AÑO X — Núm 8889 BUENOS AIRES, Sábado 11 de Agosto de 1923 PORTE PAGO.

5 A. EDICION

# Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

*"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)*

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

# *El gobierno de Bélgica contrarrestará la depreciación del franco concertando créditos y empréstitos*

## *EN BERLIN CREESE QUE CUNO RENUNCIARA DENTRO DE 48 HORAS.—ESTALLO UNA REVUELTA COMUNISTA EN RATIBOR, SIENDO SAQUEADAS LAS CASAS DE COMERCIO.—LA POLICIA CONTESTO EL FUEGO DE LA MULTITUD*

## Las autoridades españolas establecieron en Madrid la censura cablegráfica para los órganos periodísticos

## *Falleció el pintor español Sorolla*

### *En Ratibor estalló una revuelta comunista*

(De la International News Service)

LONDRES, 11.—Un despacho procedente de Berlín, recibido por la agencia Central News, anuncia que en una revuelta comunista que tuvo lugar hoy en Ratibor, resultaron cuatro muertos y cuarenta heridos.

Las casas de comercio de la ciudad fueron saqueadas, y la multitud disparó contra la policía que contestó al fuego.

## PERDURA EL DUELO POR EL DECESO DEL PRESIDENTE HARDING

### *La pérdida del mandatario estadounidense ha provocado manifestaciones de pesar en todo el mundo*

### EN TEHERAN SE OFICIO UN ACTO RELIGIOSO

(De la International News Service)

WASHINGTON, 11. — El subsecretario de Marina, Mr. Theodore Roosevelt, declaró hoy lo siguiente en una entrevista:

"Entre las primeras personas que expresaron su pesar por la muerte del presidente Harding, figuraban los agregados navales a las representaciones de los países sudamericanos. Los representantes de la Argentina y de otros países latinoamericanos se apresuraron a rendir homenaje a la memoria de nuestro jefe. Considero que esto es un ejemplo elocuente de la amistad sincera que une a los Estados Unidos con los países de la América del Sur.

"Los países sudamericanos son verdaderos amigos de los Estados Unidos y creo que la pérdida de nuestro jefe es sinceramente sentida en la América del Sur."

(Agencia Havas)

TEHERAN, 11. — En la iglesia norteamericana de la capital de Persia, se han celebrado actos religiosos a la memoria del ex presidente de los Estados Unidos, Mr. Harding.

Asistieron a esas funciones los ministros del gabinete persa y los diplomáticos extranjeros acreditados ante el gobierno de Teherán.

### *Dejó de existir Sorolla*

(De la International News Service)

MADRID, 11. — El conocido pintor español, señor Sorolla, falleció hoy en esta capital.

Al difundirse la ingrata nueva, produjo intensa pena.

### *En Berlín han reanudado el trabajo los gráficos del Estado*

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — Los obreros gráficos de las imprentas del Estado dedicadas a la impresión de billetes de banco, han reanudado el trabajo.

### *Se aprueba el plan norteamericano de arreglo de las deudas*

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — La Agencia Reuter anuncia que el gobierno del Reich telegrafió a la Comisión Internacional de Comercio, que tiene su sede en esta capital, su aprobación al plan norteamericano de arreglo de las deudas, mediante amortizaciones y la concesión de una moratoria.

### *La intendencia municipal de Comodoro Rivadavia retiene fondos del pueblo*

(Especial de nuestro corresponsal)

COMODORO RIVADAVIA, 11 — Urge que el ministerio del Interior envíe un contador fiscar a practicar una revisión de caudales.

Aun la Intendencia no devolvió a los compradores de la calle que ésta vendió la seña recibida en el acto del remate, a pesar de haber el ministerio anulado la venta.

### *EN LONDRES SE ENSAYA UN NUEVO AEROPLANO*

SE EMPLEARA PARA TRANSPORTAR CORRESPONDENCIA A GRAN VELOCIDAD Y LARGAS DISTANCIAS

#### SUS CARACTERISTICAS

(De la International News Service)

LONDRES, 11.—El ministerio de Aviación de la Gran Bretaña está iniciando ensayos con un nuevo tipo de aeroplano postal, para transportar la correspondencia a gran velocidad y a grandes distancias. Se están construyendo actualmente dos aparatos que en breve serán soemtidos a la primera prueba. Estos aparatos difieren de todos los demás tipos por tener el motor encerrado en el centro de un compartimento, construído en el fuselage, con lugar suficiente para que los mecánicos ayudantes puedan reparar la máquina durante el vuelo.

### *La Asamblea Nacional turca, inició la consideración del tratado de Lausana*

(De la International News Service)

ANGORA, 11. — La Asamblea Nacional se reunió hoy, iniciando la consideración del tratado de Lausana. Se cree que el debate será interesante, aunque se espera que una gran mayoría se declarará en favor de la aceptación de los tratados que se firmaron en Lausana, que se consideran altamente beneficiosos para Turquía.

### *FUNCIONA UN CURIOSO SOVIET EN IRLANDA*

UNA FAJA DEL CONDADO DE CLARE SE ENCUENTRA EN PODER DE LOS REVOLTOSOS

#### UNA LUCHA ORIGINAL

(De la International News Service)

DUBLIN, 11. — Irlanda ha producido un soviet del tipo más moderno. Una faja de territorio en el condado de Clare, se encuentra actualmente en poder de los más revoltosos de todos los revoltosos, que asumen la dignidad de Trotzky o de Lenin.

El nombre de este soviet moderno es Toohara, y los comisarios y el dictador administran la faja de tierra sin ser molestados por las intervenciones del Estado Libre de Irlanda.

Fué en dicho distrito donde más se luchó, primeramente entre las tropas inglesas y los sinnfeiners, y luego entre los irregulares y las tropas del Libre Estado de Irlanda.

### *Se negocia en Inglaterra un empréstito argentino de 20 millones de libras esterlinas*

(De la International News Service)

LONDRES, 11. — Se anuncia en esta capital que la Argentina está negociando en Inglaterra un empréstito de veinte millones de libras esterlinas.

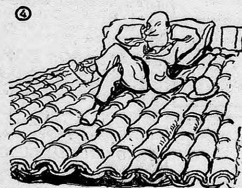
## *La visita presidencial a Rosario*



1. Sábado 11 de agosto: Salida de Buenos Aires, en tren especial a las 11.30 para llegar a Rosario a las 16.

2. Allí será esperado por el gobernador Mosca.

3. Después de haber presidido la manifestación popular, llegará a la Municipalidad donde el Intendente pronunciará un discurso dándole la bienvenida.



4. En seguida de servirse el lunch, se retirará a su alojamiento, en los altos del Banco de la Nación



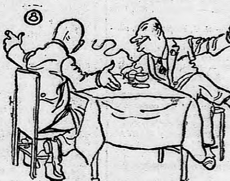
5. Por la noche, a las 21, se efectuará el gran banquete que la jefatura política le dedica.



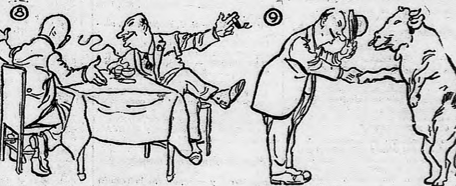

6. Para esa noche está fijado el baile en el Club Social para lo cual los músicos esperan órdenes.




7. Domingo 12: Por la mañana se efectuará un paseo fluvial



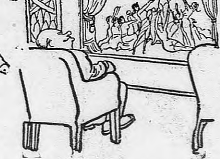
8. A las 12: Almuerzo en el Jockey Club, ofrecido por el Intendente municipal.



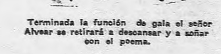
9. A las 14.30: inauguración de la Exposición Rural, que es el principal objeto de la visita.



10. Terminada la ceremonia pasará al Hipódromo Independencia



11. A las 22: función de gala, donde se realizará la representación del poema "En pos de la fama", donde tomarán parte 150 niñkas de la sociedad



12. Terminada la función de gala el señor Alvear se retirará a descansar y a soñar con el poema.

### *Considérase inminente la caída de Cuno*

(De la International News Service)

BERLIN, 11.—Se anuncia en los círculos bien inormados de esta capital, que posiblemente el canciller Cuno renunciará dentro de 48 horas, de resultas de la oposición de que es objeto en el Reichstag.

Su reciente discurso sigue siendo objeto de vivos y variados comentarios, mereciendo formidables ataques de parte de comunistas y reaccionarios.

## LA DEPRECIACION DEL FRANCO SERA CONTRARRESTADA

### *El gobierno belga se propone concertar un empréstito en Londres y solicitar créditos en París*

### LA SITUACION ES CONSIDERADA CON OPTIMISMO

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — En su edición de la fecha, "L'Echo de París" comenta la baja experimentada por el franco belga y pone de relieve los esfuerzos realizados por el gobierno de ese país para contrarrestar su depreciación.

A este respecto, el mismo diario asegura que las negociaciones entabladas en París por algunos destacados miembros de los círculos bancarios con el fin de conseguir la concesión de créditos por parte de Francia, han dado ya resultados satisfactorios.

Por otra parte, varios órganos de esta capital expresan la esperanza de que las referidas negociaciones llegarán a dar un resultado favorable.

"La Libre Parole" dice que en los círculos financieros de esta capital existe el mayor interés para dar satisfacción a los pedidos del gobierno belga.

"Le Gaulois" declara que tanto Francia como Béliga se hallan en presencia de fuertes adversarios financistas, cuyo poder se acentúa por su falta de escrúpulos. No obstante, agrega el mismo diario, ambos países se defenderán con éxito mediante una unión estrecha en todos sus actos.

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 11. — En su edición de la fecha, "L'Etoile Belge" examina detenidamente la situación financiera del gobierno belga, diciendo que fuera de las negociaciones entabladas en París con el objeto de conseguir un empréstito de cuatrocientos a quinientos millones de francos, se realizan igualmente negociaciones en Londres para la emisión de un empréstito en libras esterlinas.

Una vez conseguido ese propósito, el condiciones de contrarrestar las mani-condicones de contrarrestar las maniobras especulativas de los financistas internacionales.

### *La cosecha de trigo canadiense se promete ser este año excelente*

(Agencia Havas)

WINNIPEG, 11. — El informe dado a la publicidad por el Banco de Montreal respecto de las cosechas de trigo, indica que en la provincia de Alberta todo hace prever que la de este año será mejor cosecha que los años anteriores, a contar desde 1915.

En cambio en Saskatchewan (Manitoba) una enfermedad causada por el insecto "tenthredo" ha ocasionado muchos perjuicios, si bien se cree que el tiempo fresco de estos últimos días ha detenido el desarrollo de la enfermedad, siendo posible que el trigo mejore de calidad antes de la siega.

### *Han sido detenidas más de 100 personas con motivo del asalto al recaudador de impuestos de Barcelona*

(De la International News Service)

BARCELONA, 11. — Más de cien personas han sido detenidas, por sospecharse que estén complicadas en el asalto al recaudador de impuestos. Seis de los prisioneros han sido identificados, asegurándose que tomaron parte en el asalto, y la policía cree que la banda de malhechores ha quedado por fin disuelta.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

# *Peritos yanquis creen que el peso de Firpo no da la verdadera medida de sus buenas condiciones físicas*

*MACIEL ABANDONO, ENFERMO, EL PROPOSITO DE CRUZAR EL CANAL DE LA MANCHA. — TIRABOSCHI SE LANZARA AL AGUA ESTA NOCHE. — DOS ESTADOUNIDENSES, TOTH Y RICHARDS, INICIARON LA PROEZA*

# Ha dicho Dempsey: "Me entrenaré bien para medirme con Firpo, pues lo considero un adversario digno de mí'

## *LOS ASUNTOS DE ESPAÑA EN MARRUECOS PASAN POR UN MOMENTO DE CRISIS*

### *LOS FRANCESES DESMIENTEN TODA INTERVENCION Y EN EL GABINETE ESPAÑOL HAY DISIDENCIAS*

***Los telegramas de la prensa estan sujetos a la censura previa***

### *El rey Alfonso conferenció con el Alto Comisario—*

(De la International News Service)

MADRID, 11. — El rey Alfonso XIII y el alto comisario de España en Marruecos conferenciaron hoy acerca del proyecto de bloquear a la isla de Alhucemas. Después de la conferencia, no se declaró si se había llegado o no a una decisión en este asunto.

### *Se consideran absurdos los rumores de que los franceses ayudan a Abd-el-Krim—*

(De la International News Service)

MELILLA, 11. — En los círculos oficiales de esta ciudad se considera que son absurdos los rumores que circulan, asegurando que los franceses ayudan a Abd-el-Krim.

### *En el gabinete español se descarta la conquista de Alhucemas y el repliegue sobre el Kert—*

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — En algunos círculos políticos madrileños se asegura que, además del plan de conquista de Alhucemas, en el Consejo de Gabinete último quedó descartado también el plan de un repliegue sobre el Kert. De acuerdo con las mismas informaciones, parece que el gabinete decidióse por un plan que vendría a ser un término medio, es decir, una rectificación general de la actual línea de posiciones, pero siempre conservando la de Tizziazza, que es la más avanzada de todas las ocupadas por las tropas españolas.

### *La cancillería francesa desmienten toda intervención en Marruecos y acusa a los alemanes—*

(De la International News Service)

PARIS, 11. — El ministerio de Relaciones Exteriores desmintió hoy oficialmente las informaciones que se han hecho circular en España, en las que se acusa a Francia de organizar agitaciones en Marruecos, en perjuicio de los españoles.

Los diarios de esta capital aseguran que son los alemanes residentes en Marruecos los culpables de la situación que se ha planteado últimamente, y que los franceses no han tenido nada que ver en el asunto.

### *Las divergencias entre el gabinete y los jefes militares, pueden plantear una crisis ministerial—*

(De la International News Service)

MADRID, 11. — A juzgar por todos los indicios, se planteará una diferencia de opinión entre los jefes militares y los miembros del gabinete, provocando quizá una crisis ministerial.

Los telegramas de la prensa son sujetos a la censura.

## *LA LLEGADA DEL PRESIDENTE A ROSARIO PROVOCA GRAN ENTUSIASMO*

***El mal tiempo reinante no quitó brillo a la recepción popular***

(Especial de nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11.—Esta madrugada llovió fuertemente, cesando de llover a las cuatro.

Tiempo nublado y amenazante.

—Un gentío enorme dirígese a la estación del Central e inmediaciones.

Antes de la hora de llegada del doctor Alvear, ubícanse las colectividades en las cercanías de la estación en orden marcado.

Reina gran entusiasmo.

Fué suspendido el tráfico de vehículos, según el trayecto de la manifestación.

## *EL CAMPEON ARGENTINO CONTINUARA SU ORIGINAL PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO PARA MEDIRSE CON DEMPSEY*

### *LA LUCHA QUE SOSTENDRA EL LUNES CON WEINERT HA DESPERTADO MUCHO INTERES*

***En ella se podrán calcular las probabilidades que Firpo tendrá para ganar el encuentro sensacional de Polo Grounds***

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 11.—A pesar de la oposición de casi todos sus consejeros, Luis A. Firpo declaró hoy que está dispuesto a continuar con su programa original de entrenamiento para el encuentro con Dempsey.

Ha regresado a esta ciudad, procedente de Indianápolis, en excelente forma, y su peso es algo menor que el que tenía cuando se midió con Jess Willard.

Algunos peritos se inclinan a creer que el peso del campeón argentino no da la verdadera medida de sus buenas condiciones físicas, declarando que el cambio de alimentación, y no el entrenamiento, le ha hecho perder peso.

Sigue despertando mucho interés la lucha que sostendrá el lunes con Charlie Weinert, pues en ella se podrán calcular las probabilidades que el boxeador argentino tendrá de ganar el encuentro que debe sostener el 14 de septiembre, en Polo Grounds, con el campeón mundial.

### *Dempsey elogia a Firpo*

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 11. — En una declaración hecha hoy a un representante de la International News Service, Jack Dempsey dijo lo siguiente:

"Firpo es el hombre más grande y más fuerte que he conocido desde mi encuentro con Willard en 1919. Me entrenaré bien para medirme con él, pues lo considero un adversario digno de mí".

### *El doctor Morquio es electo miembro del Consejo de la Facultad de Medicina del Uruguay*

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Ha sido electo miembro del Consejo de la Facultad de Medicina, en representación del cuerpo de profesores, el sabio profesor de pediatría doctor Luis Morquio, quien goza de grandes prestigios científicos y universitarios.

### *Rickard rechazó nuevas propuestas de Firpo para postergar el match*

(Especial de nuestro corresponsal)

NUEVA YORK, 11. — Rickard y Firpo conferenciando, insistiendo el primero en postergar match con Dempsey por falta de training.

Propúsole depositar veinte mil dólars como garantía de que no aceptará ninguna pelea hasta el verano próximo en que se batiría con Dempsey.

Rickard rechazó la preposición aconsejando a Firpo la suspensión de sus matches en el interior para atender en forma el entrenamiento.

Arguyó que la suspensión del match le representaría treinta mil dólares de pérdida.

Conversando con un corresponsal, Firpo expresó que hará el match con Dempsey sólo obligado y después de agotar todas las gestiones para su postergación.

Ha recibido infinidad de ofertas para realizar exhibiciones y matchs en el interior. — (Hernández).

### *En Montevideo se proyecta suprimir el tráfico tranviario por la avenida 18 de Julio*

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Las autoridades municipales proyectan suprimir el tráfico tranviaro por la avenida 18 de Julio, que es la arteria principal de la capital ruuguaya.

### *La Cámara uruguaya inició la discusión del presupuesto*

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11.—La Cámara de Diputados inició la discusión de la ley de presupuesto general de gastos.

Se hicieron observaciones al Poder Ejecutivo por haber creado nuevos cargos, al margen de la ley, señalándose además varias omisiones y errores en el proyecto presentado.

### *Firpo considera difícil poner k.o a Weinert*

(Especial de nuestro corresponsal)

NUEVA YORK, 11. — Firpo salió a las quince para Filadelfia, acompañado por Pera.

Lleva la impresión de que le será difícil poner knock-out a Weinert.

Anoche pasó muy nervioso acostándose recién a las 6 de la mañana.

## *MACIEL, TOTH Y RICHARDS INICIARON ESTA MAÑANA LA TRAVESIA DEL CANAL*

### *TIRABOSCHI, DESDE LA COSTA FRANCESA SE LANZARA AL AGUA A LAS 22 H.*

***El nadador argentino abandonó el raid, víctima de una repentina indisposición, cuando se hallaba a 6 millas del punto de partida***

### *El raid se inició a las 12.30—*

(Agencia Havas)

LONDRES, 11.—Los nadadores Toth, Richards y Romeo Maciel, se arrojaron al agua en la costa de Dover a las 12.30.

El mar está un poco picado, sopla viento Noroeste y la fuerza del oleaje es mediana.

Numerosas personas presenciaron la partida de los nadadores.

### *Comentarios de un diario inglés—*

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Los nadadores norteamericanos Richards y Toth y el argentino Romeo Maciel, intentarán hoy la difícil empresa de cruzar el canal de la Mancha, adjudicándose, el que la realice, el premio de mil libras esterlinas, instituído por el "Daily Sketch".

Los tres nadadores se lanzarán al agua en Shakespeare Cliffs, en procura de las costas de Francia.

"The Evening Standard" se ocupa en su número de hoy de la importante prueba y analiza las condiciones y probabilidades de triunfo de los tres nadadores, diciendo, con respecto al argentino Maciel, que éste es un poderoso nadador y que aventajará en rapidez al norteamericano Toth, y agrega, que si bien ésta es una cualidad importante, las aguas de la Mancha han probado en repetidas ocasiones que no sólo es suficiente la velocidad del nadador para que éste pueda llevar a buen término la empresa. Termina diciendo "The Evening Standard", que Romeo Maciel es un hombre de proporciones magníficas, de recia contextura y más joven que los demás nadadores que se arrojarán hoy al agua, condiciones éstas que, unidas a su velocidad, lo hacen un candidato con muchas probabilidades de adjudicarse el triunfo.

Además de los tres nadadores mencionados, que emprenderán la travesía desde las costas inglesas, también intentará hoy la travesía de la Mancha el nadador argentino Enrique Tiraboschi, en sentido contrario, es decir, desde las costas de Francia hacia las inglesas. Tiraboschi se lanzará al agua a las 17 de hoy en Calais. en Calais.

La prueba ha despertado una gran expectativa en ambas orillas y serán numerosas las personas y aficionados que asistirán a presenciar la partida de los competidores. En los círculos de natación se considera que Tiraboschi tiene también muchas probabilidades, dadas sus performances anteriores y su conocimiento de las corrientes características del canal.

### *La carrera de la Mancha—*

(De la International News Service)

DOVER, 11. — Hoy a las 12.35, se inició una especie de carrera para cruzar a nado el canal de la Mancha. Los norteamericanos Charles Toth y San Richards, y el argentino Romeo Maciel, iniciaron la larga travesía hasta Calais.

Enrique Tiraboschi no iniciará la prueba hasta las 22, pero si las corrientes y las condiciones atmosféricas le son favorables, quizá llegue a las costas inglesas al mismo tiempo que los demás nadadores lleguen a Francia.

Maciel se ha estado entrenando durante estas últimas semanas, y antes de partir declaró que haría toda clase de esfuerzos para batir el "record" de velocidad, aunque no consiguiera cruzar el canal.

Sus compañeros son del mismo parecer, dando al hecho una importancia mayor que la que tendría si Sullivan no se hubiera adelantado a llevar a cabo, con todo éxito, la hazaña.

### *Maciel bracea al estilo "trudgeon"—*

(De la International News Service)

DOVER, 11.—Maciel y Richards iniciaron la prueba de cruzar a nado el canal de la Mancha, braceando al estilo "trudgeon". La mar estaba algo picada, pero los nadadores recorrieron dos millas y media en la primera hora de natación.

### *Los nadadores, a las 15, habían recorrido 6 millas—*

(De la International News Service)

DOVER, 11.—Esta tarde, a las 15, los nadadores que iniciaron la travesía del canal de la Mancha se encontraban a seis millas de distancia del punto de partida.

Continúan nadando a la misma velocidad con que iniciaron la prueba.

### *Tiraboschi se lanzará esta noche—*

(De la International News Service)

CALAIS, 11.—El nadador Enrique Tiraboschi ha decidido postergar la iniciación de su esfuerzo para cruzar a nado el canal de la Mancha, hasta esta noche a las 22.

### *Maciel abandonó la prueba—*

(De la International News Service)

DOVER, 11.—El nadador argentino Romeo Maciel abandonó la tentativa de cruzar a nado el canal de la Mancha al encontrarse a siete millas de distancia del punto de partida.

Había estado dando muestras de no sentirse bien durante algún tiempo, y por fin se decidió a hacer señales a la lancha que lo acompañaba, para que lo recogiera.

Al subir a bordo, se descubrió que se sentía muy enfermo, y se quejaba de sentir fuertes dolores de estómago.

Se le asistió inmediatamente, y no se abrigan serios temores acerca de su salud.

# ULTIMAS NOTICIAS DEL TURF

## *SE HA RESUELTO HACER INTERVENIR A LOBEZNO EN LA POLLA DE POTRILLOS*

***Nos anuncian que Tarn se ha sentido de las manos y que no será de la partida***

Como anunciáramos en nuestra primera edición, Lobezno fué ejercitado esta tarde ante el veterinario doctor Candiotti. El hijo de Saint Wolf parecía hallarse sentido de los talones de ambas manos y su entraineur había resuelto prudentemente pedir la opinión del doctor Candiotti, antes de resolver en definitiva su presencia en la Gran Polla de Potrillos.

La opinión del veterinario, después de presenciado el ejercicio, es de que Lobezno está en condiciones de intervenir en el clásico de mañana. De acuerdo con ese criterio Tellería ha resuelto hacer correr al Saint Wolf, siempre que no se produzca ninguna novedad en su estado.

Lobezno será sin duda el favorito de la prueba clásica de mañana, mucho más ahora que Tarn que parecía su más peligroso adversario no intervendrá en esa carrera, porque, como noticiamos más abajo, su ejercicio de esta mañana lo ha sentido de los garrones.

En la ecurie de Lobezno se sigue confiando ampliamente en el buen desempeño del hijo de Saint Wolf a pesar de que su entraineur no ha perdido completamente el temor de que el ganador del Zubiaurre sufra mañana algún contratiempo en su estado.

### *Uno de los candidatos más destacados de la Polla, parece que no la disputará—*

Noticias que nos llegan a último momento del stud Abrojo, hacen entrever casi la seguridad de que Tarn, con tan buen chance en la Polla, no la dispute.

El hijo de Verdún, después de su ejercicio matinal, ha quedado sentido de los garrones, motivo que inclina prudencialmente al entraineur Saini, a aconsejar la no presentación de su pensionista.

Es lamentable el contratiempo de Tarn porque resta sin duda alguna mucho interés a la importante carrera de mañana.

### *Santa Manía, Repórter y Pretender, no serán de la partida en sus respectivos compromisos—*

Los dos primeros por haberlo así resuelto su ecurie en las últimas horas de la tarde y en cuanto a Pretender, por considerar el entraineur Tellería que no le favorece el mal estado de la pista.

### *Ejercicios de la tarde—*

TROLERO. — Que tiene un compromiso a cumplir mañana, fué ejercitado por el aprendiz Cassaigne, pasando 700 metros en 47".

El hijo de The Wirphool está en condiciones de obtener buena figuración, porque el mal estado de la cancha le favorece.

CONDENA. — Con Orduna "up", se ejercitó en 700 metros, empleando 45" en recorrer la distancia. La hija de Saint Wolf corre mucho y en su caballeriza no se explican el fracaso del otro día, siendo que contaba con una corrida de 59". ¿No le dará por responder mañana?

OVERALL. — También de los que correrán mañana, se trabajó con Bastías, apuntado al freno en los 700 metros y marcando 45" 2|5.

Ya hemos dicho en nuestra primera edición lo que sabemos de este potrillo.

### *El candidato de CRITICA para la Polla*

En ausencia de Tarn, que señaláramos como nuestro favorito, nuestras preferencias están por Charro, serio enemigo que acusa espléndida preparación y que nos consta merece mucha confianza al entraineur Naciano Moreno.

Por otra parte, también nos inclinamos hacia el lado del hijo de Packoy, recordando sus especialísimas aptitudes para desempeñarse en pista pesada.

### *¿Quién ganará la Polla de Potrillos?*

Las últimas noticias anunciando el retiro de Tarn y la intervención de Lobezno en la Polla de Potrillos han aumentado aún más la desorientación de los catedráticos para encontrar al competidor con más probabilidades de triunfar en el gran clásico.

El gran número de inscriptos y el equilibrio poco común que existía entre la mayoría de ellos, hacía ya que el ganador de esta carrera resultará de difícil pronóstico. Para colmo, se anunció esta mañana que Lobezno, que parecía tener en su favor algún pequeño margen de probabilidades, se había sentido de los talones y que su presentación era más que insegura. Pocas horas después se resuelve presentarlo por consejo veterinario, y Tarn que seguía en el orden de probabilidades parece sentido y su no presentación casi segura.

¿Está Lobezno en perfecto estado? ¿Correrá Tarn en definitiva? No nos atrevemos a pronosticar nada ya y aguardemos pacientes hasta mañana, para saber quiénes corren en el gran clásico y quién triunfará en él.

### *Ejercicios de hoy*

DON PADILLA. — Lema, 1'3".
FELINO. — S. U. Morales, 1'2" 4|5.
MANDASAYA. — Cassaigne 49" 2|5.
EVIL EYE. — R. Peña, 52" 3|5.
EPILOGO. — Arcuri, 700 al freno.
PITILESS. — S. Ruiz, 1'6" 1000 metros.
MISTICO. — Peleltier, 44" 3|5.
STRIKER. — Morales, 44" 2|5.
BARBIJO. — Coronel, 51".
SOUCI. — Rodríguez, 1'4" los 1000.
PESTERER. — Arduoin e IDOLO, E. Ruis, 50" los 800 metros.
SUPREMACIA. — Leguisamo, 700 metros, suave.
ROSA ROJA. — Lema y MARMON, Peña, 700 en 45" 2|5.
MILHOJAS. — Ferari, 1'4" 2|5.
COLASTINE. — S. U. Morales, 800 metros en 53".
IVY. — Caro, 700 metros en 43" 2|5.
PILMAYQUEN. — Leguisamo, 700 metros al freno.
WAAL. — Silveyra, 700 al freno.
MATORRAL. — Peón, 700, opuesto.
CARULI. — Peón, 700, opuesto.
BRIGHT EYES. — Torterolo, 800, lado opuesto.
JUVENTAS. — S. U. Morales, 700, suave.
POLVORIN. — Torterolo y GUILBERT peón, 700 metros en 43", lado opuesto.
MAMELUKE. — Pelletier, 45" 4|5, 700.
TROTOL. — S. Ruiz y AGUILEÑO, J. Canal, 2800 metros de floreo.
ALDEANO — Torterolo y POULLY, peón, 700 metros en 42" 4|5, opuesto.
INICIADA. — Tedeschi y RASELDA, Benvenutti, 700 metros en 44", opuesto.
CAMBISES. — Cassaigne y NARVAL, O. Morales, 700 en 43" 2|5.

### *Hipódromo de Temperley*

**Competidores y montas para la reunión de mañana**

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1300 metros. — A las 9

1 Boa 61 kilos, M. Arambell
2 Mederic 59, J. Andrade
3 Chorro 58, F. Andreoni
4 Dura 56, X. X.
5 Aníbal II 55, O. Solari
6 Malvón 54, S. Pintado
7 Quickness 53, J. Pacín
8 Caupolicán 52, J. Farías
9 Hernani 51, X. X.
10 Lujuria 50, X. X.
11 Chaira 48, J. Iberra
12 Emigrant 48, J. Arias
13 Constantino 48, P. Nievas
14 Tina II 48, X. X.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1000 metros. — A las 9.30

1 Ensing 56 kilos, J. Andrade
2 The Sagamore 56, X. X.
3 Dromeo 56, F. M. Alarcón.
4 Valiente 54, X. X.
5 Bailén 54, A. Lhuilier
6 Soberano 53, R. Argiro
7 Fogueado 52, M. Arambell
8 Bocanegra 52, G. Quinteros
9 Factor 52, N. Vivas
10 Wilsones 51, M. Mesa
11 Febrero 50, A. Villanueva
12 Tabernero 50, S. Pintado
13 Fanático II 48, J. Farías
14 Warden 48, R. Martínez
15 Entrerriano 48, X. X.

TERCERA CARRERA

Distancia: 1100 metros. — A las 10

1 Dulcinea 55 kilos, F. Villafañe
2 India Rubia 55, O. Solari
3 Pichincha 55, J. Farías
4 Mary Pickford 55, X. X.
5 Sensation 54, X. X.
6 Saraca 53, X. X.
7 Dear Mé 53, G. Quinteros
8 Acidera 53, P. Nievas
9 Perfecta 53, J. San Martín
10 Hincapié 52, A. Polola
11 La Tercera 52, M. Arambell
12 Lady Nier 48, S. Pintado
13 Cayó Nieve 48, F. M. Alarcón

CUARTA CARRERA

Distancia: 2.000 emtros. — A las 10.30

1 Festivo 54 kilos, L. Aprile
2 Yupanqui 48, M. Arambell
3 Marzo 51, J. Pacín
4 Gorostiaga 49, O. Solari
5 My Victory 49, F. M. Alarcón
6 Poolvis 49, A. Aguilera
7 Adelión 48, X. X.
8 Maorí 48, S. Pintado
9 Alfereta 48, P. Nievas
10 Oberdán 48, A. Polola
11 Trumpeter 48, M. Vázquez
12 Antuco 48, G. Quinteros
13 Tesonero 48, L. Bárcena
14 Steam 48, J. Farías

QUINTA CARRERA

Distancia: 1400 metros. — A las 11

1 Chapino 56 kilos, F. Villafañe
2 Toba II 56, F. Andreoni
3 Opio 56, S. Pintado
4 El Radical 56, J. San Martín
5 Dolorido 56, J. Iberra
6 Gaditano 56, X. X.
7 Lord Cecil 56, D. Fernández
8 Silbatillo 56, X. X.
9 Pocatela 56, A. Lhuiller
10 Cañón 56, F. Pérez
11 Pradier 56, G. Quinteros
12 (Little Doly 54, P. Nievas
13 (Dionea 54, X. X.
14 Ma Petite Reine 54, F. M. Alarcón
15 Filisteo 53, A. Polola
16 Culebrón 53, L. Bárcena
17 Bailén 53, X. X.
18 Negocio 53, J. Garrido
19 Mawell 53, R. Martínez

SEXTA CARRERA

Distancia: 1300 metros. — A las 11,30

1 Mascotón 56 kilos, X. X.
2 Burgano 56, X. X.
3 Colmo 56, A. Polola
4 Relmo 56, F. Pérez
5 Relgue 56, M. Arambell
6 Brandy and Soda 56, X. X.
7 Nipón 56, L. Schinca
8 Lengua Larga 54, L. Bárcena
9 Mistletoe 54, S. Pintado
10 Seisén 53, G. Quinteros
11 Morada 51, J. Faris
12 Banquero 56, F. M. Alarcón
13 Day by Day 56, J. Iberra

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1200 metros. — A las 12

1 Farman 60 kilos, F. Villafañe
2 Titta Ruffo 57, A. Lhuiller
3 Don Emilio 55, M. Arambell
4 Abeja II 54, G. Quinteros
5 Epsom 54, R. Argiro
6 Tigris 51, L. Schinca
7 Rey Monje 50, X. X.
8 Ivor 50, X. X.
9 Petite Folie 48, M. Vázquez
10 Cuzquita 48, J. Farías
11 Parejero 48, S. Pintado
12 Ese 48, F. M. Alarcón

## *ESTALLARON HOY EN ALEMANIA DOS NUEVAS HUELGAS*

EL PERSONAL TRANVIARIO A NIVEL DE BERLIN ABANDONO EL TRABAJO

### PARO EN HAMBURGO

(Agencia Havas)

BERLIN, 11.—El personal de los trenes subterráneos, que ayer se había declarado en huelga, ha reanudado hoy sus tareas habituales, por cuyo motivo el tráfico volverá a la normalidad.

En cambio, el personal de las empresas de tranvías a alto nivel, se ha declarado hoy en huelgo, debido a que el gremio considera insuficientes los salarios que gana actualmente.

(Agencia Havas)

BERLIN, 11.—Los pilotos que trabajan en los vapores de servicio en el Mar Negro y en el puerto de Hamburgo, han resuelto declarar hoy la huelga general.

La actitud de dicho gremio se debe al hecho de que las empresas se dehusaron a aceptar el pedido de aumento de sueldo formulado por los pilotos, quienes consideran que, dada la carestía actual de la vida, los salarios resultan insuficientes para hacer frente a las necesidades.

### *Alemania aumentará considerablemente las tarifas ferroviarias*

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — A partir del día 20 del corriente, el gobierno de Alemania aumentará en una proporción de 600 por ciento las tarifas ferroviarias, tanto para el transporte de pasajeros como de mercaderías.

### *Es popular la candidatura Molinari para la gobernación del Chubut*

(Especial de nuestro corresponsal)

COMODORO RIVADAVIA, 11.— Prosíguese recibiendo desde el interior adhesiones a la candidatura del Sr. F. Molinari para gobernador del territorio. El vecindario autorizó telegráficamente al Dr. Schneider para solicitar de los poderes públicos mejoras de este pueblo y prestigiar ante el presidente de la República la candidatura del Sr. Molinari.

## *EL JUEGO PRODUCE BENEFICIOS AL ERARIO FRANCES*

EL CASINO DE NIZA PRODUJO EN 1922, DIEZ Y NUEVE MILLONES DE FRANCOS

### ENORME RECAUDACION

(De la International News Service)

PARIS, 11. — Por las estadísticas oficiales publicadas últimamente, se sabe que los juegos de azar legalizados han producido al gobierno la suma de unos 60.000.000 de francos, en concepto de impuestos, durante el año 1922.

Los 128 casinos del país entregaron al Estado la cantidad exacta de 59.352.000 de francos. Además, dichos casinos pagaron impuestos locales que alcanzaron a 50.516.321 francos.

El casino de Niza figuró en primer lugar, con 19.530.000 francos, y le siguió el de Deauville, con 17.000.000 de francos.

El casino de Montecarlo, que se encuentra en la jurisdicción municipal de Mónaco, no pagó nada al gobierno francés.

### *El gobierno de Finlandia recomendó al presidente el indulto de 27 condenados*

(Agencia Havas)

HELSINGFORS, 11. — El gobierno de Finlandia recomendó al presidente de la República, señor Stahlberg, el indulto de 27 personas condenadas a muerte por haber participado en la insurrección de 1918.

### *Apesar de haber terminado, sigue inquietando la huelga de bancarios de Madrid*

(De la International News Service)

MADRID, 11. — A pesar de que la huelga de los empleados de Banco ha fracasado por completo, sigue reinando cierta inquietud en esta capital.

### *Se integra el directorio del puerto de Montevideo*

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11.—El Consejo Nacional de Administración, en su sesión de hoy, designó a los señores doctor Manuel B. Otero y escribano Eduardo Pittaluga, para integrar el consejo del puerto de Montevideo.

# EL JUEZ DOCTOR MALBRAN RECHAZA LA ACUSACION DE LOS MINISTROS GALLARDO Y MARCO EN LA QUE APARECIA EL MONO TABORDA CONMOVIENDO EL AMBIENTE INTERNACIONAL

### EL Dr. RODOLFO MORENO (HIJO) EXPLICO ESTA MAÑANA AL FISCAL Y AL JUEZ, EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LA PERSECUCION DE QUE FUE VICTIMA "CRITICA", EN AUDIENCIA REALIZADA CON MOTIVO DEL PROCESO POR SUPUESTA "APOLOGIA DEL DELITO"

### CON ESTE MOTIVO EL PRESTIGIOSO PARLAMENTARIO PRODUJO UNA ADMIRABLE PIEZA FORENSE

## EL FISCAL ACHAVAL RODRIGUEZ RETIRA LA ACUSACION CONTRA NUESTRO DIRECTOR Y PIDE CUATRO MESES DE PRISION PARA UN REDACTOR DE "CRITICA"

### CON UNA GRAN CLARIDAD EL DOCTOR MORENO EXPLICA EL ORIGEN Y EL ALCANCE DE LAS PERSECUCIONES CONTRA "CRITICA"

Después que el señor agente fiscal terminó la lectura de su exposición, el juez doctor Ortega concedió la palabra al doctor Moreno, quien empezó manifestando que su situación era sin duda más desventajosa que la del funcionario acusador, pues éste había podido traer una disertación preparada mientras que él debía improvisar para contestarle, desde que recién conocía sus fundamentos y sus conclusiones. La defensa del doctor Moreno que fué extensa, se oyó atentamente por los funcionarios judiciales y el numeroso público. Tomamos de la misma una versión completa y ofrecemos su resumen.

El doctor Moreno expresó que el señor fiscal se refiere a sus dos defendidos, pidiendo para uno, el señor Natalio Botana, el sobreseimiento definitivo, y para otro, el señor Berro, la continuación del proceso y una pena que ha indicado. Coincide con el representante del ministerio público en la primera parte y se adhiere al sobreseimiento requerido respecto al señor Botana, el que debe decretarse con todas las salvedades legales y la declaración de que la formación del sumario no ha afectado el buen nombre y honor del director de CRITICA.

En cuanto a la acusación contra el señor Berro, disiente categóricamente con el doctor Achával Rodríguez y demostrará que éste se encuentra equivocado.

Desde luego, aun cuando los comentarios del diario CRITICA pudieran considerarse encuadrados dentro de lo dispuesto por el artículo 43 del Código Penal, el señor Berro no podría ser pasible de pena por ausencia notoria de responsabilidad criminal. El señor Botana, ante el hecho ocurrido en la prisión nacional, encargó al redactor señor Berro, el comentario correspondiente. Este, por tanto, no procedió espontáneamente sino en virtud de un encargo, que estaba obligado a cumplir, desde que su misión en el diario es la de redactor.

El señor Berro entendió que cumplía el encargo y si el comentario no salió revisado por el director fué por la circunstancia comprobada de su viaje al territorio de Río Negro. De manera, que si bien es indudable, que en todo hecho calificado de delito se presume la voluntad criminal, como lo ha dicho el fiscal, es también evidente, que las circunstancias de la causa acreditan en este caso, la ausencia de ese elemento indispensable para la procedencia de un castigo.

Pero todo esto no tiene más valor que el de una hipótesis, desde el momento que sostengo y lo probaré, que el artículo y los comentarios denunciados, no implican la comisión ni la existencia de un delito.

Para demostrar la verdad de mis afirmaciones, continuó diciendo el doctor Moreno, me ocuparé en primer lugar de la cuestión puramente doctrinaria y pasaré después al examen concreto del caso.

El artículo 213 del código penal contenido en un capítulo que encierra solamente ese precepto, castiga con prisión de un mes a un año, dos hechos distintos: primero, la apología de un delito; y segundo la apología de una persona condenada por delito.

### *Empieza la lección—*

Para fijar conceptos estableceré lo que significa hacer la apología de un delito y después lo que quiere decir verificarla acerca de un condenado.

Los antecedentes doctrinarios con que contamos en esta materia no se pueden aplicar en toda su integridad al código argentino, porque éste no ha repetido ningún texto extraño, sino que ha incorporado una disposición nueva y distinta a las análogas de otros países. El error judicial del señor agente fiscal y la cita que ha hecho del diputado Moreno, con verdadera gentileza, deriva de no haber tenido en cuenta esas circunstancias.

Un poco de historia será indispensable para la demostración respectiva. Es sabido, que ni en el Código sancionado en 1886, ni en los proyectos antecedentes, ni en la ley de reformas número 4189, se contenía disposición alguna relativa a la represión de la apología del crimen y esta situación se mantuvo en los proyectos de código penal presentados en 1891 y 1906 por las comisiones que nombrara oportunamente el poder ejecutivo. Fué la ley número 7029 llamada de seguridad social la que incriminó el hecho castigando en el artículo 12 con prisión de uno a tres años, al que verbalmente, por escrito, por impresos o por cualquier otro medio haga públicamente la apología de un hecho o del autor de un hecho que la ley prevé como delito.

Esa disposición fué tomada del artículo 247 del código italiano, el que tiene un capítulo compuesto de dos artículos, el 246 y el 247, que se titula "de la instigación a delinquir". En el primero de esos preceptos, o sea el artículo 246 se castiga al que instiga públicamente a cometer un delito; y en el segundo, o sea el 247, al que públicamente hace la apología de un hecho que la ley prevé como delito o incita a la desobediencia de las leyes o al odio entre las varias clases sociales.

La palabra apología de origen griego se usaba en el sentido de defensa hecha a favor de un acusado, comúnmente se interpretaba como elogio, y bajo el punto de vista jurídico se equipara en general a defensa de personas, escritos o doctrinas.

Apología del delito, equivale así a defensa o elogio de un hecho u omisión castigado por la ley.

En el digesto italiano (tomo XIII, parte segunda, página 711) se dice que apología equivale a elogio, justificación, aprobación. En Italia se ha entendido que la apología tiene lugar cuando se elogia el delito y cuando se hace lo mismo con la persona del delincuente. Así resulta del fallo de la corte de casación dictado el 11 de abril de 1902 y por el cual se interpreta el artículo 247 del código penal. La ley de 1894 aumenta las penas cuando se trata de delitos cometidos por medio de estampas y ella tiene el mismo alcance general a que antes me he referido.



El doctor Rodolfo Moreno (hijo), que en su magnífica exposición de hoy dió una verdadera lección a los que pretenden hacer del nuevo código un instrumento contra la libertad de imprenta

Las opiniones que he sintetizado las comparten Manzini, Crivellari, Impallomeni y Civoli. Los autores italianos, teniendo en cuenta lo establecido por el código, lo preceptuado por la ley de 1894 y lo resuelto por la jurisprudencia, engloban dos cosas que nuestra ley separa, esto es, la apología del delito y la del delincuente. Allí elogiar al autor de un delito equivale a hacer una apología; aquí, según los términos de la ley, hay diferencia entre una y otra cosa.

El recuerdo de los antecedentes lo demostrará.

### *Un antecedente que se le olvidó al fiscal—*

El actual código penal tiene su origen en el proyecto que presenté a la consideración de la Cámara de Diputados el año 1916, circunstancia que debo recordar porque el señor agente fiscal la ha mencionado. Sometí al Congreso el proyecto del año 1916 con una planilla de modificaciones como base para la encuesta y el estudio a verificarse. Mi planilla estaba constituída por treinta artículos, diciendo el número 23 que al final del título VIII, libro II, se agregaría un capítulo IV, titulado "Apología del crimen" con un artículo único que decía así: "Será reprimido con prisión de un mes a tres años, el que hiciere públicamente y por cualquier medio, la apología de un hecho o del autor de un hecho que la ley castiga como delito."

La comisión especial de legislación penal y carcelaria que verificó la redacción definitiva, aceptó la reforma e incluyó el capítulo IV en el título antes mencionado, pero introdujo a mi proposición dos modificaciones: la primera relativa a la pena cuyo máximo redujo a un año; y la segunda al alcance de la infracción en sí, pues castigaba la apología del delito y la apología del condenado por delito y no del autor de un hecho calificado de delito como lo decía la ley No. 7029. Estas circunstancias se hicieron notar en el informe oficial presentado por la comisión a la Cámara de Diputados y aceptado por ésta como exposición de motivos del nuevo código.

De manera que dentro del sistema de nuestra ley no es admisible la involucración que ha hecho la jurisprudencia italiana al considerar que apología de un delito y apología del autor de un hecho calificado de delito son la misma cosa; y tampoco es procedente el castigo cuando la apología no se refiere a un condenado.

Dentro de nuestro código el delito existe sólo en dos casos: 1o., cuando se hace la apología de un delito en general, y 2o., cuando se hace la apología de un condenado por delito.

Destacadas las nociones y precisado el alcance de la ley la confusión para un espíritu que carezca de prevenciones, es imposible, desde que la ley distingue de una manera bien categórica entre elogio al delito y elogio al autor, conteniendo para uno y otro aspectos y exigencias distintas.

El delito es una noción jurídica, el delito es dentro del sistema legal una acción o una omisión que la ley castiga, de manera que hacer la apología de un delito equivale a hacer el elogio público de una infracción para la cual existen castigos. Esta apología no se refiere a persona o personas determinadas, sino al hecho antisocial en sí. Hacer la apología de un delito es elogiar, por ejemplo, el homicidio, el robo, la defraudación, la falsedad, etc., con o sin relación para un hecho determinado. Si con esta interpretación a la que se ha referido en hipótesis el señor fiscal, el delito de apología no se podría castigar nunca, la culpa sería de la ley, pero eso no permite a los funcionarios judiciales levantarse sobre la términos y con su alcance.

En cambio, la apología con referencia a la persona del autor de un delito, tiene que referirse para que concurra la infracción, a un condenado por sentencia firme.

Si aplicamos las nociones doctrinarias al caso en cuestión obtendremos las bases seguras para el pronunciamiento, el que tiene que ser evidentemente absolutorio.

El artículo que motivó la denuncia fiscal y la crónica que lo acompaña ni elogian al delito ni al condenado por un delito. Por el contrario reprueban enérgicamente el crimen y se levantan contra la inseguridad carcelaria, revelando una indignación bajo muchos puntos de vista justificados. Conviene recordar el suceso para plantear bien la cuestión. En la prisión nacional se encontraba detenido Kurt Wilkens acusado de haber cometido el delito de homicidio, en la persona del señor teniente coronel Varela. Excuso decir que no voy a defender el hecho por el cual se encontraba acusado ni voy a tener a su respecto palabras de justificación, pero entiendo que la seguridad de los reos, acusados o condenados, y cualesquiera que sea el crimen que se les imputa, debe ser sagrada y nadie sino los jueces establecidos por la ley antes del hecho de la causa, pueden tomar medidas respecto a los mismos. El acusado Wilkens se encontraba en una celda custodiado por un representante de la autoridad quien durante la noche y en momentos que el preso dormía, le dió muerte descerrajándole un tiro con el fusil que le había dado la Nación a fin de que garantizara la seguridad pública y privada. Los comentarios del diario CRITICA, en presencia de un suceso tan anormal, se dirigían a fustigar lo ocurrido reprobando el suceso, esto es el crimen.

El punto central de toda la publicación era el delito y la reprobación que él merecía, de manera que el difundido diario de la tarde exigía el afianzamiento institucional al protestar contra hechos que lo contrariaban notoriamente.

Al comentare el suceso el diario tuvo que ocuparse de los protagonistas que eran el detenido muerto y el guardián acusado del homicidio. Y como el detenido se encontraba a su vez inculpado de haber realizado un homicidio, el diario recordó circunstancias relativas al autor e hizo al respecto determinadas apreciaciones. En ningún caso el diario CRITICA, y basta leer las publicaciones para aseverarlo, elogió el homicidio del señor teniente coronel Varela, en ningún caso dijo que la muerte de hombre a hombre pudiera erigirse en sistema y en ningún caso realizó semejante apología. **Lo que hizo el diario CRITICA fué ocuparse de Wilkens para presentarlo no como un asesino vulgar sino como un hombre que había procedido en virtud de idealidades determinadas.** Exagerando la nota podría decirse que había en ésto elogio o apología de Wilkens, nunca del delito, pero como Wilkens no era un condenado sino un procesado, aún cuando se hubiese hecho su apología no se habría incurrido en delito dentro de los términos del Código Penal.

**Lejos así de ser antisocial la página recordada por el señor fiscal, era en su fondo humanitaria puesto que contenía una protesta contra el crimen.**

La imputación no puede así desprenderse sino de una confusión entre lo que preceptúa la ley en vigencia y lo que consignan los antecedentes nacionales y extranjeros de la misma, de los cuales se ha apartado expresamente la ley en vigor.

No vale la pena insistir en conceptos tan claros y de antecedentes tan concluyentemente documentados.

### *Las persecuciones contra CRITICA—*

Pero deseo antes de terminar hacer algunas consideraciones de carácter general relacionadas con el diario CRITICA, objeto en estos últimos tiempos de diferentes procesos que se han producido en momentos en que el arraigado órgano de publicidad aumentaba sus informaciones, su circulación, su interés y su autoridad.

La libertad de nuestra prensa, coartada tan sólo en épocas tristes de tiranía, ha sido tradicional, habiéndose unido al amparo de la Constitución, el sentimiento colectivo que se ha considerado hondamente afectado cuando se la atacaba o amenazaba. Hemos preferido siempre la licencia a la limitación, entendiendo que la prensa libre era y es el irreemplazable instrumento de la democracia.

Nuestros grandes hombres, casi todos los cuales han sido periodistas, se han sentido más de una vez acusados por excesos en la expresión, pero los procesos con los cuales se les amenazara, despertaron reacciones y nunca terminaron con aplicación de penas. Considero sana y conveniente la condenación del que calumnia, del que extorsiona, del que se sirve de un diario para obtener ventajas ilícitas a costa de la amenaza o de la difamación, pero en ningún caso creo excusable la incriminación por las ideas, expuestas con franqueza, desenvueltas con lealtad y teniendo como fin propósitos de mejoramiento general.

Muchos de nuestros diarios se encuentran escritos en tono análogo y los comentarios que se vierten con generalidad son severos y a veces apasionados. Sin embargo, y lo declaro salvando los respetos que me merece la justicia, el señor juez, y el señor agente fiscal, sólo a CRITICA se le procesa, una vez por apología, otra por desacato, otra por comprometer las relaciones diplomáticas. Y eso jurídicamente no es justo; y socialmente es de un gusto deplorable.

Hay que levantar así la puntería, abandonar preocupaciones pequeñas sin trascendencia mayor y dedicar la acción profiláctica a cosas más útiles y necesarias.

### *El asalto a CRITICA y la justicia—*

CRITICA fué objeto de un asalto. Grupos de personas llegadas en automóviles se detuvieron en sus puertas, colocaron materias combustibles, prendieron fuego y cuando el incendio que ocasionó perjuicios, se iniciaba, se retiraron. La policía no detuvo a nadie, el delito permaneció impune, los deterioros corrieron por cuenta del diario que no sufría en el concepto público, sino que mejoraba, como lo revela su circulación creciente, y la autoridad olvidó la represión.

Cabe, con todas las consideraciones del caso, y sin formular ningún cargo al señor juez, ni al señor agente fiscal, anotar esas circunstancias que a no mediar los factores salvados podrían parecer tendenciosas.

Se impone así reaccionar sobre lo que considero un error inicial y dictar sentencia absolutoria, siendo sólo de lamentar que haya sido preciso entretener la atención de la justicia con un proceso que no debió llevarse adelante.

---

El fiscal pidió para nuestro redactor, el señor Berro, cuatro meses de prisión.

## LA ULTIMA INTENTONA MINISTERIAL CONTRA "CRITICA" FRACASA

### EL JUEZ DOCTOR MALBRAN DESESTIMA LA ACUSACION DE LOS MINISTROS GALLARDO Y MARCO, A PROPOSITO DE UNAS CARICATURAS, POR NO EXISTIR DELITO

Los dos ministros de las acusaciones y de los desacatos, señores Gallardo y Marcó, han sufrido su primer contraste en la empeñada campaña contra CRITICA: un juez imparcial, sereno y correcto, el doctor Malbrán, ha puesto en descubierto los odios ministeriales al desestimar la querella instaurada por el fiscal Achával Rodríguez, por la difusión de una caricatura sobre el enojo de un delegado brasileño a la conferencia de Santiago de Chile.

No podría ser de otra manera. Apenas esas curiosas acusaciones han caído en manos de un magistrado se ha impuesto el buen sentido para exhibir, en todo su aspecto ridículo, a los representantes del Poder Ejecutivo que pretenden amordazar a la prensa independiente.

Teníamos la absoluta seguridad de este triunfo, no tan sólo porque comprendimos la falta de razón ministerial sino también por nuestra confianza en la justicia argentina donde, como en la viña del Señor, hay diversos ejemplares: los magistrados complacientes, maleables ante cualquier insinuación de arriba, capaces de llegar al atentado mediante caprichosas apariencias y los jueces que tienen un concepto claro y definido de su misión, esclavos del cumplimiento del deber, que por ninguna causa y bajo ninguna influencia se apartan de la ley, ni toleran la más mínima insinuación de los interesados en desvirtuar la acción de la buena justicia.

Esta resolución ridiculiza a los inspiradores de la campaña contra CRITICA. Es una prueba más de cuanto hemos afirmado, en la obligada defensa ante el público, de que la persecución tiene propósitos diversos: impresionar a los timoratos, con una simulación de nuestro desprestigio ante la opinión independiente. Los resultados de esa obra no pueden ser más contraproducentes, ya que el fallo judicial expone de cuerpo entero al tardo canciller y al caprichoso procurador de Paraná, como curiosos mandones a quienes molesta la libertad de imprenta, consagrada por el código fundamental.

En cualquier país del mundo, donde el ridículo determina la muerte moral y política de quienes se exhiben en postura indigna de su investidura, los señores Gallardo y Marcó habrían logrado un sepelio risueño e inolvidable, ante este jubiloso contraste de sus propósitos y esta revelación de sus espíritus pequeños y retardatarios.

**La caricatura del proceso—**

Hemos hecho la historia de la caricatura que sirvió de cabeza de este hilarante proceso. Fué publicada en el instante en que el imperialismo brasileño ejercía toda clase de presiones en la conferencia de Santiago de Chile. Era imprescindible defender los fueros del periodismo argentino, agredido en uno de sus órganos más prestigiosos y acreditados: "La Nación" ¿Y qué magistrado argentino podía considerar, con un claro criterio, que esa caricatura podía perturbar las relaciones de los pueblos de América? Sólo la fantasmagórica imaginación cancilleresca podía pretender esa herejía internacional, para buscar el complemento de una herejía jurídica, desbaratada a tiempo por el juez Malbrán.

Ahora, queda como saldo del episodio, la agresividad infantil de estos miembros del gobierno, que constituyen la piedra de toque de los escándalos regocijantes.

**La perspectiva es aun peor—**

El caso de la caricatura se repetirá en los distintos procesos de desacato. CRITICA será absuelta en definitiva, ya que los abusos de los magistrados y los extremos de los acusadores obedientes será también desbaratada por la Cámara de Apelaciones a su debido tiempo por la absoluta falta de lógica de esas acciones, destinadas a impresionar al público, pretendiendo la calificación arbitraria de los diarios opositores.

El tribunal superior nos pone a cubierto de la temeridad de esos fiscales, dependientes del Poder Ejecutivo, complicados en estas maniobras. Y más que la segura rectitud de los superiores, nos amparan las disposiciones legales que garantizan la más amplia libertad de pensamiento.

**Las opiniones de arriba...—**

Durante este período ruidoso, CRITICA ha recogido en todos los ambientes impresiones favorables a su causa. No sólo de hombres independientes, ajenos a los ajetreos de la política y a las responsabilidades del gobierno sino también de otros miembros del gabinete y del mismo presidente de la República, doctor Alvear, Tenemos al respecto una información precisa del gesto agrio con que el mandatario acogió la acción de sus ministros, insinuando un comentario categórico sobre el aspecto arbitrario de las acusaciones y el rol subalterno impuesto a funcionarios de la administración de justicia. La responsabilidad ministerial es terminante, como es terminante su cosecha de ridículo.

**Lo que se pretendía—**

Esa acumulación de sucesivos procesos a CRITICA, obedece a una intención aviesa. No persigue tan sólo ocasionar molestias. No se conforma con la repetición de un abuso. Algo más irritante impone ese decisivo mal gusto: crear una situación desairada a los periodistas que nos acompañan, a fin de conjurar las ventajas ofrecidas, para el caso de condena, por la libertad provisional, establecida en el nuevo código penal.

Pero, ninguna sentencia podrá ser condenatoria, ya que el código es claro y terminante, y esa telaraña ministerial será aventada por el juicio claro, sereno y justiciero de los magistrados que no supeditan su rectitud de criterio a los caprichos de la superioridad.

Eso será todo: que de toda esta acumulación de juicios, de esta embestida temeraria, CRITICA saldrá airosa, para continuar inflexible en su campaña de bien público, en defensa de los intereses generales y en justa censura de esos hombres, recientemente encumbrados por la casualidad para probar su falta de ecuanimidad y de moral pública.

En definitiva, CRITICA sólo tendrá que agradecer a sus risueños adversarios este papel de víctima que comprueba la eficacia de su acción imparcial e independiente.

## POR ESTO LA CANCILLERIA SE OCUPO DE TABORDA:




*He aquí la segunda de las caricaturas de Taborda (ya publicamos días atrás la primera), que los ministros Gallardo y Marcó consideraron dignas de la cárcel...*

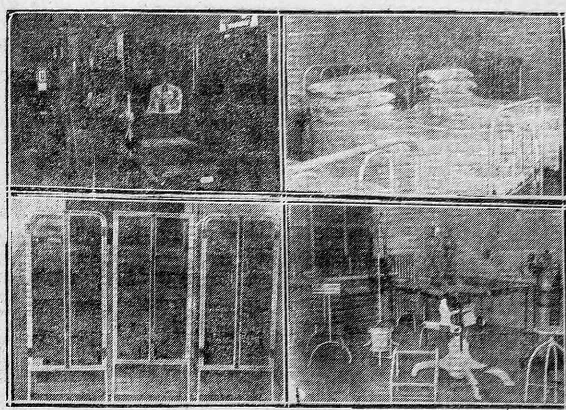
# Actualidad gráfica argentina

## EL Dr. ALVEAR PARTIO HOY PARA ROSARIO



Hoy a las 11.30 partió para Rosario el presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, que fué despedido en la estación Retiro por una concurrencia ¡numerosísima. En círculo: el doctor Alvear.

## PROGRESOS DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS



La Asociación Española de Socorros Mutuos, siempre en tren de progresos, inaugurará el lunes sus nuevos consultorios internos, instalados en el suntuoso edificio de Alsina y Entre Ríos. Las fotografías que publicamos dan una idea del progreso en que está encaminada la prestigiosa Asociación.

## DE LA EXPOSICION GANADERA DE ROSARIO



Los jurados trabajan activamente en la Exposición Ganadera e Industrial de Rosario, esperándose que mañana domingo recibirá la visita del presidente de la República, gobernador de Santa Fe y altas autoridades nacionales y provinciales. Damos algunas notas de los animales premiados en este importante certamen ganadero. — 1. Compeón Shetland. — 2. Campeón pura raza de carrera. — 3. Campeón Hackney. — 4. La comisión veterinaria: doctores Rocca, Benetti, Crespi y Holgado. — 5. Entrada a la tribuna oficial de la Exposición Rural, por aquí será conducida la comitiva presidencial. — 6. El Jurado de la raza Shorthorn señores Gordon Davis, y los secretarios Ernesto Santamarina, Carlos Uranga y López Lecube. — 7. El doctor Campos Urquiza, jurado de equinos y sus secretarios.

## LAS QUE SE CASAN POR TABORDA



Catamarca. — Señorita María Angélica Benard con el señor Gustavo Castellanos Herrera.



Burzaco. — Señorita Sara V. Loray con el doctor Bonifacio Lauzaco.



Señorita Sara Ferrari con el doctor Armando Santángelo.



Señorita Emma Alvarez de Toledo con el señor Víctor Fuentes Falcón.



Señorita Constancia Carrouché con el señor Lorenzo Orfila.

### Festivales a realizarse esta noche y mañana

**Club Policial de Cultura Física**

A las 21, festival en honor y homenaje al socio vitalicio señor Luis Andrés Repetto, con el siguiente programa:

Match 5 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas Ramón Baraldo (libre) v. Enrique Gómez (Gavroche Boxing) categoría mosca.

Match 5 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas Julio Aldabe Bustamante (Club Policial) v. Armando Iglesias Plini (Academia Central) categoría gallo.

Match 5 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas Víctor Martínez (campeón argentino de peso mínimo del Policial) v. Gerónimo Sureda (Honor y Sport), categoría mínima.

Exhibición 3 rounds de 2 minutos Alberto Mazzoni (Profesional welter) v. Francisco Fernández Waslet (campeón argentino de peso pluma veterano).

Match 8 rounds de 2 minutos guantes de 4 onzas Cátulo Castillo (Club Policial) v. Ernesto B. Sánchez (Club Policial), categoría pluma.

Match 10 rounds de 2 minutos guantes 4 onzas Luis Rayo (Club Policial) v. Carlos Castañares (Gavroche Boxing).

Estos matches serán controlados por la Asociación Argentina de Box.

Amenizará la fiesta la orquesta de los hermanos Profeta.

**Almagro Boxing Club**

La institución del epígrafe realizará mañana a las 15, un interesante festival boxístico en el que tomarán parte conocidos aficionados de nuestros rings.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Exhibiciones a 3 rounds de 2 minutos con guantes de 8 onzas: Vicente Garbesi v. Alberto Vale (peso mediano); Ricardo Guimaraz v. Arturo Tobia (peso gallo); Gerardo Harris v. Humberto Curi (peso mediano).

Peleas: G. Maison v. Alberto Vale (peso microbio) a rounds de 2 minutos; R. Cozzani v. J. Antonucci (peso microbio) a 5 rounds de 2 minutos; M. Mauri v. H. Amado (peso mínimo), a 5 rounds de 2 minutos; A. Cozzani v. R. Santos, (peso gallo), a 5 rounds de 2 minutos; R. Tobia v. C. Zaragnet (peso pluma) a 6 rounds de 2 minutos; J. Canessa v. S. Balbuena (peso liviano), a 6 rounds de 2 minutos.

Todos con guantes de 4 onzas a excepción del último con guantes de 6 onzas.

**Boxing Club Buenos Aires**

Mañana a las 15 realizará este club en su local, Florida 736, un festival deportivo, en el que intervendrán los siguientes aficionados en matches a cinco rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas:

Peso gallo: Marcelino Rodríguez v. Francisco Loschiavo; Ernesto Bianchi v. Oscar Fava; Alfredo Cozzani v. Leopoldo Pomar.

Para reemplazar a cualesquiera de ellos Guillermo Piratte.

Peso pluma: Honorio Latorre v. Hugo Schillinger; Vicente Pontieri v. Vicente Marco.

Peso liviano: Cayetano Livi v. Pascual Bonfiglio; Manuel Valdés v. José R. Marti; Manuel González v. Juan Da Rocha.

La comisión de este club ha designado las siguientes autoridades para fiscalizar estos encuentros: jurados, doctor Juan E. Fitz Simon y señores Raúl Almeida y Julián Rodríguez Peréa; referees: doctor Alejandro Herosa y señor V. F. Ortuño González Roura.

### Departamento N. de Higiene

**DECLINA LA GRIPE EN PARANA**

Con motivo de las denuncias llegadas al Departamento Nacional de Higiene, sobre la existencia de afecciones gripales en Paraná que pudieran tener cierta importancia, esta institución requirió un informe del caso al médico de sanidad habiéndose recibido en respuesta el siguiente telegrama que por cierto es bastante tranquilizador: "Grippe y sarampión declinan, conservando carácter benigno".

**LOS TRACOMATOSOS DEL "ALFONSO PENNA"**

En virtud de haberse publicado en los diarios de esta capital la noticia del desembarco de pasajeros afectados de tracoma en puertos argentinos, procedentes del vapor brasileño "Alfonso Penna" y bajados en Paysandú, el presidente del Departamento Nacional de Higiene, se ha dirigido a las autoridades sanitarias uruguayas solicitándoles los antecedentes que posean sobre el hecho a fin de adoptar las medidas que sean necesarias en nuestro país para impedir su repetición.

Por otra parte se ha ordenado una investiación en nuestros puertos, con objeto de poner en claro si hubo negligencia o culpabilidad imputables a la sanidad argentina.

—Dado que con cierta frecuencia, concurren a nuestros consultorios hospitalarios tracomatosos recién desembarcados de los vapores procedentes del etranjero, se ha dispuesto recomendar especialmente al personal médico de visita marítima, el más empeñoso celo en la investigación de esa dolencia contagiosa que, por desgracia, se ha difundido considerablemente en nuestro territorio.

**CONFERENCIA SANITARIA NACIONAL**

El decano de la facultad de Medicina, doctor Julio Iribarne, a solicitud del presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor G. Aráoz Alfaro, puso a su disposición el salón de grados de aquella institución para celebrar en él las sesiones de la Conferencia Sanitaria Nacional que como es sbido comenzará el 20 del corriente.

En l scretaría de la Conferencia se prosigue activamente la clasificación de los trabajos que se van recibiendo, y que abarca un conjunto sumamente interesante de temas sanitarios, notándose una tendencia casi general en el sentido de centralizar la dirección de los servicios profilácticos, creando una organización donde estén representadas las provincias.

### Procurador G. de la Nación



Confirmando lo que anunciamos hace tiempo, ha sido designado definitivamente en el alto cargo de procurador general de la Nación, el doctor Horacio Rodríguez Larreta.

### Ministros de la Suprema Corte



El doctor Roberto Repetto, talentoso magistrado, que ha sido designado miembro de la Suprema Corte de Justicia. Tal nombramiento ha sido recibido con visible complacencia en todos los círculos.

### El hombre del momento

La fama de que goza nuestro mono Taborda se ha visto robustecida notablemente por la ridícula acusación del ministro Gallardo, felizmente desestimada por la inteligencia del juez Malbrán. La actitud de este magistrado es el reconocimiento más absoluto del valor de la caricatura y de las inmunidades del caricaturista.

### Probable expulsión del diputado Goyri

Si esta noche consigue número el Comité Central del radicalismo de Entre Ríos, será expulsado probablemente el diputado nacional don Emilio Goyri, destacado dirigente de Gualeguaychú, a quien se acusa de "sabotage" en la última campaña política. El señor Goyri pertenece a la fracción "irigoyenista"

### INSTRUCCION PUBLICA

Mañana 12, a las 10 y 30, en el Jardín Botánico de la capital, se procederá a la inauguración de la primera biblioteca pública que contendrá un número selecto de libros, y de los que podrán hacer uso directamente, y sin contralor alguno, los concurrentes a ese parque.

En este acto, hará uso de la palabra, el doctor Alfredo Spinetto, presidente de la institución que nos ocupa.

# HA MUERTO JOAQUIN SOROLLA, EL CELEBRE PINTOR ESPAÑOL

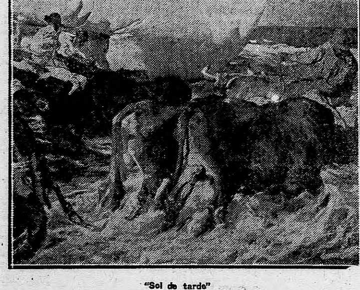
El cable nos transmite hoy una noticia triste. eS ha extinguido la vida, llena de actividad y de nobles ideales artísticos. de quien fuera una de las cumbres de la pintura contemporánea: Joaquín Sorolla y Bastida. El arte español está de duelo, pierde con Sorolla al más representativo de ss pintores. Pero la gloria de un Sorolla había salido ya, hacía mucho tiempo, de las fronteras patrias. Sorolla pertenecía al mundo del arte siendo una de sus cumbres. Por algo se le llamó el "maravilloso pintor de la luz".

Muere Sorolla después de una existencia, relativamente larga, y en la que ha logrado dejar muchas obras maestras que se disputan ya los principales museos del mundo.

Pradilla fué su maestro, aquel académico pintor que conoció las delicias de la gloria y de la celebridad. Pero el joven Sorolla que en la Escuela de Bellas Artes de Valencia empezaba a hacer dibujos de firme trazo y de uan intensidad de vida extraordinaria, allá por los años de 1875, estaba llamado a eclipsar la fama de un Pradilla. En 1879 obtiene su primer triunfo, precisamente en la Escuela de Bellas Artes en la que obtiene la medalla por tres acuarelas, una de ellas llamada "el patio del Instituto" que llamó la atención por su factura y colorido. En 1880 pintaba "Un moro acechando la ocasión de la venganza", que le valió otra medalla, y en el 1881 llamaba la atención en Madrid, en la Exposición Nacional, por algunos lienzos, dibujos y acuarelas. Empezaba a triunfar en plena juventud.

Pero aun no se había "encontrado a sí mismo". Los comienzos de Sorolla en la vida del arte coinciden con una época de retroceso en los ideales artísticos de la pintura española que, tras tradiciones tan honrosas tiende a hacerse anecdótica, detallista, fotográfica. Eugenio de Ors tiene las más acres palabras para esta decadencia del arte que amenazaba ahogar a todos los nacientes temperamentos. Imitar a Pradilla era el ideal de todos los jóvenes que empezaban. Y, en la imitación llevaban la muerte artística.

Autoretrato de Joaquín Sorolla.



"Sol de tarde"

Aquel Sorolla, rudo muchachón, empezó a libertarse de toda la enseñanza académica. Sus comienzos, habían sido difíciles, porque era pobre y, destinado a ser mecánico-cerrajero, aprovechaba de sus noches, a los quince años, para frecuentar la Escuela de Bellas Artes. Después de sus éxitos en su Valencia natal, marchó a Madrid, ayudado por la noble protección de don Antonio García quien le asignó una pensión. Sorolla se unía, poco después, a la hija de su protector.

Velázquez, Ribera, Goya, el Museo del Prado en general marcaron para Sorolla un horizonte nuevo. Más que nunca decidió libertarse de aquella academia provinciana y de la influencia del omnipotente Pradilla.

En 1884 presenta su primer cuadro de aliento: "El dos de Mayo". Para pintarlo había tenido que utilizar, como taller... los corrales de la Plaza de Toros de Valencia. Allí mandaba quemar pólvora y se embebían sus ojos de la sangre. El cuadro resultó un documento de vida impresionante. Sorolla triunfaba.

En 1885, en plena juventud—nació D. Joaquín Sorolla y Bastida en 27 de febrero de 1863—en compañía del artista Pedro Gil, emprende un viaje a París y Roma, las capitales del arte. Desde el 85 al 90 es una época de gran inquietud artística en Sorolla. De París logra algunos apuntes del "boulevard", parece tentarle luego la pintura histórica, en fin, sigue no encontrando su verdadera senda. En vano se instala en Italia y produce con una actividad febril.

Su vuelta a Valencia marca el apogeo de su carrera. En la playa huerto de Valencia, inundados de sol, encontrará su inspiración,sus éxitos, su gloria. Seguirle a partir de esta evolución es enumerar toda una carrera de éxitos y de triunfos. "Otra margarita", "Las redes", "Fruta prohibida" son lienzos que le abren el camino de la celebridad. En 1893 expone por primera vez en el Salón de París, al año siguiente es premiado... en Munich.



"Sacando la barca"

De esta época son dos maravillosos cuadros suyos: "La vuelta de la pesca" y "Bendición de la barca". Su estilo se define. Sorolla logra dar una sensación de luminosidad que ningún pintor había podido conseguir, a veces el protagonista de sus cuadros son una vela hinchada al viento, un trozo de playa resplandeciente, el movimiento del mar. Barcas y pescadores, bueyes arrastrando las barcazas sobre la playa, cielo y mar.

El Museo de Luxemburgo de París "antesala de la celebridad" adquiere "La vuelta de la pesca" y premia al artista con la distinción "Hors Concours".

En la Exposición Universal de París en 1900, el nombre de Sorolla llenaba ya con su fama todo el mundo artístico. El Jurado Internacional de Pintura le discernía la más alta distinción, por unanimidad.

Desde entonces, puede decirse, data la gloria de Sorolla. Y, con la gloria, la opulencia y la comodidad. Sus lienzos han sido pagados a precios altísimos. En 1905 realiza en París una exposición de sus propias obras en las Galerías Petit. En 1909, invitado por la Hispanic Society of America, hace una exposición en Nueva York, de 352 obras suyas, de las que muchas se vendieron a precios fabulosos y han quedado, así, en Estados Unidos. En 1911 vuelve a Estados Unidos y logra un éxito mayo aún. Ya para esta época el Museo Británico, de Londres, se ha enriquecido con algunas de sus mejores obras.

En su vida artística, de pocas veces igualada fecundidad, Sorolla ha acordado, con igual acierto, el retrato, la impresión fugaz, la escena de interior. Su técnica es particularísima y, como siempre, domina y aprisiona a la luz.

Era un hombre modesto y bueno, dotado de una alegría constante. No le ensoberbecieron los triunfos ni las mieles de la gloria que el Destino, tan injusto otras veces, le deparó gustar en vida. Muere a los sesenta años de edad y deja una obra vasta y admirable por muchos conceptos. Sobre todo, Sorolla es "él", es inconfundible. Una gran personalidad. un artista exquisito, fuerte, hondo original.

El mundo del arte está hoy de duelo, pero para la vida y para la obra de Joaquín Sorolla y Bastida, se rinde en estos momentos el más elocuente de los homenajes: el respeto y la admiración.

---

## Perpetróse anoche un nuevo asalto en la vía pública

**El delincuente es un conscripto del cuerpo 1 de artillería. Detención del autor**

Anoche, siendo aproximadamente las 22.30, en circunstancias que don Patricio Mac Manes, se dirigía por la calle Cangallo hacia Callao, al llegar a la esquina de que forman la primera de las arterias nombradas y Río Bamba, le fué interceptado el paso por un sujeto que vestía el uniforme de soldado del cuerpo 1 de artillería, quien le pidó un peso para cenar, a lo que Mac Manes accedió gustoso. Era un soldado quien se lo pedía y debía estar bastante necesitado, por no ser el presupuesto del ejército lo suficientemente remunerativo para aquellos.

Pero al sacar Manes una cantidad mayor a la pedida por el soldado, éste le arrebató cuatro pesos pretendiendo darse a la fuga.

Como Mac Manes quisiera detenerlo, el asaltante le aplicó un fuerte golpe de puño partiéndole el labio superior.

Momento después un agente de la comisaría 5a. procedió a detenerlo, conduciéndolo en tal carácter al local de la seccional mencionada.

Una vez allí y al ser interrogado el detenido manifestó llamarse Julio Rey y haber cometido tal delito por carecer en absoluto de medios.

## INCOMPATIBILIDADES PARLAMENTARIAS

**Hoy se reunió la comisión investigadora**

La comisión investigadora formada a raíz de las denuncias que en sesiones anteriores de la Cámara de Diputados formulara el diputado Repetto sobre ciertas formas de las incompatibilidades parlamentarias, reunióse esta tarde.

Los miembros de esta comisión permanecieron deliberando más de una hora. Luego la reunión fué levantada.

La sesión que hoy debía realizar la Cámara de Senadores, fracasó como todas las que debieron efectuarse últimamente. Sólo concurrieron al Congreso 11 legisladores. Se confirma, pues, la noticia que adelantamos. Hasta el día 16 no habrá sesión en el Senado.

---

## LA SUERTE HA SIDO ADVERSA A MACIEL EN SU TENTATIVA DE HOY

### Tuvo que renunciar cuando se hallaba a 6 millas de la costa

A seis millas de la costa francesa, cuando parecía que el éxito iba a coronar su noble esfuerzo, Maciel, el correntino intrépido que acostumbraba a sorprendernos con sus proezas, se ha visto obligado a abandonar la dura prueba de cruzar a nado el canal de la Mancha. Conste, sí, que no ha caído nuestro héroe rendido por los elementos. Maciel, apenas se lanzó al agua en el paraje conocido con el nombre de Shakespeare Cliffs, sintió agudos dolores en el estómago y aun cuando en el primer momento no debió darles importancia, tuvo luego que ceder y abandonar la prueba. No de otra manera el campeón argentino dejaría de cumplir su compromiso.

Ha tenido Maciel, como se ve, suerte adversa en esta prueba. Ni la mar picada que había en el canal, ni el fuerte viento del noroeste, conocido por su temibilidad en la Mancha, podían vencer la tenacidad del campeón. Tan acostumbrado está Maciel a luchar a brazo partido con el agua y el viento... La adversidad ha sido producida. quizá, por una causa frecuente en los nadadores: los fuertes dolores al estómago, vulgarmente conocido por calambres. Es la única explicación concebible, conociéndose las cualidades de nuestro compatriota.

Queda a Maciel el recurso de realizar una nueva prueba, en la que, bien seguros estamos, el bravo correntino ha de salir triunfante, probando una vez más su excepcional resistencia de nadador, sus brazos poderosos y la fortaleza de su corazón de atleta formidable.

---

## NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

### *La extradicción de un "apóstol" fundador de una novísima "pedagogía sexual"—El caso del herr. profesor Nanendorf — Ecos de un naufragio y del naugrafio... de un seguro*

**Un profesor alemán muy original... pero poco deseable. Su extradición, por su especial pedagogía sexual—**

¡Ave María Purísima!

Sirve esta jaculatoria para purificar nuestros labios y nuestra mente al tratar un asunto en extremo escabroso del que han entendido hoy los tribunales.

Nosotros sin ser, a Dios gracias, excesivamente castos, sentimos cierto rubor ante estos procesos en que se ventilan cuestiones tan delicadas como sistemas pedagógicos en ensayo para el mejor y más fecundo funcionamiento del génesis en su precepto esencial del "creced y multiplicaos".

¡Es muy difícil un pronunciamiento categórico en estas cuestiones!

Vamos al grano, en la esperanza de salir airosos de entre las tortuosidades del tema.

**El Herr. profesor Neuendorff—**

Hace unos meses nos ocupamos en las secciones respectivas del pedido de extradición formulado por las autoridades alemanas, para que las nuestras pusieran a su disposición a Jorge Helmut Neuendorff.

Francamente somos por principio y por convicción enemigos declarados y acérrimos de las extradiciones, doblemente con países como Alemania con el que no tenemos vigente tratado de esa índole, y no ser partidarios de esos eufemismos diplomáticos de "razones de reciprocidad" con las que se substituyen los tratados.

Sentado este principio en nuestro credo, hay que convenir en que el Herr. profesor Neuendorff era por cierto poco deseable.

**El colegio "Durer" del Herr. Neuendorff**

El hoy detenido a requerimiento de las autoridades alemanas y a cuya extradición hizo lugar la Cámara Federal de Apelaciones, en su acuerdo de hoy, fué director del colegio "Durer de Hochwaldhausen.

El "educador" este Neuendorff nació el 26 de octubre de 1882 en Belzig (Marck) y es casado desde hace 20 años.

En los recaudos para el pedido de extradición se dice que existen indicios vehementes de haber cometido continuamente y mediante actos independientes en época no prescripta, especialmente en los años de 1916 a 1920, en el colegio citado delitos contra la honestidad en las personas de sus discípulos y pupilas menores de edad, abusando de su situación de maestro y educador.

**La "pedagogía" de Neuendorff—**

Este Herr. profesor, es el fundador de la sociedad escolar libre (colegio "Durer") establecida hace algunos años en la citada población, siendo desde su fundación el director.

Consiguió Neuendorff infundir a sus discípulos de ambos sexos, pero especialmente a las niñas con las cuales se ocupaba con más preferencia y detenimiento en sus "enseñanzas", que él (Neuendorff) era una persona de más amplitud de miras que la mayoría de la gente "cuya moral estrecha y pedantesca no valía para [illegible] representando el "prototipo" de una "nueva moralidad" no podían aplicarse a él y sus discípulos las reglas mo[illegible]consagradas por la costumbre.

**Una frase de Neuendorff—**

Su dicho favorito: "Nosotros que seguimos a "Durer" estamos muy por encima del resto de los demás mortales", le servía de motivo para sus actos y de máxima de su enseñanza entre cuyos objetos favoritos se contaba su "pedagogía sexual."

Favorecido por sus modalidades fascinadoras y diabética brillante, sugería a las niñas con quienes se ocupaba casi exclusivafente y muy galantemente a entregársele incondicionalmente para alcanzar también su "altura".

Sólo en la entrega completa, incluso la corporal, sería posible una ¡comprensión recíproca completa!

**La teoría de Neuendorff puesta en práctica—**

En esta forma modelaba a sus discípulas, no durante las clases sino a cada una por sí sola, emprendiendo con la pupila elegida para el caso, largas caminatas solitarias y visitándola después en su pieza, ya entrada la noche, cuando las niñas se hallaban acostadas.

Fomentaba así la creencia de cada una de las internas que ella era la única considerada digna de "emprender con él el camino de la altura" como se lo imaginaba él y la víctima elegida al efecto.

De la conversación sobre tópicos generales mantenida al principio, pasaba luego a las cuestiones sexuales aumentando la confusión de ideales que se producía poco a poco en las discípulas y excitando su sensualidad con literaturas eróticas, consiguiendo en esta forma inducir a una cantidad de niñas de 14 a 19 años a tener acceso carnal con él por una vez o varias veces. Con las que resistían a sus "métodos pedagógicos" sólo llegó a besos y abrazos.

**Los resultados de la teoría de Nauendorff**

En esta forma consiguió crear entre sus víctimas una confusión completa de todas las normas éticas y morales.

Su conducta indica claramente que no le impulsaba a conseguir la victoria para su nueva doctrina moral del "durerismo" sino que simplemente quería saciar su incontenible y desenfrenado apetito sexual, a pesar de llevar un matrimonio aparentemente feliz con su esposa legítima.

Las desgracias que sus reducciones sistemáticas causaron en el alma de sus víctimas sólo pueden vislumbrarse por ahora sin poderse determinar todo su alcance.

A una de sus discípulas que creía no pudiera librarse de su influencia en ninguna otra forma le impelió al suicidio, con este motivo llegó el escándalo a conocimiento de las autoridades.

**Resumen. La extradición—**

Estos son en síntesis los hechos del extraordinario personaje el herr. profesor Nauendorff, que recuerda a un Rasputín o trae a la memoria a la secta de los "adanitas" que ambién surgió en Alemania si bien con Nauendorff no es posible aceptar la fe en una teoría innovadora sino la simulación para sugestionar a sus víctimas y saciar en ellas sus "erotismos."

La Cámara Federal confirmó hoy la extradición que concedió el juez doctor Jantus.

Después de todo esto diremos como al principio:

"¡Ave María Purísima!" como jaculatoria para purificar nuestra mente ya que a Dios gracias, no somos excesivamente castos!

**Ecos de un naufragio.—¿Quién indemniza a los deudos de las víctimas?—**

La compañía industrial ganadera y mercantil Gotuzzo y Cía., demandó a la compañía de seguros Roma para que, de acuerdo con la ley de accidentes del trabajo, depositara las sumas que ella establece en favor de los deudos de los tripulantes de la lancha "Ciudad de Corrientes", naufragada el 27 de junio de 1918 en Punta del Indio y Punta Alalaya.

Fundaba su acción en que aseguró a esos marineros en 31 de enero de 1918 en póliza de un año, es decir, válida hasta el 30 de enero de 1919.

**Las víctimas—**

Del naufragio de la referida embarcación, resultaron víctimas: el patrón, José R. Pozzo; el contramaestre, Domingo Conti; el cocinero, Antonio Flamini; el guinchero, Manuel Insaurralde, y los marineros Luis Denegri, Delfino Correa, Alfredo Báez y Honorio Melgarejo.

El naufragio ocurrió durante la travesía de Montevideo a Buenos Aires.

**Un antecedente.—Condiciones del seguro—**

Ahora bien. Conviene, para darse cuenta del alcance de esta demanda y de la solución dada en tribunales, anotar este antecedente:

El seguro se hizo por riesgos en "el litoral hasta Formosa".

El viaje de Montevideo a ésta ¿puede considerarse dentro de la ruta establecida en el seguro?

Esta es la cuestión debatida en el juicio para establecer la responsabilidad pecuniaria o la indemnización de la compaía aseguradora.

**Los fallos—**

El juez federal doctor Anchorena, sentenció este pleito el día 2 de noviembre (de de difuntos) de 1921, no haciendo lugar a la acción entablada por la compañía demandadante, entre otras razones, por considerar que el siniestro ocurrió fuera de la ruta señalada en el seguro.

Apelada esa sentencia interponiendo el recurso de nulidad y el de propia apelación, la Cámara Federal estudia el asunto éste, un tanto complicado, y reafirma las conclusiones de la sentencia de primera instancia, pues, en efecto el siniestro se produjo en ruta distinta a la señalada en la póliza de seguro, pues ese documento asegurador dice del "litoral hasta Formosa".

**La cuestión jurisdiccional.—¡Si nuestros vecinos de enfrente se enteran!—**

Y ¡claro! se ha traído a colación en este pleito la vieja cuestión jurisdiccional de las aguas del río y del estuario, cuestión ésta de aguas más complicada que si uera de vinos.

La demandante cree o hace como que cree, que los viajes a Montevideo y de allá para acá están dentro de la ruta del litoral, y quiere abarcar el Río de la Plata en toda su extensión, es decir (dibámoslo bien bajito, que no se enteren los orientales!) en las dos orillas consideran a ambas como argentinas!

**El buen sentido judicial y la paz entre buenos vecinos y amigos—**

Por fortuna esa teoría en extremo avanzada, en materia de derecho internacional, no ha prosperado en los tribunales, pues hasta sin entrar a analizar la cuestión planteada por la demanda, la Cámara Federal, dice que la póliza habla de seguro en "el litoral hasta Formosa" y por lo tanto los viajes a y de Montevideo nada tienen que ver con "el litoral hasta Formosa" la ruta entonces ha sido cambiada y como la compañía aseguradora no tuvo noticia ni accedió al cambio ese en cuanto al seguro, es evidente que no le incumbe responsabilidad en el siniestro.

**Conocimientos náuticos y cartográficos—**

Comprobando de nuevo lo que decimos en otra parte de esta sección respecto a los conocimientos qeu se adquieren en las excursiones por tribunales, ahí va un testimonio más en este expediente del naufragio y seguro.

La Cámara prosiguiendo los consideran de su fallo, sostiene que la ruta a o de Montevideo está fuera de la ruta de Buenos Aires a Formosa aún cuando para esta última deba tomarse el paso del "Farallón" y el "canal del Infierno" sitos en la parte superior del Río de la Plata y próximos a la costa uruguaya y a la desembocadura del río Uruguay pero a más de 96 millas aguas arriba del puerto de Montevideo, según lo ilustra la carta agregada al expediente éste y que la vimos lo más complacidos en nuestro deseo de ilustrarnos en un asunto ¡tan importante!

**La concordia internacional rioplatense—**

Además, dice la Cámara, la jurisdicción sobre el río de la Plata (el punto más delicado) no ha sido desconocida en la sentencia apelada, ni es necesario hacer pronunciamiento alguno al respecto para decidir este pleito desde que su concepto no está en tela de juicio en el caso que se litiga.

Por todo esto, confirma la sentencia del juez doctor Anchorena que como decimos no hizo lugar a la acción.

**¿Quién paga a los deudos de las víctimas?—**

En vista del resultado de este largo juicio, como la compañía de seguros "Roma" ha resultado triunfante, corresponde que las acciones por indemnización por accidentes del trabajo dirijan los deudos de los náufragos contra los patronos directos, esto es, contra la compañía Industrial Ganadera y Mercantil "Gotuzzo y Cía."

**La historia de unas películas—**

La casa Max Glücksmann demandó a la empresa "Compañía Argentina de Navegación Nicolás Mihanovich", por cobro de 1.633.76 pesos, importe de una bolsa conteniendo las siguientes películas:

"La maestrita rural", valor de 852.42 pesos; "Pathé Journal N.o 515", valor 150 pesitos; "Campeón de peso liviano", que vale bien poca cosa, pues solo alcanza a 167.34 pesos y "Almas y corazones", estimada en 464 pesos.

¡Lo que se aprende en tribunales! Véase cómo sin sospecharlo, venimos a enterarnos de lo que representan en "efectividades conducentes" las películas que se exhiben!!

Las "motivaciones basamentales" de esta demanda consistieron en que la casa Glücksmann entregó en Rosario a la compañía demandada tres bolsas conteniendo películas consignadas a los señores Liotti Hnos., de Corrientes.

Una de esas bolsas, la que contenía las películas antes mencionadas, se cayó al agua durante la descarga en Corrientes y se perdió.

**Las películas en los fallos—**

El juez federal, doctor Anchorena, falló este asuntillo condenando a la empresa de transportes fluviales "Mihanovich", a pagar por toda indemnización 701.82 pesos.

La Cámara, al resolver en apelación este asunto, lo hace en forma poco satisfactoria por cierto, pues establece que sólo corresponde una indemnización de 100 pesos, por ser esa cantidad la establecida en la guía o conocimiento que debe ser, dice, ley para las partes.

Esta teoría tratándose de mercaderías declarads, como en el caso este, ofrece serios peligros, pues podría ocurrir extravío, substracción, etc., etc., en todos los casos en que la declaración de la mercadería estableciera a puro pálpite un valor mayor a los 100 pesos.

Además, el mismo carácter de "mercadería declarada" y el ser aceptada por la empresa de transportes debiera obligarla algo más que a las cláusulas del formulario, tan limitativas de responsabilidad.

Lo indudable, lo real, lo verídico, es que con 100 pesos no paga la compañía "Mihanovich" una bolsa de películas, pues las películas por baratas que sean no pueden equipararse a las papas, es decir... ¡nos parece!!

---

## EL MISTERIO DEL PALACETE DE LA CALLE CABILDO

### EL TRAGICO DESTINO DEL CHOFER LEGASPE

A la bien documentada información dada por este diario relativa al trágico suceso del palacete de la calle Cabildo, del cual resultó la muerte del chófer Legaspe, hemos de agregar la siguiente, recogida a última hora, en fuentes que conceptuamos fidedignas, por las vinculaciones de parentesco y amistad que unían a los informantes con el extinto.

En primer término nos solicitaron gran número de personas caracterizadas de Belgrano, que desvirtuáramos la especie dada a la publicidad en el sentido de hacer aparecer al infortunado chófer Legaspe, como un individuo que apremiaba a la señora Esther García de Soriano para que le entregara dinero y alhajas.

Por lo contrario, existen infinidad de testimonios que certifican que el chófer Legaspe jamás quiso admitir ni un centavo de la precitada señora. Además, es público y notorio que Legaspe era un honrado hombre de trabajo, que no dejaba pasar un día sin ocuparse de su profesión en un auto de alquiler, circunstancia que aleja la hipótesis de que fuera un individuo inclinado a vivir del dinero conseguido por los ruines medios de la explotación de la pasión.

Como circunstancia digna de ponerse de relieve, para el esclarecimiento total de este extraño suceso, conviene expresar para mayor elemento de juicio, que existen varias personas, entre ellas, un cuñado de Legaspe, comerciante de Belgrano, que declaran que hace un año y medio aproximadamente el chófer Legaspe fué víctima de una celada, habiéndolo llevado en un auto la citada señora a una calle desierta de los alrededores de Belgrano.

Entre el número de las personas que abundan en conocimiento de las vinculaciones del chófer Legaspe con la casa de la tragedia, existe una persona que asegura haber oído — a invitación de Legaspe, que le hacía copartícipe del tubo telefónico — una conversación telefónica que mantenía el chófer, desde un garage, con la señora, a raíz de una querella de celos que aquélla le promovía, alegando que lo había visto (a Legaspe) con una señorita, paseando por el parque Saavedra. Irritado Legaspe, contestóle:

—Bueno: lo mejor es que cortemos por lo sano y terminemos. A lo cual replicó la interlocutora:

"¡Antes morirás!"

Los innumerables amigos que tenía Legaspe sostienen que el extinto no dió jamás muestras de tristeza ni síntoma alguno de que proyectara suicidarse. A las doce y media de la noche estuvo jaraneando con algunos amigos y despidióse diciéndoles que se verían a la mañana siguiente.

Una ocurrencia que llama la atención, es el hecho de que para expulsar a un intruso, en vez de solicitarse el auxilio del vigilante de facción o de la comisaría seccional, fuérase a buscar auxilio a Investigaciones, distante una legua de distancia. Tiene el extinto dos balas en la cabeza y, por último, los amigos de Legaspe sostienen que éste usaba un revólver Eibar calibre treinta y ocho, de modo que el revólver con que se suicidara no podría ser Colt, como se ha informado a la prensa.

## CASA DE GOBIERNO

### En la Presidencia

No concurrió hoy a su despacho de casa de gobierno el doctor Alvear.

Tampoco concurrieron los altos funcionarios de la secretaría que como se sabe, se embarcaron con destino a Rosario en la comitiva del presidente.

Por tal motivo, el movimiento informativo en casa de gobierno, ha sido casi nulo.

### El juzgado federal de La Plata

El presidente de la Nación ha ofrecido el juzgado federal de La Plata, que dejará vacante el doctor Zavalía con su paso a igual cargo de esta capital, al doctor Agustín Matienzo.

### Incidente entre los ferrocarriles Central Córdoba y del Estado

El ministerio de Obras Públicas ha sido informado que a pesar del fallo de la Corte Federal de Córdoba, la empresa del ferrocarril Central Córdoba, se ha opuesto por vías de hecho, al cruce de las líneas del Estado, en Tucumán.

### Nuevo ministro de Tucumán

El doctor O. Vera, gobernador de Tucumán, ha comunicado al ministerio del Interior haber designado ministro para llenar la vacante existente a don Ignacio Lobo.

### Ministerio de Obras Públicas

Se han dictado los siguientes decretos:

Aprobando el proyecto preparado por la Dirección General de Puentes y Caminos para la reparación del camino de Sargento Cabral al Nordoeste, zona de la Compañía General de Ferrocarriles en la provincia de Buenos Aires (provincia de Santa Fe) y cuyo presupuesto asciende a la suma de pesos 6.897 moneda nacional la que se imputará a los fondos de la ley 5.315.

Estos trabajos serán ejecutados por administración.

—Se ha aprobado la planilla de inversión que ha preparado la Dirección General de Puentes y Caminos para llevar a cabo los estudios necesarios a fin de proyectar las obras de reparación en el camino de Soto a Molinari (F. C. Argentino del Norte, Córdoba).

La planilla de que se trata y cuyo importe asciende a la suma de pesos 4.778 moneda nacional se imputará a los fondos de la partida de "Estudios de Puentes y Caminos en la República".

### Subsidios acordados

El ministerio ha acordado subsidio extraordinario, a la madre política del ex mensajero de la Dirección de Arquitectura, don Enzo Novelli y a doña Julia Dalisetche, viuda del ex transportista del ministerio don José Lacoste.

### Dirección de Navegación y Puertos

Esta dirección ha sido autorizada para contratar ad referéndum, el arrendamiento del local San Martín 335-53 para el funcionamiento de las dependencias de la misma.

—La misma ha sido autorizada para efectuar administrativamente la reparación de los vagones 490 y 452, averiados a causa de un incendio casual.

### El ministerio frente al Consejo

Hoy se ha dado entrada a la nueva nota del Consejo General de Educación, en la que si bien muy diplomáticamente, mantiene en todas sus partes el criterio del primer momento.

No se ha informado cuál será la actitud que observará el ministerio frente a esta réplica, pero es de imaginarse que no insistirá en violentar una situación en la que ninguna razón le asiste, aun cuando se ha conocido que el señor Marcó, por consecuencia con sus métodos de franca beligerancia, amenaza intervenir el Consejo.

# En París se nos juzga despectivamente




GALLARDO. — No puedo ocuparme del asunto, tengo otra cosa más importante que hacer.

"L'Eclair", de París, publica un artículo de M. Buré, cuyos conceptos sobre la República Argentina no pueden ser más despectivos. En su párrafo final, dice:

"En estos momentos el gobierno argentino pide transformar su legación de París en embajada. Esperemos que M. Poincaré lo pensará dos veces antes de acceder a tal demanda".

El propósito de la publicación es evidente: mantener el error de que nuestro país ha sido defensor de Alemania, a la cual permanece fiel en estos momentos de desgracia. Y algunos hecho inequívocos, que no merecen ser relacionados con la política internacial, parecería dar consistencia a esos argumentos, un tanto rebuscados y parciales.

La situación de la Argentina frente a la política europea, ha sido clara y terminante. Sobre todo en todo instante, en que su actitud tiende a la claridad más meridiana. Si aun pueden suscitarse equívocos y afirmaciones extrañas, ante el proceder de su gobierno, débese tan sólo a la ineficacia que pone la cancillería en tales tramitaciones.

El señor Gallardo, que se presenta como un celoso defensor de la argentinidad, en los ligeros conflictos de la política interna, ha sido hasta ahora incapaz de expresar, por medio de los hechos, la significación de nuestro país, que tiene personalidad propia y no puede seguir inspiraciones extrañas para compartir antipatías que no tienen justificativo ni razón de ser.

Esos comentarios, suscitados por apasionamientos impropios e inoportunos, no lograrían impresionar a ningún pueblo europeo, ni tergiversar los sentimientos de nuestro gobierno, si la cancillería hubiera sabido estar a la altura de los acontecimientos para rectificar ese criterio, que ni siquiera justifica la discutida neutralidad. Pero el pesado canciller no hará nada de eso. Se lo impide su falta de noción de sus tareas, su ausencia de preocupación por el prestigio del país en el extranjero y la idiosincrasia que lo aleja del concepto de las responsabilidades.

Por fortuna, la acción del gobierno de Francia, leal y sincera, desvirtuará en la emergencia de esta gestión diplomática, la suspicacia de esos comentarios inexplicables.

## El luchador Anchorena desafía al campeón Ratto

Recibimos y publicamos:

"Buenos Aires 10 de agosto de 1923. — Señor redactor del diario CRITICA, sección Deportes, Ciudad. — Muy señor mío:

Ruégole tenga a bien publicar esta carta y la fotografía que adjunto a ella, por la cual yo desafío al señor Ratto, campeón argentino (título que aquí jamás se ha disputado) de lucha grecorromana de la compañía que actúa en el teatro Casino de esta capital, a un match de lucha grecorromana, a realizarse donde y cuando el luchador Ratto lo crea más conveniente.

En caso de que el luchador Ratto aceptara el desafío, que se dirija a CRITICA, para los requisitos necesarios. Soy argentino y peso 111 kilos.

Sin más, agradeciéndole de antemano la molestia, lo saluda muy atte. S. S. S. — Anchorena. S|c. Irala 121.

# Resumen semanal de los mercados

HACIENDAS

**Vacunas—**

Habiendo sido más reducidos los arribos de tropas durante la semana que finaliza, los precios de las haciendas han repuntado, con reacción favorable, si se les comparan con los obtenidos durante los últimos quince días. La falta de encarnadura en los novillos es un inconveniente que se traduce en el poco precio que obtienen. Por los de tipos frigoríficos especiales chilled beef se pagan entre 0.17 y 0.18 pesos, y los que no reunen estas condiciones entre 0.12 a 0.14.

Precios corrientes de alimales en pie, según clase y estado. — Bueyes: mestizos especiales, de $ 90 a $ 100; especiales, de 80 a 90; gordos, de 70 a 80; carne gorda, de 60 a 70; buena carne, de 50 a 60; flacos, de 30 a 40. Novillos: mestizos excepcionales frigorífico, de 140 a 160; especiales, de 120 a 140; mestizos gordos, de 90 a 110; gordos, de 80 a 90; carne gorda, de 60 a 70; buena carne, de 50 a 60; flacos, de 30 a 40. Novillitos: mestizos especiales, de 70 a 80; especiales, de 60 a 70; mestizos gordos, de 50 a 60; gordos, de 45 a 50; carne gorda, de 35 a 40; buena carne, de 30 a 35; flacos, de 15 a 25. Vacas: mestizas especiales o excepcionales, de 80 a 90; especiales, de 70 a 80; mestizas gordas, de 60 a 70; gordas, de 50 a 60; carne gorda, de 40 a 50; buena carne, de 30 a 40; flacas, de 10 a 15. Vaquillonas: mestizas especiales o excepcionales, de 60 a 70; especiales, de 50 a 60; mestizas gordas, de 40 a 50; gordas, de 35 a 40; carne gorda, de 25 a 30; buena carne, de 20 a 25; flacas, de 15 a 20. Terneros de año: mestizos especiales, de 40 a 50; gordos, de 30 a 40; carne gorda, de 25 a 30; buena carne, de 20 a 25. Terneros mamones: especiales, de 30 a 40; gordos, de 20 a 30; buena carne, de 10 a 20; flacos, de 5 a 10.

**Porcinos—**

Algo más animado que en la anterior semana, se presentó la plaza, por los lotes gordos y parejos siempre hay más interesados.

Precio por kilo:

Cerdos mestizos: especiales, de $ 0.45 a $ 0.48; gordos, de 0.40 a 0.35; carne gorda, de 0.30 a 0.28; cerdos buena carne, de 0.25 a 0.48; lechones, según gordura, precio por cada uno, de 3 a 8.

**Lanares—**

Las operaciones en la semana que termina, se han realizado en las mismas condiciones que la anterior, manteniéndose los precios muy satisfactorios para las haciendas de buenas condiciones de gordura.

Precios corrientes por animales en pie, según tamaño y estado:

Capones: excepcionales, de $ 18 a $ 20; especiales, de 16 a 17; superiores, de 15 a 16; gordos, de 14 a 15; regulares, de 12 a 14. Ovejas: excepcionales, de 18 a 20; especiales, de 17 a 18; superiores, de 15 a 16; gordas, de 13 a 14; regulares, de 10 a 12. Borregos para frigorífico: excepcionales, de 17 a 19; especiales, de 15 a 17; gordos, de 12 a 14. Borregos para matadero: gordos, de 9 a 10; regulares, de 7 a 9.

FRUTOS DEL PAIS

**Lanas—**

La plaza continúa encalmada. Las operaciones realizadas fueron de poca importancia, dado que la mayor parte de las casas exportadoras ni operan. Solamente se ha notado alguna animación para lanas de mayor finura especialmente para las segundas esquilas cruzas finas de buena mecha y limpias de semilla.

Para las segundas esquilas gruesas sólo hay interesados cuando se trata de lotes especiales: lana clara no muy gruesa y completamente limpia de semilla.

Lana madre. — Cruzas finas: especiales, de $ 17 a $ 18 superiores, de 16 a 17; buenas, de 14 a 16; regulares, de 12 a 14; inferiores, de 10 a 12. Cruzas medianas: especiales, de 15 a 16; superiores, de 14 a 15; buenas, de 12 a 14; regulares, de 10 a 12; inferiores, de 8 a 9. Cruzas gruesas: especiales, de 10 a 10.50; superiores, de 9.50 a 10; buenas, de 9 a 9.50; regulares, de 8 a 9; inferiores, de 7 a 8. Finas Rambouillet: especiales, de 18 a 19; superiores, de 17 a 18; buenas, de 16 a 17; regulares, de 13 a 15; inferiores, de 10 a 12. Segundas esquilas (lanas de seis meses), cruzas medianas, buenas, de 9.50 a 10.50; con semilla, de 7.50 a 8.50; cruzas gruesas, buenas, de 9 a 10; con semilla, de 7.50 a 8.50.

Borregas. — Cruzas finas y medianas: superiores, de $ 14 a $ 15; buenas, de 12 a 14; con semilla, de 10 a 11. Cruzas gruesas: Superiores y limpias, de 9 a 10; con semilla, de 7.50 a 8.50. Rambouillet: según mecha y limpieza, de 14 a 16; cortas y semilludas, de 9 a 11. Barrigas: según finura y limpieza, de 4.50 a 6.

ORDENANZAS DEL MERCADO DE LINIERS—

El Honorable Concejo Deliberante de la Capital acaba de sancionar, entre otras, las siguientes ordenanzas que afectan a nuestro gremio:

Mataderos:

Art. 6.o — Por cada fianza que se firme ante la administración del Matadero Público, pesos 5.

1.o — Por cada certificado de guía o de venta, por extravío del original, pesos 5.

2.o — Por copia de documentos archivados en la administración de Mataderos, de cualquier número que sea, por cada foja, pesos 5.

3.o — Por cada certificado de archivo de guía de campaña, de venta de marca o por certificar una firma reistrada, pesos 5.

4.o — Por certificar el importe cobrado por la administración por cualquier cuenta; por certificar el pesaje de hacienda; la valorización de guías archivadas; por cada guía de extracción que se expida; cualquiera sea la clase de animales a que se refiera; por cada remanente de guía que se expida; por cada permiso de pastoreo, autorizado por la administración, se abonará pesos 2.

Los permisos de pastoreo no se otorgarán por más de diez días, y si en el tiempo estipulado no fueran restituídas las haciendas al mercado, el consignatraio o abastecedor abonará una multa de pesos 0.10 (diez centavos) por cada animal y por día de atraso, sin perjuicio de obligarle a sacar guía de extracción el mismo día del vencimiento.

5.o — Por cada certificado que vise la administración de Mataderos, relativo a las transferencias de animales en el municipio, se pagará:

a) Por cada animal avcuna o equina, pesos 0.50.

b) Por cada animal porcino u ovino, pesos 0.25.

6.o — Por el registro de cada marca o señal de transferencias en las mismas, pesos 5.

7.o — Por el registro de propiedad de cada animal: Por cada animal vacuno, pesos 1. Por cada animal porcino o equino, pesos 0.60. Por cada animal ovino, pesos 0.05.

Extracción de cueros:

Por cada cuero de animal vacuno o equino que se extraiga del establecimiento, pesos 0.40. Por cada cuero de animal porcino, ovino o caprino que se extraiga del establecimiento, pesos 0.04.

Derechos de pesaje: Los que soliciten el pesaje de animales en las balanzas del establecimiento, abonarán: Por cada animal vacuno, yeguarizo o porcino, $ 0.05. Por cada animal ovino o caprino, $ 0.01.

CUEROS LANARES—

La plaza se manifestó floja en general durante toda la semana que fenece hoy, por haberse retirado del mercado alnas de las casas exportadoras, razón para que los precios hayan experimentado una baja de 0.10 centavos el kilo.

Precio por kilo. — Cueros de campo: Consumo lanudo: superiores, de pesos a pesos, 0 a 0; buenos, 0 a 0; regulares, 0 a 0; inferiores, 0 a 0; pelados 0 a 0. Consumo estación: superiores, 0.85 a 0.90; buenos, 0.80 a 0.83; regulares, 0.76 a 0.78; inferiores, 0.65 a 0.70; cortos, 0.50 a 0.55.

Cueros de matadero. — Lanudos: buenos a superiores, 0 a 0; reulares a buenos, 0 a 0; inferiores a regulares, 0 a 0; cortos, 0 a 0. Consumo estación: superiores, 0.90 a 0.95; buenos, 0.80 a 0.85; regulares, 0.70 a 0.75; inferiores, 0.60 a 0.65; cortos, 0.50 a 0.55; borregos, 0.50 a 0.60.

CUEROS VACUNOS SECOS—

Estado de plaza: Animada. Precio por 10 kilos. — Consumo y epidémia: Superiores, de pesos 12.50 a pesos 13; buenos, de 12 a 12.30; regulares, de 11 a 11.50; inferiores, de 10 a 10.50; De más de 15 kilos, de 9 a 11; becerros, de 8.50 a 9.50; nonatos, de 5.50 a 6.50.

CUEROS YEGUARIZOS SECOS—

Estado de plaza: Firme. Precio por cuero: Superiores, de 7 a 7.50; buenos, 6.50 a 6.80; regulares, 6 a 6.20; inferiores, 5 a 5.20; garras, 0.500 a 0.50; potrancas, 2.50 a 3.70; potrancas garras, 0.20 a 0.20; potrillos, 0.20 a 0.20.

**Cabras—**

Estado de plaza: Muy floja.

Precio por 10 kilos:

Superiores, de $ 17 a 18; buenas, de 15 a 16.50; regulares, de 14 a 14.50; inferiores, de 12 a 13; defectuosas y chivos, de 6 a 9; cabritos, de 3 a 4.

**Nutrias—**

Estado de plaza: Precios flojos.

Precio por kilo:

Superior, en bolsas, de $ 18 a 19; buena, de 16 a 17; regular, de 12 a 14; inferior de 10 a 11; superior abierta, de 15.50 a 16; buena, de 14.50 a 15; regular, de 12 a 14; inferior, de 10 a 11.

**Cerdas—**

Estado de plaza: Floja.

Precio por 10 kilos:

Colas enteras, de $ 28 a 32; medias colas, de 24 a 25; mezcla superior, de 18.50 a 19; mezcla buena, de 17 a 17.50; mezcla regular, de 16 a 16.50; mezcla inferior, de 15 a 15.50; de vaca: superior, de 15 a 16; buena, de 14 a 14.50; inferior, de 10 a 11; con maslo, de 4 a 5; con garra, de 5 a 6.

**Plumas—**

Estado de plaza: Flojo.

Precio por kilo:

De avestruz: sin martillo superior, de $ 7 a 8; regulares, de 6 a 6.50; inferiores de 4 a 5.50; con martillo: superiores, de 4 a 5; regulares, de 3 a 4; inferiores, de 2 a 2.50. Pintada: superior, de $ 3.50 a 4.50; regular, de 3 a 3.20; inferior, de 2 a 2.50; de mirasol, de 1000 a 2000; de garza blanca, de 300 a 600; de garza mora, de 90 a 100.

**Astas y huesos—**

Estado de plaza: Precios nominales.

Precio por 1000 kilos de huesos y por 1000 kilos de astas:

Astas de novillo: matadero, de $ 40 a 50; campo, de 20 a 30; de vaca matadero, de 30 a 40; astas de vaca: campo, de 20 a 30; huesos limpios, de 20 a 40; sucios, de 10 a 20.

**Sebo—**

Estado de plaza: Floja.

Precio por 10 kilos:

Derretido: en bordalesas, superior, de $ 3.90 a 4; regular, de 3.50 a 3.70; en cascos chicos, de 3.30 a 3.60; en latas, de 3.30 a 3.60; pisado: en bordalesas, superior, de 2.90 a 3; regular, de 2.60 a 2.70; en cascos chicos, de 2.60 a 2.70; en latas, de 2.60 a 2.70; aceite de potro en bordalesas, de 2.50 a 3; en latas, de 2 a 2.20.

# ¿A DONDE VA VD. ESTA NOCHE?

**COLON.** — Hoy, a las 21.15, la Filarmónica de Viena.

**CERVANTES.** — Compañía española M. Guerrero-Díaz de Mendoza.

Hoy, a las 21.15: El Abanico de Lady Windermere. — Platea, 4.90 $.

**SARMIENTO.** — Compañía Cobeña Oliver.

Hoy, a las 21.15: Las Andanzas de Clorinda. — Platea, 2.50 $.

**NUEVO.** — Compañía italiana E. Zacconi.

Hoy, a las 21: Anime Solitarie. — Platea, 4.90 $.

**ODEON.** — Compañía argentina de dramas C. Quiroga.

Hoy, a las 21: La divisa punzó. Platea $ 4.90.

**OPERA.** — Corrientes 860. Gran compañía de revistas de M. León Volterra

Hoy, a las 21.15: Banco, en 2 actos y 22 cuadros, de Mr. Jacques Charles. — Platea con entrada, 8 y 6 $.

**COLISEO.** —

Hoy, a las 21: La Mazurca Azul. — Platea, 4 $.

**ARGENTINO.** — Compañía Florencio Parravicini.

Hoy, a las 21.15: Nido de amor; El hombre Sandwich. Platea $ 2.50.

**SAN MARTIN.** — Compañía dramática española de Margarita Xirgu

Hoy, a las 21.15: La Noche del Sábado. — Platea, 4.90 y 3 $.

**VICTORIA.** — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. Director artístico D. Joaquín de Vedia.

Hoy, a las 21.15: ¡¡Hola, con quién hablo!, El origen del hombre. Platea $ 2.50

**POLITEAMA.** — Corrientes y Paraná

Hoy, a las 21: Dionysia. — Platea, $ 4.90.

**LICEO.** — Compañía argentina de comedias José Gómez. Dirección, Federico Mertens.

Hoy, a las 21.15: La Primera Discordia. Como las Mariposas. — Platea, $ 2.50.

**NACIONAL.** — Corrientes 960

Hoy, a las 21 y a las 23.15: A mí no me hablen de penas. A las 22.15: El matrero. Platea, 1 $ por sección.

**BUENOS AIRES.** — Compañía argentina Muiño-Alippi.

Hoy, a las 22: El Idolo Roto. A las 21 y a las 23: La Yunta Brava. — Platea, 1 $ por sección.

**APOLO.** — Compañía nacional César Ratti.

Hoy, a las 22: El Asistente Marcial. A las 21 y a las 23, el mayor éxito del año: El Seminarista. — Platea, 1 $ por sección.

**SMART.** — Compañía de sainetes, comedias y revistas Simari-Franco.

Hoy, a las 21 y a las 23: El Casamiento de Chichilo. A las 22: Cuando un Padre va de Farra. — Platea, 1 $ por sección.

**MAIPO.** — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez.

Hoy, a las 21 y a las 23.15: Un Marido Celoso. Toque Fierro le digo! A las 22.15: Un Lunar en la Rodilla.

**PORTEÑO.** — Compañía nacional de revistas, sainetes y piezas de gran espectáculo.

Hoy, a las 21 y a las 23: El Ganador de la Copa de Oro. A las 22: Las Vendedoras de Manon.

**AVENIDA.** — Empresa H. Sierra.

Hoy, a las 21.15: coros Ukranianos y Orfeón Catalán. — Platea, 4.90 $.

**COMEDIA.** — Compañía española.

Hoy, a las 22: La Divina Dora. A las 20.45 y a las 23: ¡Que te crees tú eso!

**MAYO.** — Compañía española de comedias Julio Sanjuán

Hoy, a las 21: El Rey de la Casa. A las 22.15: La Casa de Salud. — Platea 1 y 1.50 pesos.

**MARCONI.** — Compañía Blanca Podestá.

Hoy, a las 21.15: Un hombre débil. La Madre del Cardenal. — Platea, 2.50 $.

**BO…** — Compañía nacional de revistas.

Hoy, a las 21 y a las 23: Las costumbres de Nerón. A las 22: Zig-Zag

**EXCELSIOR.** — Compañía nacional.

Hoy: Ushuaia. Morriña... Morriña Mía. El Mundo en Kodak.

**BOEDO.** — Empresa Jaime Culla. Compañía nacional

Hoy, a las 21: El Reo de la Familia. El Fresco de Alta Gracia. Estreno: El Derecho de Matar.

**AMERICA** — Compañía nacional E. Panizazzi

Hoy, a las 23: Bataclán Porteño. A las 24.45: El Fortín. A las 22: El Vasco de Olavarría.

**BA-TA-CLAN.** — 25 de Mayo 464. — Compañía nacional de comedias, revistas sainetes y pochades de Pedro Gialdroni

Hoy: Variado programa.

**CASINO.** — Maipú 326

Hoy, a las 20.30, gran éxito de toda la nueva compañía. A las 23, gran campeonato de lucha grecorromana. — Entrada general, 1.50 $; paraíso con asiento, $ 1.

**MAJESTIC.—**

Hoy: El hijo del desierto. Firpo-Mac Auliffe. Exito: Les Harturs y P. Medina.

**CINE TEATRO SAN MARTIN.—**

Hoy: La fiera domada. Lo mejor de la fiesta. Exito: Los Fackires Blancos y Adolfi.

**EMPIRE THEATRE.** — Corrientes y Maipú

Hoy, a las 23.10, Primera Sociedad rusa de conciertos; a las 21.20: Salomé. Lord D'Ain; a las 22: El lirio dorado; a las 23.10 Llamas entre cenizas.

**SELECT LAVALLE.** — Lavalle 921

Hoy: El hijo del desierto. Escándalo de pueblo. Jóvenes románticos. Divertida sección cómica. Dos orquestas, Jazz-Band y clásica.

**CALLAO THEATRE.** — Callao 27

Hoy, a las 21.20: Los sacrificados; a las 23.15: El lirio dorado; a las 22.15: El fraude en frac.

**TEATRO PRINCESA.** — Suipacha 460

Hoy, en cine continuado desde las 11: Rivales fogosos, cómica. El escándalo del pueblo. Film Revista 190. El hijo del desierto.

**GAUMONT THEATRE.**—Rivadavia 1635.

Hoy, al as 21: No hay peor ciego; a las 23: Los sacrificados; a las 22: El lirio dorado.

**CINE CATALUÑA.** — Corrientes 2046-52.

Hoy: El milagro de la fe. Por salvar su honor. Una aventura romántica.

**CRYSTAL PALACE.** — Corrientes 1550.

Hoy: El pueblo que olvidó a Dios. Te seguiré queriendo. ¡He aquí mi esposa! Restituíros al hogar.

**IMPERIAL CINE.** — Cangallo 771.

Hoy: Un provinciano entse bastidores. La sensación de ayer. Agapito dependiente.

**TEATRO COLISEO GENRAL BELGRANO.**

Hoy: Todo bicho que camina va a parar al asador.

**TEATRO COSMOPOLITA.** — 25 de Mayo 453.

Hoy, y todas las noches, grandes números de varietés. — Platea, completa, 1 peso.

**MIGNON PALACE.** — Juramento 2433.

Hoy, estreno: Batalla de corazones. El vecino de al lado. Te seguiré queriendo.

# LA LOTERIA DE HOY

## TUCUMAN

LOS 16 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—Con $ | 25 000 | 16195 | | 9—Con $ | 100 | 12338 |
| 2— " " | 3.000 | 12110 | | 10— " " | 100 | 17419 |
| 3— " " | 1.000 | 11994 | | 11— " " | 100 | 17435 |
| 4— " " | 500 | 1270 | | 12— " " | 100 | 21905 |
| 5— " " | 250 | 12826 | | 13— " " | 100 | 22688 |
| 6— " " | 250 | 24529 | | 14— " " | 100 | 24575 |
| 7— " " | 100 | 4519 | | 15— " " | 100 | 25450 |
| 8— " " | 100 | 9227 | | 16— " " | 100 | 25784 |

# LA GLOSA DEL DIA

## LA CIRCUNSPECCION DE LA CAMARA

*Dicen los diarios de la oposición—creemos que de la opisición son todos los diarios de la República—que la Cámara de Diputados está dejando tamañita a la carabina de Ambrosio, y a nosotros nos produce eso un malestar indecible. Nosotros "no las vamos" con la injusticia. ¿Por qué se habla tan mal del parlamentarismo y del Parlamento, de los diputados y de los periodos legislativos, de unos y otros, de los de arriba y de los de abajo? ¡Que en la Cámara no se resuelve la menor cosa! ¡que nadie hace nada por darnos una justicia expeditiva y barata! ¡que nunca vamos a ver resuelto el terrible problema del alquiler por las nubes! Y ¿qué? Eso quiere decir que los que tienen derecho a hablar en el locutorio de la democracia son unos hombres muy circunspectos—que inspeccionan alrededor—y que no van a perjudicarnos con imprudencias. Legislar es la cosa más fácil, así como legislar bien es la cosa más difícil del mundo. Y, si no, pensemos en lo que pasaría si, para abaratar el ramo de construcciones, los gobernantes dieran trabajo en un horno colosal de hacer ladrillos, a todos los que se mueren de hambre lo mismo en las aceras de la avenida de Mayo que en las entristecidas ciudades del interior. La iniciativa del gobierno hubiera abaratado el ladrillo con que, según el decir de los albañiles, se construyen las casas; pero habría arruinado a unos cuantos industriales que hoy se ponen las botas y tienen amigos en la Cámara de Diputados y facundia para demostrarnos que el Estado no tiene derecho a conspirar contra los intereses creados. ¿Hay nada más claro? Pues lo mismo acontecería si algún señor atacado de norteamericanitis saliera diciendo que hay que consumir más manteca. Los mantequeros, o los mantequilleros, o como queramos llamarles, saldrían entonando loores, pero los hueveros y los carniceros y los hojalateros y "tutti cuanti" se darían por engañados. "¿Por qué — dirían — favorecéis al señor mantequero y nos perjudicáis a nosotros? ¿Por sacar de ese aumento de consumo un nuevo caudal de impuestos? ¡Insensatos! ¿No sabéis que el que se atraca de manteca no come postre? Y, si eso es verdad, quiere decir que tanto monta lo uno como lo otro y que el que favorece a la sociedad abaratando las construcciones, la perjudica disminuyendo al señor "inmueblero"? Lo que no va en lágrimas va en suspiros... Y es por eso que los señores de la Cámara joven permanecen sentaditos en sus sillones, hablando de bueyes perdidos o distrayendo el ánimo en la contemplación de unas moscas inquietas. Arremeter por derecho es cosa que hace cualquiera... No hay que hacerle. La ciencia más difícil del mundo es la de velar por la felicidad de los pueblos resolviendo sus pequeños o sus grandes problemas. Así, pues, protestamos de lo que dicen los diarios de la oposición y rogamos a sus distinguidos "escribas" que digan "circunspectos" y nunca jamás "haraganes".*

## El odio al afeite femenino

Si en San Luis existiera más abundancia de agua, los inmensos campos desolados por donde cruza el Pacífico se cubrirían de fecunda vegetación y las lindas mujeres puntanas, de pupilas diabólicas, amortiguarían el sospechoso color moreno de su tez.

En San Luis las mujeres son más pronunciadamente morochas que en Mendoza, San Juan y Córdoba. Muchos lo atribuyen a la falta de ese líquido elemento que no fecunda los campos desolados.

Ahora, un inaudito proyecto de un diputado Origone (tanto gusto en conocerlo), provocará en las lindas mujeres puntanas un movimiento de estupor y si llegara a sancionarse, contribuiría, sin duda, a que el pronunciado color moreno de esos rostros femeninos adquiera características de bronce viejo, agravando así la acción nefasta de la ausencia de agua que no fecundiza los campos y hace más morocha a la puntana.

El diputado Origone (¡tanto gusto!) proyecta impuestos exhorbitantes para los artículos de tocador, coloretes, polvos, pomadas, lápices, extractos de olor, aguas para teñir el cabello, etc. Una guerra a muerte, en fin, al afeite femenino que hace tan deliciosas, mediante el "camouflage", a las mujeres de San Luis y de cualquiera parte del mundo.

Las mujercitas puntanas piden la cabeza del diputado Origone (tanto gusto en conocerlo).

—¡Proyectar impuestos para los artículos de tocador! — decía una de ellas, más atrevidas que las otras. Si siquiera se le hubiera antojado proyectar más abundancia de agua para nuestra provincia.

Y la linda antiorigoyenista tenía razón. El mal de San Luis es esa terrible falta de agua que tiene infecundos los campos y más morochas a las mujeres puntanas...

## En lo que se preocupa el canciller

Durante los días pasados la entrada al despacho del naturalista canciller era imposible.

—¿Se puede ver al doctor Gallardo?

—No, señor — respondían los ordenanzas. El señor Gallardo no puede ser molestado.

—¿Por...?

—El señor Gallardo piensa...

Y por toda la Casa de Gobierno circuló la grata nueva de que el señor Gallardo pensaba. Restificábase así la versión un tanto calumniosa que regala al señor Gallardo semejante virtud.

Pasaron los días. Las puertas del despacho del naturalista-canciller seguían herméticamente clausuradas. Los comentarios que tal hecho sugerían no podían ser más contradictorios.

—El señor Gallardo prepara otra acusación contra el mono Taborda...

—El señor Gallardo piensa formular una restificación lapidaria al doctor Alfredo Palacios...

—El señor Gallardo investiga sobre quién es el culpable de la divulgación de la nota confidencial...

—El señor Gallardo averigua cuántos tratados de arbitraje tiene firmado nuestro país con países de Sud América...

—El señor Gallardo lee la Biblia...

—El señor Gallardo lee a Giovannni Papini...

A los pocos días se abrieron, por fin, las herméticas puertas del despacho del señor canciller.

El señor canciller aparecía pálido, ojeroso, demacrado por el insomnio y la larga meditación. En sus labios, siempre rígidos, se dibujaba ahora una sonrisa de triunfo.

—Eureka — gritaba como Arquímede.

—¿Ha descubierto el señor canciller el culpable de la divulgación de la nota?

—No; algo más importante. El intendente municipal desde hoy debe ser llamado Excelencia.

Y en los labios rígidamente teológicos del señor canciller se conservaba la amable sonrisa de triunfo.

## Dessert du jour: biscuit glacé Edouard VII

Gran nariz, respetable toronja, abundante napia. Todo un Aconcagua nasal. Con eslora de Tamborini y manga del bonito Dickmann. Militar, y no de los chicos. En Córdoba, ganó batallas... electorales, y paseó por la encantadora serranía, su poncho colorado como divisa peludista, don Paul Groussac. En sus mocedades se batió a sable con el que hoy es jefe de la 1a. región. Fué un encuentro machazo. Diputado por la provincia de Monseñor Vaiviene Cantilo. Preside, toca el cencerro legislativo y levanta la sesión.

Esta respetable y "onorévole" toronja, tiene "propensiones inmanentes" a los "esclarecimientos íntimos". Ama. Y tenía su nido, no obstante su edad un tanto avanzada. También tenía un secretario privado, hombre joven "que hacía" el rey del "cabaret", de tarde en tarde.

Ayer, el "vieux caburé", rumbeó a su nido. Mas lo encontró vacío...

—Me no sé paga qué punto han levantado el vuelo.

—¿Con mi secretario privado?

—¡Me sí, con él! Se son hecho la "linguega", y... ¡au revoir!

—¡Miserable!

Dió formidable portazo y se marchó al Palacio de Oro. Momentos después, el secretario privado dejaba de existir a los encantos de la vida presupuestívora. Un plumazo y a la calle.

La noticia del rapto, se desparramó por las antesalas y por los pasillos, por las oficinas de las comisiones y por el buffet. De yapa, los "rubios" ordenanzas la divulgaban.

**Picaflor Spinetto.**— Me doy cuenta del estado de ánimo de la víctima. ¡Pobre ñato!

**Sánchez Sorondo.**— Y es de lamentarlo, colega, porque los dos servían en el mismo cuerpo...

## "¡Por la gran república!"

En un rincón de la costa británica, sin el afecto reconfortante de un amigo, un animoso representante de la cultura física argentina, el valiente y arriesgado nadador Romeo Maciel se lanzará hoy a las frías y peligrosas aguas de la Mancha, ansioso de cruzar a nado el canal, no para conquistar fabulosas riquezas ni premios dorados, sino para aportar a su patria, con el significado de una hazaña titánica, un poco más de renombre.

Maciel, espíritu fuerte, posee grandes condiciones y un enorme caudal de energías. Además, tiene fe en el éxito. Así luchará hasta la extenuación y tiene, por lo tanto, numerosas probabilidades de triunfo.

Anoche dirigió un mensaje al popular y entusiasta Tiraboschi. "Richard y yo haremos el raid el día 11. — le manifiesta en él — y veríamos con gusto que usted partiera el mismo día".

Tiraboschi, el italiano argentino, contestó con estas expresivas palabras: "Acepto; partiré la noche del sábado desde el cabo Guiz Ney. ¡Valor y energía: por la gran República Argentina!"

Dos hijos predilectos de nuestra nacionalidad, uno de ellos adoptivo, se encontrarán, probablemente en el centro de las turbulentas corrientes de la Mancha y dominando el fragor de la tempestad y el aullido del viento, quizá, o la calma tétrica del mar, si el buen tiempo les favorece, disimularán su cansancio y cobrarán nuevo aliento al grito patriótico de "¡viva la Argentina!"

El día de hoy, merced al esfuerzo de estos decididos deportistas, la atención del mundo está concentrada hacia la Argentina, por la cual ellos arriesgan la vida en aras de un noble ideal.

La frase de aliento de Tiraboschi define sus aspiraciones. Luchan "por la gran República".

# VIENDO PASAR

*Muy bien dicho—*

En la asamblea celebrada ayer en la Bolsa de Comercio se pronunciaron palabras que no deberían echarse en saco roto. Se trataba de hacer entender que la nación debe bastarse a sí misma; pero sin romper con el principio de cooperación universal que siempre debe ser respetado. "Nuestro nacionalismo — se dijo — debe consistir hoy en ese movimiento expansivo y generoso que ha de refundar en nuestro provecho al mismo tiempo que traducirse en beneficio para la humanidad. Es el momento de atraer a nuestro seno las fuerzas que han de arrancar a la tierra la riqueza que hoy se quiere sacar inútilmente de nuestros campos baldíos. Encarecer la vida y expoliar al capital, no son, por cierto, los medios de conseguirlo". Y lo más lindo es que esas palabras no han sido dichas por ningún iluminado a la lugoniana manera, sino por unos hombres de acción que tienen el convencimiento de que no hay nada tan infecundo como el disparate con vistas al egoísmo excluyente y torpe de los que quisieran hacer de la república una zumbadora colmena alimentadera de zánganos. ¿Nacionalismo? En buena hora. Pero no el nacionalismo del señor Lugones, sino el de los que creen en la virtud del trabajo y en la fecundidad de lo que hasta ahora no ha sido más que un campo baldío.

*La patria de la latinidad—*

Son tremendos los periodistas franceses cuando se ponen a hacer declaraciones de latinidad. Ahora mismo, hablando de lo que los sudamericanos hacen o dejan de hacer en la reñunda Lutecia, dice "L'Echo de Paris" unas cosas que no dejan de tener cierta gracia. "Los que vienen acá — asegura — para exponer sus trabajos en la madre patria de la latinidad..." Y hay que decir: ¿Desde cuándo acá es Francia la madre patria de la latinidad? Tan latina como la tierra de Francia es la de España y la de Italia. Ningún pueblo latino debe su latinidad al pueblo francés que, por muy latino que sea, siempre nos parecerá menos latino que el de Italia o el de España. Pero la cosa es ganar siempre. Francia tiene que ser la primera y hasta llegaremos a ver que el mejor día sale proclamando que gracias a ella fué descubierto el continente de América, arrojados los árabes de la tierra de Europa y humanizada la cristiandad con la luz del Renacimiento. Y es por eso que Francia siempre tiene que resultarnos un poco antipática... A la tierra descubierta por españoles y colonizada después por ingleses e ibéricos, la llaman por allá latino-América, lo que siempre resulta grato para ese señor condecorado, que no sabe geografía y apenas si recuerda la historia.

*Se logró esclarecer un hecho de sangre—*

Sale aquí un titulito que vemos todos los días en la crónica policial y que frecuentemente nos hacer recaer en la amargura de Larra. Cuando es un pobre el que hiere con la punta de su cuchillo o con el puño de su garrote, al punto se ponen en movimiento los resortes de esta curiosa máquina y, a poco, se puede decir que la cosa quedó esclarecida. La seguridad social no exige menos a los empleados de policía. ¿Qué sería de nosotros si no supiéramos quién mató a quién? Y, sin embargo, nadie sabe una palabra de nada cuando son dos caballeros los que se encuentran, espada o pistola en mano, en el último piso de un club elegante. El honor tiene sus leyes y los caballeros sus prerrogativas... Y si se da el caso de que alguien muera en el encuentro insensato, se dice que el caballero murió de pericarditis o de una pulmonía fulminante. Se han dado casos y hasta se dice que ahora se ha dado uno. Un caballero — así dicen los que se creen bien informados — murió en el sitio y el otro a las pocas horas... Pero leamos a Larra y enojémonos con él cuando nos llegue muy a lo vivo lo que nos dice ¡ay, Dios!, en su artículo dedicado a "Los barateros" nosotros estamos un poco cansado y no decimos ya nada.

## CONVENTILLOS Y CONVENTI LELOS

**Ambos son una vergüenza social. — Es preciso extinguirlos.**

El jueves pasado, al dar cuenta CRITICA de los lanzamientos producidos en el conventillo de la calle Lavalle 2363 y 2365, se dijo que Eduardo Montero, el desalojador, es el propietario de la finca mencionada. Rectificamos el error, pues el propietario es un señor Parravicini que nada tuvo que hacer en el desalojo llevado a efecto por Montero en su carácter de inquilino principal y subalquilador.

Como todos los "encargados" profesionales, Montero es un obrero chauffeur, que desea abandonar su modesto y honesto oficio y enriquecerse prontamente en el oficio de subalquilador, si menos honroso más lucrativo que aquel otro y, sobre todo, más descansado, puesto que no reclama ningún trabajo sino el de firmar los recibos de alquiler y apretar por el cuello a los pobres subinquilinos, obreros como él.

Este buen sujeto sigue así las huellas de los "encargados" viejos, de larga fama: Mauro, Sapia, Espil, Zampini, Bedaumine, Carballa y tantos otros maestros curtidos en el arte de la sublocación. El ejemplo es bien aprovechado y Montero espera que, a la vuelta de unos pocos años, el ejercicio de ese arte le habrá hecho labrar una suculenta fortuna no menor de la acumulada en el oficio por aquellos profesionales que ha tomado por modelo.

En cualquiera de las actividades honestas de la vida es un timbre de honor que un hombre, de humilde condición intelectual y social, se levante por sobre su ambiente y su medio y prospere. Su prosperidad involucra un esfuerzo útil a sí mismo, pero provechoso en mayor grado a la sociedad; ese hombre que se enaltece por medio del trabajo, merece bien de la tierra donde vive y de la comunidad que le rodea. Su fortuna así acumulada, le equipara a los mejores ciudadanos y le proporciona, por su origen, el aprecio y la estimación de cuantos le conocen.

Pero cuando el obrero deja de lado su oficio para dedicarse a explotar a los indigentes, sus ex compañeros de humilde vida honesta y trabajadora; cuando la fortuna que se labra va impregnada de las lágrimas, de los sufrimientos y de las necesidades del prójimo; cuando se deja de ser hombre sano para convertirse en lobo de sus semejantes, entonces esas fortunas fáciles son un baldón, una vergüenza y una ironía de la vida. Sin embargo, es ese el ideal de los subalquiladores.

El señor Montero va trillando el camino que conduce a esa fortuna pronta. Quiere elevar a cincuenta pesos el alquiler de las piezas que subalquila hoy en veintiséis; por eso desaloja sin compasión y sin alma. Quiere desquitarse del tiempo que le han hecho perder las leyes de alquileres, y quiere adelantarse a la sanción de las nuevas que se proyectan, como no dejan de hacerlo todos los subalquiladores avisados.

Sea este ejemplo un estímulo para que los legisladores sancionen esas nuevas leyes anheladas, a base del proyecto presentado por el doctor González Calderón, que habrá de ser especialmente beneficioso para el pueblo desvalido que vive en piezas, pues con su sanción será imposible la existencia de esos subalquiladores desalmados.

Por otra parte, es un deber municipal el de velar por la higiene pública y ese deber debe cumplirse sin miramientos a la circunstancia de ser el señor Montero afiliado al partido gobernante. La buena justicia empieza por la propia casa. La casa Lavalle 2363-64 está intervenida por la municipalidad, por cuanto ella no se encuentra en las condiciones higiénicas reglamentadas por las ordenanzas. Estos desalojos debe aprovecharlos el intendente para impedir que las piezas desalojadas sean ocupadas por nuevos inquilinos mientras la casa no sea puesta en buenas condiciones de ser habitada.

Si la municipalidad cumple con este deber, el subalquilador tendrá interés en mejorar las condiciones de su conventillo, desde que la aplicación estricta de las ordenanzas le impida explotarlo en toda su capacidad. Es axiomático que el interés es la medida de las acciones, y por tanto, no cabe duda alguna de que la recta aplicación del digesto municipal será más eficaz que las continuas multas evadidas con tanta habilidad por el infractor. Si el subalquilador puede seguir atentando impunemente contra la salud pública, siempre contemplaremos en Buenos Aires el espectáculo de esos conventillos malsanos que desdicen de su adelanto y que ponen en duda, con su perpetuidad de falta de higiene, el celo de las autoridades encargadas de su vigilancia.

Una vez más recordamos a esas autoridades que son los conventillos más mal tenidos los que se encuentran en poder de subalquiladores profesionales. Es preciso aplicarles con rigor las ordenanzas, tanto más cuanto ello significará, en cierto modo, un desagravio a la moral burlada en todo sentido por los explotadores y, especialmente, en cuanto a las ganancias ilícitas e inhumanas que realizan.

## ANDALGALA

Andalgalá vuelve a ser famoso y su nombre recobra actualidad ante la precisión electorera del oficialismo catamarqueño, que no repara en medios para seguir manejando como cosa propia el presupuesto provincial.

En Catamarca, existe especial predilección por Andalgalá, cuyos aires, al parecer, inducen suavemente al fraude. De otro modo no se lograría explicar nunca esta reincidencia sugerente. Andalgalá en 1921. Andalgalá en 1923. Y tal vez la historia vuelva a repetirse en 1926 para que Andalgalá no pierda su popularidad política.

En una mesa de Andalgalá el oficialismo volcó, casi íntegramente, el padrón. Nadie ha dejado de votar. Ni los muertos. Ni los ausentes. Ni los impedidos.

# ¡La caricatura for ever!




*TABORDA—¡Señores ministros, esto es para ustedes, dice el doctor Malbrán!!*
*MARCO Y GALLARDO—(En coro) ¡Horror! ¡Qué insolente!...*
*TABORDA — Y yo, por mi parte, les prometo bautizarlos como a sus antecesores, para que se rían de ustedes hasta en el planeta Marte. Me han favorecido tanto, que no puedo evitar mi agradecimiento...*
*MARCO Y GALLARDO — ¡Santo Dios! ¡Tata Dios!*

# EL MINISTRO MARCO AUSPICIA UN SISTEMA DE USURA EN LA PRORROGA DE LA LEY DE ALQUILERES

## Si la ley se prorrogara 3 veces en 3 años el alquiler de la vivienda aumentaría en un 42 o|o sobre el valor actual

El señor Marcó, digno súbdito del Vaticano y heroico perseguidor de bachilleres y periodistas, no desperdicia ocasión para demostrar su espíritu antisocial y reaccionario. Ya hemos demostrado hasta el cansancio que es el más peligroso de los ministros: peligroso por su ineptitud, por su espíritu tortuoso, por su sectarismo, por sus pequeñas presiones, por la falta de comprensión absoluta que ha demostrado al encarar los problemas de su ministerio.

Hace ya varios meses que al remitir al Congreso un mensaje auspiciando transitoriamente la prórroga de la ley de alquileres, anunciara con énfasis de "magister" que no tardaría en llegar a consideración de la rama legislativa el proyecto amplio, serenamente meditado, que viniese a solucionar la constante lucha por la vivienda.

Han pasado los meses y el proyecto tan enfáticamente anunciado aún se encuentra en germen. Durante este tiempo, el señor Marcó, preocupado en hacer apalear bachilleres y perseguir periodistas, no pudo preocuparse de la pieza de legislación completa, aunque ya está por finalizar el período de sesiones y la nueva prórroga de la ley de alquileres caducará, sin remedio.

Si la Cámara de Diputados espera el proyecto del ministro Marcó, ha de envejecer, sin duda, y las clases humildes quedarán nuevamente a merced de la especulación desenfrenada de los propietarios. Su comisión de legislación debe encarar por su cuenta la solución del importante problema, de acuerdo con el espíritu liberal que ha demostrado en los últimos tiempos.

Mientras tanto, el ministro Marcó anuncia la gestación de un proyecto que contemplaría en lo que se refiere a la crisis de casas, la edificación de 25.000 viviendas. El señor Marcó tiene noticias de que en Buenos Aires faltan 25.000 casas y remedia la situación construyéndolas. ¿Con qué? ¿Con 250.000.000 de pesos? ¿De dónde sacaría suma tan fabulosa? El señor Marcó lo ignora, y ello — claro está — es la única dificultad para realizar el proyecto. Si el ingenioso señor Marcó encontrara para el jueves de la semana que viene la persona capaz de prestarle 250 millones de pesos, el señor Marcó solucionaría inmediatamente la crisis de la vivienda en Buenos Aires.

El señor Marcó manifiesta a un periodista oficioso que el sistema no es una novedad. ¡Qué va a ser una novedad! Los ingenuos teóricos del colectivismo anteriores a Marx soñaban con resolver el problema de la lucha de clases, mediante un sistema muy idéntico al que ahora patrocina el señor Marcó. Existen tantos pobres en el mundo, decían los precursores de Owen. Para ser ricos necesitan tanto. En síntesis, para hacer la felicidad del mundo y nivelar las clases se necesitaría tanto.

El señor Marcó, un siglo y pico después descubre el mismo sistema de los precursores de Owen. El señor Marcó — así lo demuestra su ingenioso remedio para para solucionar la crisis de la vivienda— vive un tanto retardado en adaptarse a las corrientes de la política social moderna.

Si la forma en que solucionaría el problema de la edificación es maravillosamente ingeniosa, el remedio a que apela para encontrar una solución a la caducidad de la ley 11157 es vergonzosamente usurario. Auspiciaría una ley que estableciera un aumento del 7 o|o sobre el actual precio de las viviendas, que se llenaría automáticamente en la misma proporción del 7 o|o, por cada mitad del plazo de la prórroga que se estableciera.

Es decir que sobre los exorbitantes alquileres que hoy se pagan, bastarían simplemente tres prórrogas anuales, para que en tres años el alquiler actual se aumentara en un 42 o|o. Usura inaudista, usura desvergonzada, complicidad evidente con los propietarios, todo eso significa el proyecto que anuncia el ministro Marcó y que disfraza jesuíticamente con este simple aumento de 7 o|o que se iría multiplicando hasta lo insoportable a medida que la ley se prorrogara.

El señor Marcó manifiesta con toda frescura que la Asociación de Propietarios de Bienes Raíces conoce su pensamiento y parece no objetarlo. Ello es el elogio más elocuente que se puede hacer del proyecto que anuncia el ministro Marcó. La Asociación de Propietarios de Bienes Raíces, institución reaccionaria hasta lo inconcebible, que ha objetado cualquer reforma más o menos liberal de carácter impositivo, no objeta el proyecto Marcó. ¡Qué ha de objetarlo si el proyecto Marcó significa la usura legalizada y la especulación más brutal, auspiciada por un ministro!

## HIPICAS

Ahí van algunas montas para las carreras de mañana:

**Aceituna**, senador Torino; **Desahuciado**, monseñor Gallardo; **Gavota**, Arturo Quesada; **Campanita**, monseñor Bas; **Con Garbo**, concejal Rengolai Bergalli; **Olla**, monseñor Tenedor Cantilo; **El Manco**, Rodolfito Moreno; **Ordenanza**, Elpidio González; **Sangre Fuerte**, el vasco Zorraquín; **Sofocón**, Marcó; **Pashá**, Benito Villanueva.

**Propietarios de studs:**

**As de Bastos**, de Ramón Torterolo Gómez; **El Marino**, del ex recontraalmirante Federico Alvarez de Toledo; **La Mostaza**, de Fernando Cucharón de Andréis; **Unitario**, del estoico Mendoza Zelis; **La Loba**, de José Sandalio Salinas; **El Tiempo**, de Julio Callorda Moreno y Manuel María Oliver; **Abrojo**, de Le Bretón; **Pensamiento**, de Pedro Ni Regalado Nuñez; **El Galope**, del doctor Scapa Beiró; **Gran Muñeca**, de Remigio Lupo; **El Chiche**, del potro Jorge Raúl Rodríguez; **El Sol**, de Marcelo T. de Alvear; **La Añanza**, de Juan B. Justo y Repetto Nicola; **Las Dalias**, de Rodolfito Pereaca; **La Limpia**, del doctor Culaciatti.

# Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

## Nuevos detalles del grave suceso ocurrido ayer en el palacete de la calle Cabildo 1559

### SE HA COMPROBADO QUE CLAUDIO LEGASPE ERA AMANTE DE LA "PATRONA" Y CONCURRIA A LA CASA EN AUSENCIA DEL "SEÑOR"

***La servidumbre así lo ha declarado ante el juez de instrucción doctor Ortiz de Rozas, su secretario doctor Epifanio Sosa, subcomisario Gallone, inspector Rivera Alvarez y varios periodistas***

### *CLAUDIO LEGASPE, EL JOVEN SUICIDA, ERA MUY CONOCIDO EN BELGRANO Y GOZABA DE UNA ESTIMACION GENERAL*

**Ampliando nuestra información de ayer sobre el trágico suceso ocurrido en un palacio de la calle Cabildo podemos asegurar que el suceso de referencia no tiene nada, absolutamente nada de extraño y que ratificamos en un todo nuestra crónica de ayer, que es la verdad desnuda. Y decimos que no tiene nada de extraño lo sucedido porque sus protagonistas se desenvuelven vulgarmente en la trama de un presunto idilio.**

**Una mujer que vive entre el lujo y el boato de una suntuosa mansión, llena de todos los atractivos de una vida frívola y superficial, sintiendo a cada instante, en su diaria despreocupación, los impulsos de una aventura amorosa que venga a sacarla de la rutina para hacerla personaje de una novela, pero sin alma, sin nobles sensaciones, ni amor para su esposo e hijos.**

**Esta es la "heroína" del trágico suceso del señorial palacio que servirá de tema para una "novelita de tranvía".**

**El otro personaje es acaso un soñador por su juventud, en cuya sangre hierve el instinto y en cuyo espíritu se agita una pasión.**

**No es rico pero aparenta serlo y desea tener un amor que retribuya el suyo, y conservarlo. Lo encuentra y va tras él con todo el impulso de que es capaz. Después, una cuestión trivial viene a epilogar trágicamente con todo.**

**Por esto decimos que no existe nada de singular y extraño en el suceso ocurrido y lo mismo acontece diariamente, hoy en la casita de un barrio suburbano y mañana en la regia mansión de un potentado de la fortuna. Y vamos a lo ocurrido.**

**Ayer, siendo más o menos la 1.15 de la madrugada, por invitación o llamado que le hiciera la señora Lía Esther García de Soriano Nazar, concurrió el joven Claudio Legaspe al señorial palacio de la calle Cabildo, entrando en él. Después de pasar la noche con su amante, a quien, según la declaración de una mucama, Legaspe obligó a desnudarse, haciendo con ella mil torpezas, hubo un cambio de palabras entre ambos, y la "señora" le dió orden de que se mandara a mudar de inmediato, orden que no acató Claudi, resistiéndose a salir en forma terminante, porque quería—dijo—vengarse de la afrenta inferida, de manera tal, que no le quedara duda al marido de su amante, de las artimañas y subterfugios con que siempre lo engañó.**

Claudio Legaspe, el jovven enamorado y suicida

**¡Se solicitan auxilios!—**

No eran aún las 13 de ayer, cuando en la división de investigaciones se presentó una mucama de la señora, manteniendo una conferencia privada con el jefe de la división, señor Santiago, al mismo a quien le fué entregada una carta de la "señora", solicitándole enviara a su casa personas prudentes de esa repartición para que sacaran a un sujeto que se había introducido en su domicilio.

Momentos después acompañaban a la mucama en un automóvil dos empleados de la sección seguridad personal, llamados Ricardo Puerta Robles y Felipe S. Bustamante, quienes iban en cumplimiento del auxilio "urgente y reservado para evitar un escándalo social".

**Claudio Legaspe se resiste.—**

Mientras todas estas cosas se efectuaban el joven Claudio observaba desde la sala todos los movimientos de la casa y al notar que dos desconocidos penetraban, en un abrir y cerrar de ojos cerró rápidamente la puerta de la habitación, echándole llave.

La "señora" corrió entonces al hall y abrió la puerta cancel, dando paso a sus "salvadores' 'a quienes en breves palabras les explicó el "asunto" describiendo a Claudio como un "ladrón", pero como conocido de la casa y que era menester sacarlo sin escándalo.

Los empleados se acercaron a la puerta y golpeando los cristales de la misma hicieron al joven una amistosa invitación, que la prudencia aconsejaba. Por toda respuesta, Claudio hizo un disparo de revólver desde el interior, cuyo proyectil rompió los cristales y se incrustó muy cerca del lugar que ocupaban los intermediarios en el vestíbulo.

Ante tan violenta e insólita actitud y como correspondía, los empleados salieron a la calle, requiriendo la presencia y ayuda de las autoridades de la comisaría 33a.

Instantes después llegaban el comisario Julio Gallone, oficial inspector Rivera Alvarez y varios agentes, quienes penetrando en el palacio, se aproximaron a la sala donde estaba Claudio.

Fué entonces que notando Rivera Alvarez la rotura del cristal, resolvió introducirse por el blanco dejado, exponiéndose temerariamente a caer muerto por un certero disparo del joven.

**Amante y suicida.—**

Cuando el oficial inspector había puesto el pie izquierdo en la puerta, dejáronse oir dos detonaciones más hechas por Claudio, no siendo felizmente Rivera Alvarez el blanco buscado, pudiendo comprobar entonces que aquél, volviendo el arma contra sí, se había suicidado.

**Declaraciones de la servidumbre.—**

De las averiguaciones practicadas por el juez Dr. Ortiz de Rosas y su secretario Dr. Epifanio Sosa se desprende que el joven Legaspe era un viejo amigo de la "señora" Esther y concurrente asiduo a la casa, principalmente cuando el esposo de ésta estaba ausente del hogar.

Dijeron igualmente que la "señora" lo había tomado como chauffeur, para tenerlo más cerca y que Claudio iba a llamado de la "señora", siendo apreciado por toda la servidumbre del palacio por su amable carácter.

No es, pues, en consecuencia, que el joven se hubiera introducido a robar a la casa como se informó a la policía.



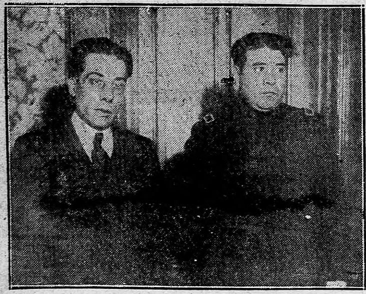
La mucama que acudió al Departamento Central de Policía, solicitando en nombre de su "patrona" ayuda a la policía de investigaciones, para conseguir de Legaspe, en forma reservada, que abandonara su actitud, de lo contrario se produciría el "escándalo social", que luego fué inevitable.

**La acción de la Justicia.—**

De todos los antecedentes recogidos y de las declaraciones nuevas a prestarse entenderá el juez Dr. Ortiz de Rosas, que actualmente se halla a cargo del juzgado del Dr. Domínguez.



El juez de instrucción, doctor Ortíz de Rozas; su secretario, doctor Epifanio Sosa y nuestro cronista policial, en el momento de llegar al palacete de la calle Cabildo



El comisario don Julio Gallone y oficial inspector Rivera Alvarez, que llegaron a la casa momentos antes de producirse el suicidio de Legaspe



## Está en vías de esclarecerse el asesinato consumado en la calle Chorrcarín, jurisdcción de la comisaría 41

***Identificada la víctima, que resulta ser Anis Tando, tripulante del buque "Pan American", y conocidas algunas circunstancias del crimen, la policía sospecha fundadamente que aquél fué asaltado***

Ayer fué identificada la víctima del crimen de la calle Chorroarín y Warnes, hecho del cual informamos ampliamente en nuestra 5.a edición del jueves próximo pasado.

La diligencia que señalamos y que fué hecha por el comisario Calandra y auxiliar Barneda, de la sección Seguridad Personal, tuvo, como decimos, un feliz éxito y ello viene a orientar en forma firme las averiguaciones policiales.

La víctima resulta ser Onis Tando, filipino, que trabajaba como tripulante en el vapor Pan American. Ofrecemos al lector, detalladamente, el primer paso de la investigación.

**Informes de un almacenero—**

En la Avenida San Martín 2534 está ubicado un negocio de almacén de propiedad de Juan Tone, distante ocho cuadras del lugar donde fué encontrado muerto Anis Tando.

Al enterarse aquél por los diarios del crimen, sospechó que la víctima bien pudiera ser un cliente que concurrió a su negocio la noche anterior al mismo y que iba acompañado por otros dos sujetos, al parecer argentinos, pues sus modalidades y forma de hablar así se lo hicieron presumir.

Ayer a mediodía, los empleados Zurita y Strasera, que tenían orden superior de efectuar algunas averiguaciones en los alrededores del lugar donde fué hallado el cadáver de Tando, acertaron a pasar por el almacén nombrado, enterándose entonces por boca de Tone de que la noche del miércoles, siendo aproximadamente las 24, se presentaron los tres individuos que mencionamos. Los que parecían argentinos pidieron que les sirvieran medio litro de vino y el otro extranjero que no hablaba castellano, se hizo entender por señas que deseaba tomar anís.

Tone dice que el extranjero era alto, delgado, trigueño, de ojos pequeños, boca grande, nariz chica, pero ancha en su base.

**Reconocimiento del cadáver—**

Tone manifestó a los empleados policiales sus deseos de reconocer el cadáver y llevado por éstos a la Morgue, aseguró terminantemente que era el cadáver del cliente extranjero y para mayor seguridad en el reconocimiento, se le puso el sombrero, reafirmando entonces Tone que era el mismo.

**Otras circunstancias—**

El jefe de la división de Investigaciones, don Eduardo I. Santiago, dispuso que el comisario Calandra, auxiliar Barreda, inspector Manicone y empleados Strasera y Zurita siguieran adelante las investigaciones. Como elementos de valor los empleados policiales comprobaron que el "mameluko" usado por el muerto, como asimismo la camisa y cuello, corbata de seda tejida y pantalón y chaleco de muy buena tela extranjera, con ribetes de otro género, de confección característica y aparentemente extraña al país.



La víctima Onís Tando

En el sombrero, de color marrón, se observa en el tafilete una marca norteamericana y dos inscripciones en las cuales se leen estas palabras: "Sarnoff" y "Sarnoff Irving".

Los botines, también de color marrón, tienen en la tirilla del contrafuerte la leyenda siguiente: Martlett Broth, Claremont N. Y.".

Además, fué hallado un broche de metal dorado y con esmalte, en el cual se ven sobre fondo rojo las letras I. W., colocadas en forma de triángulo, entre tres cruces, y más abajo, sobre un campo azul, el diseño de un hemisferio.

Ya con estos detalles considerados de capital importancia, no hubo dudas de que el muerto era extranjero y que debió haber tenido una permanencia en Estados Unidos de Norte América.

El broche, por otra parte, pertenecía a la "Asociación Trabajadores Industriales del Mundo" y fué reconocido por el comisario señor Etcheverry.

**Averiguaciones en el puerto—**

Numerosos empleados de investigaciones realizaron una jira por el puerto de la capital, preguntando en los vapores de reciente estadía en cuál de ellos faltaba algún tripulante.

Así llegaron al vapor Pan American en el cual el capitán del mismo manifestó que en efecto desde el miércoles último había salido el marinero Anis Tando sin regresar. Cuando al capitán se le mostró la fotografía del asesinado, no titubeó en reconocerla y llamados varios tripulantes también hicieron lo mismo. En esta forma se logró definitivamente la identificación del extinto e infeliz marinero.

**El móvil del crimen—**

Continuando las investigaciones, los empleados establecieron que Tando tenía en su poder al salir el día miércoles del buque la suma de 14 dólares y que se dirigió a la avenida Leandro N. Alem, donde posiblemente entabló relación con los sujetos desconocidos que más tarde, con el objeto de robarle, lo llevaron engañado a los suburbios.

Posiblemente, los criminales hicieron hora en el almacén de la Avenida San Martín, para dirigirse luego al descampado de la calle Chorroarín, asaltándolo allí y matándolo luego.

Por todo lo enunciado, se desprende que Tando, al ser agredido, se defendió valientemente, quitándose luego el sobretodo y el saco y arremangándose la camisa, como es costumbre entre los norteamericanos, con el propósito de defenderse a puñetazo limpio.

Pero los otros que estaban armados de estiletos y cuchillos, lo atacaron de firme, consiguiendo Tando atajar el golpe con el brazo izquierdo, lo que queda justificado con la herida que presenta en el bicep.

Con respecto a los delincuentes cabe decir que aquellos, una vez consumado el delito registraron las ropas del extinto robando el dinero, alhajas y diversos documentos, llevándose también el saco y el sobretodo.

Luego protegidos por la obscuridad y soledad del paraje lograron desaparecer, sin saberse hasta ahora el rumbo que hayan tomado.

**Los asesinos.—**

Es muy probable que por las intensas batidas que ha efectuado la policía en la mañana de hoy, se obtengan luego datos concretos que faciliten la identificación de los dos sujetos cuya detención, a no dudarlo, se había de llevar a cabo de un momento a otro.

# LA PRESENCIA DE LOBEZNO, EL PRESUNTO FAVORITO DE LA POLLA DE POTRILLOS, ES MUY DUDOSA

## Tarn, Decamps, Charro, Solís y Mobarak son los mejores candidatos

## Como probables sorpresas se insinúan Pibe, Murmullo y Ordenanza

## Roi de Trefle, Lazarillo, Zeus y Lucano completan el lote de competidores

### LA LLUVIA, PUEDE MALOGRAR EL EXITO DE LA JORNADA HIPICA

Si la Polla de Potrancas, disputada el domingo último, resultó una carrera de mucho lucimiento y el interés de los aficionados no se vió defraudado en ningún instante, la Polla de Potrillos que da base al programa que se desarrollará mañana, por muchos motivos y conceptos debe tener un atractivo mucho mayor.

La carrera pasada se sabía que era un match entre Juventas y Grue, pero la Polla de Potrillos, aun cuando tiene un candidato al favoritismo, su dominio es tan leve que puede decirse que la diferencia en la opinión que tendrá respecto a sus adversarios es mínima.

Y si el favoritismo de uno de ellos es tan insignificante, luego de él hay cinco o seis candidatos que no tienen delineada ninguna superioridad del uno sobre el otro y que dejarán perpleja a la cátedra en la apreciación de sus respectivas bondades.

Aparte esto, que ya de por sí es todo una garantía de lucido encuentro, tenemos que la Polla de Potrillos, tiene la virtud, como todos los clásicos de importancia, de ser dignos de verse, ya por la calidad de los campeones que en esta clase de pruebas intervienen, por la prima suculenta ofrecida a los vencedores o porque el hipódromo toma toda una fisonomía especial al vestirse de fiesta en estas jornadas y el público acude a él en la seguridad de no salir desencantado.

La carrera que nos ocupa, tiene toda una brillante tradición en los anales del turf argentino, y salvo muy raras y contadas ocasiones su discusión ha dado origen a luchas memorables y ha sabido consagrar a campeones que luego han dejado huellas imborrables de su paso por las pistas.

Las dos Pollas, además suelen clasificar los candidatos que en el premio Jockey Club han de formar su campo y darnos así, sino el crack del año, el conjunto al menos de entre los cuales este ha de surgir.

Podríamos abundar, al correr de la pluma, en diversas apreciaciones sobre lo que significa y lo que representa este premio clásico que mañana se ha de disputar una vez más, pero el espacio no nos sobra y el público carrerista conoce bien al dedillo cuánta es la transcendencia de esta prueba y está más ansioso de conocer detalles, entretelones, ensayos y opiniones sobre los competidores de la lucha de mañana que volverse a ocupar de cosas que fueron y que serán muy interesantes sin duda, pero que ya han pasado a autoridad de cosa juzgada.

Y hecho este breve introito, entremos de lleno al comentario de la Polla de Potrillos, dando comeinzo con la impresión aislada que cada competidor nos merece.

### LOS COMPETIDORES

El número de competidores es, como hemos dicho, numeroso y el orden en que los comentaremos, excepción hecha de Lobezno, el de programa.

**Lobezno — I. Leguisamo**

Todo coincide en darnos la seguridad de que el pupilo del stud San Francisco será el favorito de la prueba; no obstante lo breve de su campaña que justo es reconocer, tiene en ciertas oportunidades una gran elocuencia.

La última performance, especialmente, del hijo de Saint Wolff es la que lo hace candidato a las preferencias del talent y nos da la seguridad que hará honor a ellas, entendiendo que aun sin ganar un animal puede desempeñarse con honorabilidad.

La carrera de Lobezno en el premio Zubiaurre, que es la que acabamos de recordar fué muy discreta, dado que no sólo venció a un lote discreto de adversarios sino que se impuso como lo hacen los buenos, derrochando clase desde que las cintas le dieron franco paso.

El estado actual del pensionista de Tellería, parece que dejó algo que desear. Será ensayado esta tarde y luego de una revisación veterinaria se resolverá su prencia en la Polla.

**Tarn — S. Ruiz**

La chance de Tarn acaba de crecer considerablemente, luego de la carrera que acaba de adjudicarse hace unos días, precediendo a Lazarillo, Bajazet y Maneador.

Esta performance tan brillante se encuentra robustecida con la que anteriormente hiciera el pupilo del stud Abrojo, al salir de perdedor, en la que demostró una guapeza extraordinaria y un empuje formidable al rematar las carreras.

Es, este hijo de Verdún, uno de los más serios rivales de Lobezno y nada nos extrañaría que al menor descuido lo venciera.

No hay que olvidar, sin embargo, y pese a este optimismo que la última carrera de Tarn la cumplió cargando 49 kilos y que mañana deberá llevar 57. ¿Ocho kilos serán óbice para su buen desempeño?

Es lo que sabremos dentro de unas horas.

**Bajazet — No corre**

El pupilo del stud Augusta no disputará esta carrera, encontrándose en Rosario, donde intervendr; en el programa del hipódromo Independencia.

**Decamps — C. Fenucci**

Una suerte muy escasa es la que acompaña siempre al hijo de Larrea y Deseada en todos sus compromisos.

Si Decamps hubiera vencido en todas aquellas carreras que "debió" haber ganado, a él y no a otro corresponderían las preferencias del público aficionado.

Direcciones desatinadas, defectos físicos del pupilo del Carapachay y otras causas, impidieron en más de una ocasión que Decamps sacara airosos sus colores.

Es de creer que en la actualidad y con el tiempo que se ha tenido, haya sido curado el hijo de Larrea del defecto de "tocarse" y de que en un compromiso en que su jockey entraineur lleva poca responsabilidad, sepa sacar de su piloteado todo el partido posible.

**Zeus — M. Acosta**

El diminuto hijo de Saint Emillión ha disputado una sola carrera y ésta sobre el tus derecho, lo cual es una base muy escasa para considerar sus pretensiones en el clásico de mañana.

Pero si ésto es cierto, no lo es menos que el pupilo del stud Corrientes ganó en muy buen tiempo y sobre un lote de competidores numerosos y rico en "fijas imperdibles".

Se le ha buscado a Zeus una monta de primer orden, que no obstante hallarse en mala racha, ha de hacerle rendir al pensionista de Fidel Lemos, todo lo que su ecurie espera de él.

Como lance puede recomendarse a Zeus en la seguridad de que, como en el famoso cuento del aguatero, si pierde, siempre le queda al que lo haya jugado, el consuelo del dividendo que daba su preferido...

**Roi de Trefle — J. Canal**

Si la de Zeus es una sorpresa de vastas proporciones y una incógnita hasta cierto punto, teniendo en cuenta que sólo corrió una carrera y sobre una distancia breve, con Roi de Trefle sucede todo lo contrario. El pupilo del sutd El Sol es un lance, pero acerca del cual nadie puede llamarse a engaño.

Son muchas las carreras en que el hijo de Saint Emillión ha intervenido y su desempeño, que a principios de temporada fué mediocre, acusó paulatinamente evidentes progresos, para llegar a escoltar a buenos animales que salieron de perdedores y terminar finalmente conquistando, hace pocos días, su primera victoria.

De un animal en franco tren de progreso como Roi de Trefle evidencia estarlo, todo puede esperarse, de ahí, que conceptuamos muy puesto en razón el "lance" que su ecurie con él intenta en tan importante prueba.

Veremos por cuánto le erra en caso de salir fallido.

**Mobarak — F. Arcuri**

El hermano de Moloch y de otros campeones no tan ilustres como el actual padrillo de Las Ortigas, ha sido presentado una sola vez, cayendo vencido precisamente por el que mañana será el favorito de la prueba, o sea Lobezno.

Tiene Mobarak todo lo que hay que tener para ser un campeón de calidades. Su debut fué auspicioso; su estado es bueno, su training completo, su pedigree inmejorable y sin embargo falta en él, el punto de apoyo en que sentar un optimismo lógico.

No es posible hacerse lenguas de un campeón que aún no ha gustado las satisfacciones del triunfo y si es encomiable que su ecurie lo haya preparado especialmente para tan importante prueba es innegable que el compromiso es grande y que el defensor del stud Gran Muñeca lleva una gran responsabilidad a salvar.

Contemos entre tanto con la competencia de su training y con el fashionable pedigree de tan ilustre descendiente de D. Jubilee, no sin avisar que, debido a la lluvia, su presencia es dudosa.

**Solís — D. Torterolo**

El pupilo del stud Laprida, a no mediar su afección a las vías respiratorias, hubiera sido uno de los mejores representantes de su generación, pero sus calidades que tan gratamente comenzaron a manifestarse al comienzo de la temporada actual luego tuvieron su contrapeso con algunas defecciones que tornaron al hijo de Dustly Miller en candidato a la irregularidad.

En la actualidad y examinando la campaña del defensor de la ecurie Laprida, esos lunares que ensombrecen su foja de servicios no permiten hacer un vaticinio más o menos autorizado sobre el posible desempeño que en esta carrera puede caberle al pensionista del entraineur Bentancour.

Solís es, lo repetimos, un animal de clase malogrado por su ronquera y de la cual depende la bondad de su performance o la figuración mediocre que en ellas le corresponda.

**Charro — R. A. Carabajal**

El hijo de Packoy reaparece perfectamente sano del accidente que lo mantuvo un largo tiempo alejado de las luchas hípicas.

Desde uqe en ellas se iniciara el pupilo del stud Moreno N. demostró ciertas condiciones y velocidades muy apreciables.

Cuando aún no había salido de la pista recta un accidente lo restó a las actividades hípicas y dejó sin confirmación inmediata esas tempranas esperanzas.

Todo coincide en hacernos esperar del hijo de Packoy una actuación que ratifique sus primeras carreras, pero a nuestro juicio esta esperanza habría cobrado mayor valor si Charro antes de ser presentado en esta importante prueba, hubiera actuado en una carrera ordinaria, salvando así el escollo que toda reaparición como todo debut comporta.

**Lazarillo — E. Ruiz**

La ayuda que el hijo de Baratiere puede dispensar a su compañero de techo, Charro, debe resultar de una gran eficacia, siempre que esta ayuda no se transforme en un deseo de campear por sus colores y salir haciendo su propio juego.

En Lazarillo hubo depositado el entraineur Moreno una confianza suma, pero este optimismo ha debido lógicamente y por impresión haber sufrido un apagamiento a raíz de las carreras que perdiera detrás de Grue primero y luego en pos de Tarn.

El triunfo de Grue en la Polla y el hecho de dispensarle tres kilos a Tarn restan un tanto de importancia a esas defecciones, pero no logran colocar a Lazarillo en el buen concepto en que desde un principio se le tuvo.

**Lucano — J. di Tomassi**

El pupilo del stud Potosí aun es perdedor, pero no como Mobarak que ya enseñó su garra y que tiene un pedigree tan precursor.

Lucano, no solo no ha ganado aún, sino que ha corrido pésimamente.

Dentro de la lógica y aún estaríamos por agregar que dentro de la moralidad turfista, no debe ganar el pupilo de Saccone, ni aun llegar a figurar en tales compañías.

A nuestro juicio no merece otros comentarios la chance del hijo de Saint Wolf y La Cerny.

**Pibe — R. V. Lanatti**

El defensor del stud Nelly no es un candidato de primera fila en este encuentro, pero, no es tampoco un adversario de reducida chance.

El hijo de Ducato ha solido actuar con suerte varia en diversas oportunidades, y su última performance venciendo a Cachetazo, lo mejor de su campaña, decide a su ecurie a presentarlo en esta prueba, donde como decimos, tiene por de pronto méritos mejor afianzados que los de Zeus, Lucano, Roi de Trefle, Ordenanza, Murmullo, etc., etc.

La preparación de Pibe es en la actualidad muy buena y sus ensayos muy discretos, de ahí que tengamos gran confianza en el desempeño del hermano de Payaso.

**Murmullo — R. Pelletier**

La carrera mediante la cual Murmullo salió de perdedor originó muy buenos juicios respecto al porvenir que le esperaba al defensor de la enseña blanca y oro.

Presentado luego en el clásico Saavedra, que ganó Juventas, su desempeño fué toda una desilusión, finalizando no solo en un puesto muy secundario, sino con una acción muy pobre.

No conforme su ecurie con esta performance, se dedicó de lleno a prepararle para esta carrera clásica, donde Murmullo lleva la misión nada fácil por cierto, de rehabilitarse.

El hijo de San Jorge y Majestuosa, debe correr bien y puede alcanzar su rehabilitación sin necesidad de ganar la carrera.

TARN, NUESTRO FAVORITO

**Ordenanza — M. Lema**

La ecurie Urunday a que pertenece Ordenanza no estima que las últimas carreras del hijo de Fisherman han sido el fiel reflejo de lo que su defensor pudo haber rendido y esperan por lo tanto del nieto de Selva Negra, una carrera totalmente distinta a las que ha venido cumpliendo de un tiempo a esta parte.

La Polla de Potrillos nos ha de dar, pues, la pauta para juzgar los verdaderos puntos que en cuanto a bondades calza el pensionista del entraineur Berazategui, así como hasta qué grado esas últimas performances no fueron normales.

Y esto no quiere decir que Ordenanza debe forzosamente ganar, ya que como en otra ocasión lo hemos dicho, suficiente es que se comporte honorablemente para confirmar la opinión de su ecurie y sus reparos.

### La presencia de Lobezno en la polla es dudosa

Lobezno, que por su carrera en el clásico Zubiaurre se destacaba como el potrillo más indicado para triunfar en la gran prueba hípica de mañana, parece haber sufrido un imprevisto contratiempo y su presencia en el clásico resulta más que dudosa. Esta mañana no fué ensayado y su entraineur espera hacerlo ejercitar esta tarde ante un veterinario para resolver en definitiva su presentación.

La ausencia del hijo de Saint Wolf restará al gran clásico gran parte de su interés. Restado Lobezno, queda Taru con alguna ventaja en su performance para conseguir el favoritismo del público.

### LA LLUVIA

La lluvia que desde las primeras horas de esta mañana cae, sinó con violencia, con todas las características de un temporal, ha puesto la pista en condiciones anormales y de seguir cayendo, como parece, restará a la reunión de mañana sus principales atractivos.

La importancia de la carrera que sirve de base al programa no se perderá por esta circunstancia, pero el encuentro puede que tenga momentos antes de su cumplimiento numerosas deserciones.

Es de desear, pues, qu la lluvia cese y que el clásico se dispute, sobre un terreno lo menos anormal posible.

### REMATES EN EL JOCKEY

Según costumbre, esta noche habrá remates en el Jockey Club, de la Polla de Potrillos.

Hay verdadero interés por esta subasta que promete alcanzar totales muy buenos.

### ENSAYOS PRELIMINARES

#### Corridas y floreos

Damos a continuación el ensayo preliminar con que cuentan los competidores de la gran carrera de mañana.

**Decamps—**

El hijo de Larrea, fué medido en la milla a las órdenes del jockey C. Fenucci. Empleó 1'41'' 3|5, dejando buena impresión.

**Lobezno—**

Su corrida es buena. Con el peso de Leguisamo hizo 1600 metros en 1'40'' 2|5. Corría mucho el hijo de Saint Wolf.

**Ordenanza—**

Lo montó A. Quinteros para someterlo a un ensayo sobre la distancia de la carrera.

El hijo de Fisherman salvó los 1600 metros en 1'40'' 3|5.

**Solís—**

También la corrida del hijo de Dusty Miller es buena.

Jineteado por el jockey Torterolo, que lo dirigirá en la carrera, cubrió 1600 metros en 1'40'' 1|5.

**Mobarak—**

Hizo con Arcuri "up" 1600 metros en 1'40'' 2|5 sin mayores novedades dignas de mención. Hará buena carrera.

**Murmullo—**

Conducido por su jockey habitual Ramón Pelletier y a la par de Zagala, que soltó con él, Murmullo cubrió una milla en 1'40'', dominando la yegra por cerca de medio cuerpo. Ensayo bueno.

**Pibe—**

El defensor del stud Nelly, con Lanatti, cubrió la distancia de la Polla en 1'40'', acompañado de Pashá, su compañero de ecurie.

La corrida fué buena.

**Charro—**

En la pista auxiliar que se hallaba pesada, Charro montado por E. Ruiz cubrió 1600 metros en 1'41'' 3|5, finalizando con muchos bríos.

**Lucano—**

A las órdenes del jockey J. di Tomasi, Lucano pasó una milla en 1'39'', tiempo que como se comprenderá nos exime de mayores comentarios. Es el más formidable lance del conjunto.

**Tarn—**

El domingo último ganó en una milla con la monta del aprendiz Garrido y cargando 49 kilos (dos cuerpos y medio).

Cubrió en esa ocasión la milla en 1'37'' 1|5.

**Roi de Trefle—**

También ganó el domingo pasado con Leguisamo "up" en 1'38'' la milla por 2 1|2 cuerpos y cargando 55 kilos.

#### Favoritos de CRITICA

| | |
|---|---|
| 1a. carrera | —Julie |
| 2a. " | —Outrageuse |
| 3a. " | —Sforza |
| 4a. " | —Arquilé |
| 5a. " | —Tarn |
| 6a. " | —Sufra! |
| 7a. " | —R. Queen |
| 8a. " | —Desahuciado |

### EL ULTIMO RETOQUE

#### Los ensayos de hoy

**Lobezno—**

El pupilo del stud San Francisco no fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica. Lo hará esta tarde y luego revisado por los veterinarios a fin de decidir su presencia en la Polla.

**Tarn—**

Para su compromiso de mañana, el defensor del stud Abrojo, se ensayó sobre la partida de práctica esta mañana.

Con S. Ruiz cubrió 700 metros suavemente en 47" 2|5.

**Decamps—**

El pensionista de Celestino Fenucci, no quiso ser menos que los demás concurrentes a la Polla y se midió esta mañana sobre 800 metros.

Con Fenucci empleó 52" 4|5 en salvar esa distancia.

**Zeus—**

Corre mucho este hijo de Saint Emillion que es todo un temible lance de proporciones extraordinarias.

A las órdenes de Acosta pasó 800 metros en 50" 2|5.

# CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS

| | 1.a carrera | 2.a carrera | 3.a carrera | 4.a carrera | 5.a carrera | 6.a carrera | 7.a carrera | 8.a carrera | G. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—La Noche (M.) | Clavada | Outrageuse | Sforza | Olla | Tarn | Sufra! | Gran Pillete | Desahuciado | 4 | 2 |
| 2—La Voz del Interior | Pet | Aceituna | St. La Alianza | Olla | Stud Moreno N. | Dragador | Zagala | Desahuciado | 4 | 2 |
| 3—País Libre | Pet | Outrageuse | Peligro | Olla | Tarn | Sufra! | Gran Pillete | Poderosa | 4 | 2 |
| 4—Nueva Era | | | | | | | | | 4 | 1 |
| 5—La Acción | Julie | Charlatana | Peligro | Olla | Tarn | Sufra! | Zagala | Desahuciado | 4 | 1 |
| 6—Crónica (R.) | Tacna | Outrageuse | Peligro | Olla | Stud Moreno N. | Sufra! | Gran Pillete | Desahuciado | 4 | 1 |
| 7—La Montaña | Julie | Outrageuse | Peligro | Olla | Charro | Sufra! | Zagala | Desahuciado | 4 | 0 |
| 8—La Fija | Clavada | Outrageuse | Sforza | Olla | Tarn | Sufra! | Gran Pillete | Desahuciado | 3 | 3 |
| 9—La Capital (M. del P.) | Clavada | Callecita | Sforza | Olla | Charro | Dragador | Tangage | Poderosa | 3 | 2 |
| 10—La República | Clavada | Marquise | Sforza | Olla | Stud Moreno | Dragador | Zagala | Poderosa | 3 | 2 |
| 11—El Diario Español | Tacna | Charlatana | Peligro | Oca XII | Stud Moreno | Menard | Gran Pillete | Desahuciado | 3 | 2 |
| 12—The Standard | Alaska | Autrageuse | St. La Alianza | Olla | Charro | Menard | Gran Pillete | Poderosa | 3 | 2 |
| 13—Opinión Nacional | Tacna | Charlatana | Indian Chief | Mi Pegota | Stud Moreno | Dragador | Ciervo | Desahuciado | 3 | 2 |
| 14—Los Debates (L. P.) | Brasileña | Outrageuse | Destino | Oca XII | Decamps | Dragador | Rosy Queen | Poderosa | 3 | 2 |
| 15—La Fronda | Tacna | Charlatana | Sforza | Olla | Solís | Sufra! | Sofocón | Poderosa | 3 | 2 |
| 16—Las Noticias (M.) | Julie | Outrageuse | Overall | Arquilé | Tarn | Sufra! | Gran Pillete | Poderosa | 3 | 2 |
| 17—El Mosquito Policial | Tacna | Charlatana | Sforza | Valdera | Lazarillo | Dragador | Tangage | Poderosa | 3 | 2 |
| 18—Revista Sportiva | Tacna | Outrageuse | Sforza | Santa Manía | Charro | Sufra! | Tangage | Poderosa | 3 | 2 |
| 19—El Tiempo | | | | | | | | | 3 | 2 |
| 20—Fray Mocho | Julie | Outrageuse | Peligro | Mi Pegota | Charro | Sufra! | Zagala | Poderosa | 3 | 1 |
| 21—CRITICA | Julie | Outrageuse | Sforza | Arquilé | Tarn | Sufra! | Rosy Queen | Desahuciado | 2 | 3 |
| 22—La Unión | Tacna | Autrageuse | Destino | Olla | Tarn | Sufra! | Ciervo | Poderosa | 2 | 3 |
| 23—Sports (La Plata) | Clavada | Outrageuse | Destino | Olla | Tarn | Kim | Tangage | Desahuciado | 2 | 3 |
| 24—Ultima Hora | Pet | Outrageuse | St. La Alianza | Olla | Solís | Sufra! | Zagala | Desahuciado | 2 | 3 |
| 25—La Mañana (Paraná) | Julie | Outrageuse | St. La Alianza | Olla | Stud Moreno | Dragador | Gran Pillete | Desahuciado | 2 | 3 |
| 26—Libre Palabra | Alaska | Aceituna | Destino | Valdera | Lucano | Dragador | Gran Pillete | Poderosa | 2 | 2 |
| 27—El Telégrafo (M.) | Tacna | Callecita | Sforza | Oca XII | Tarn | Sufra! | Sofocón | Trolero | 2 | 2 |
| 28—El Siglo (M.) | Julie | Charlatana | Cartucho | Olla | Charro | Menard | Tangage | Desahuciado | 2 | 2 |
| 29—La Palabra (Mendoza) | Tacna | Outrageuse | Sforza | Arquilé | Tarn | Menard | Gran Pillete | Desahuciado | 2 | 2 |
| 30—La Voz Argentina | Alaska | Outrageuse | Polibio | Arquilé | Lobezno | Condena | Gran Pillete | Poderosa | 2 | 1 |
| 31—Reflejos (R.) | Tacna | Charlatana | Sforza | Santa Manía | Stud Moreno | Sufra! | Zagala | St. Moreno | 1 | 3 |
| 32—El Día (M.) | Tacna | Ondina | Destino | Arquilé | Stud Moreno | Condena | Zagala | Desahuciado | 1 | 2 |
| 33—La Argentina | Julie | Alhambra | Sforza | Olla | Charro | Sufra! | Tangage | Poderosa | 1 | 2 |
| 34—Diario del Plata | Clavada | Alhambra | St. Moreno | Olla | Tarn | Telilla | Gran Pillete | Poderosa | 1 | 1 |
| 35—Carnet Policial | Tacna | Charlatana | Polibio | Olla | Decamps | Menard | Gran Pillete | Arancedo | 0 | 1 |
| 36—D. La Plata Zeitung | | | | | | | | | 0 | 0 |
| 37—El Jockey (La Plata) | | | | | | | | | 0 | 0 |
| 38—La Opinión (L. P.) | Clavada | Outrageuse | Polibio | Arquilé | Lobezno | Sufra! | Zagala | Mil Más | 0 | 0 |

**Roi de Trefle—**

Está muy lindo el defensor del stud El Sol.

El hijo de Trefle empieza a responder a lo que de él, expresó su ecurie siempre.

Con J. Canal se ensayó en 800 metros, ayer, empleando 48" 4|5.

**Mobarak—**

El hermano de Moloch se apresta conquistar su prime rtriunfo en una prueba de importancia como es la Polla de Potrillos, siempre que el estado de la pista se afirme.

Hoy, con Arcuri, dominó a Bembo que montaba el peón en 49" 4|5 los 800 metros.

**Solís—**

El roarer del stud Laprida, si la tarde se presenta fresca, puede producir una performance de primer orden.

Con Mingo "up" y a la par de Coronel Calaza con Acosta, hizo 800 metros en 50".

**Charro—**

Lindo, sin vuelta de hoja, se muestra este descendiente de Perrier que hace su rentree en compromiso tan severo.

Lo montó Carabajal y lo midió a la par de Little Wing que jineteaba Garrido pasando 800 metros en 50 2|5.

**Lazarillo—**

El hijo de Baratiere se encuentra en un compromiso muy difícil para que pueda tentar una rehabilitación de sus últimas derrotas.

Con E. Ruiz y a la par de Lens con E. Lema recorrió 800 metros en 50".

**Pibe—**

El hermano de Payaso está en un soberbio estado de training. El entraineur de lo sSantos no oculta la fe que su pensionista le merece.

Con Lanatti a la par de Pashá con de Tomasi hizo 700 metros en 42" 4|5.

**Murmullo—**

Con el fin de dejarlo listo, el pupilo de la Petite Ecurie recibió hoy su último retoque, cubriendo la partida de práctica.

Con Pelletier ensayó a la par de Falano con Peña empleando 44 3|5 en los 700 metros.

**Lucano—**

Es un lance de aquellos que marcan época. El pupilo de Saccone anda con los "nueve".

Con J. de Tomasi pasó 800 metros en 49" 1|5.

**Ordenanza—**

Su estado es bueno y en el ejercicio a que hoy fuera sometido se mostró voluntarioso para correr.

Con Lema "up" descontó 700 metros en 43", a la par de ePón que jineteaba S. N. Morales.

## *Hipódromo Argentino*

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

**Premio Vadarkblar**

$ 4500 a la 1.a, 600 a la 2.a y 300 a la 3.a
Distancia: 1500 metros

1.a carrera — A las 13

1 **CLAVADA** 56 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 **RAQUEL** 55, M. Lema, puede ganar.
3 **ALASKA** 55, J. Garrido, es la sorpresa.
4 **FRENETICA** 55, no corre.
5 **PET** 54, J. Canal, puede ganar.
6 **DESDEÑOSA** 54, R. V. Lanatti, puede andar cerca.
7 **TACNA** 51, D. Torterolo, es seria enemiga.
8 **AÑAPA** 51, E. Saavedra, es difícil.
9 **CAMPANITA** 51, R. Rodríguez, no la creemos.
10 **BRASILEÑA** 50, I. Leguisamo, les gusta.
11 **TRES BELLE** 50, O. Morales, es difícil.
12 **VOLUNTARIA** 48, P. Martín, es difícil.
13 **JULIE** 46, E. Lema, es nuestra candidata.
14 **GAVOTA** 45, V. Cassaigne, no la creemos.

**Premio Botafogo**

$ 4500 a la 1.a, 600 a la 2.a y 300 a la 3.a
Distancia: 1600 metros

2.a carrera — A las 13.30

1 **ONDINA** 55, E. Saavedra, es enemiga.
2 **OUTRAGEUSE** 55, F. Arcuri, es nuestra candidata.
3 **ACEITUNA** 55, M. Lema, les gusta.
4 **MARQUISE** 55, S. Ruiz, debuta bien preparada.
5 **CHARLATANA** 55, J. Bastías, puede ganar.
6 **BRILLANTINA** 55, R. V. Lanatti, puede andar cerca.
7 **ORANZINE** 55, E. Orduna, no la vemos.
8 **ALHAMBRA** 55, M. Acosta, puede ganar.
9 **CALLECITA** 55, J. Garrido (dudosa) si corre, puede andar prendida.
10 **VERDUNOISE** 55, no corre.
11 **ELISA** 55, dudosa.
12 **DEMOCRATICA** 55, R. A. Carabajal, no la creemos.

**Premio Caricato**

$ 4500 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3.o
Distancia: 1500 metros

3.a carrera — A las 14

1 (**POLIBIO** 55, R. A. Carabajal (dudoso) si corre, es gran candidato.
2 (**PELIGRO** 55, F. Arcuri, debuta bien preparado.
3 **CARTUCHO** 55, X. X., reaparece bien.
4 **REPORTER** 55, no corre.
5 **DESTINO** 55, R. Rodríguez, es la sorpresa.
6 **POLIPI** 55, E. Saavedra, les gusta.
7 **SAINT GOAR** 55, S. Ruiz, está corriendo mal.
8 **SFORZA** 55, D. Torterolo, es nuestro candidato.
9 **OVERALL** 55, J. Bastías, puede ganar.
10 **PRETENDER** 55, J. Garrido, puede ganar.
11 **INDIAN CHIEF** 55, R. V. Lanatti (dudoso), no lo creemos.
12 **PIONEER** 55, R. Pelletier, no lo vemos.
13 **EL TAURA** 55, no corre.
14 **EL MANCO** 55, E. Orduna.

**Premio Lepanto**

$ 5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1200 metros

4.a carrera — A las 14.30

1 **ARQUILE**, 55 kilos, D. Torterolo, es nuestra candidata.
2 **VALDERA** 55, no corre.
3 **OCA XII** 55, no corre.
4 **OLLA** 55, J. Garrido, es seria enemiga.
5 **SANTA MANIA** 55, I. Leguisamo (dudoso), si corre, puede ganar.
6 **CON GARBO** 55, E. Saavedra, no la creemos.
7 **ENAMORADA** 55, R. Peña, es difícil.
8 **MIPEGOTA** 55, S. Ruiz, puede andar cerca.

**GRAN POLLA DE POTRILLOS**

$ 26.957.50 al 1o., 4845 al 2.o y 2.422.50 al 3o.
Distancia: 1600 metros

5.a carrera — A las 15

1 **TARN**, 57 kilos, S. Ruiz, es nuestro nuestro candidato.
2 **BAJAZET** 57, no corre.
3 **DECAMPS** 57, C. Fenucci, les gusta.
4 **ZENS** 57, M. Acosta, es el batacazo.
5 **ROI DE TREFLE** 57, J. Cainal, no lo creemos.
6 **MOBARAK** 57, F. Arcuri (dudoso), les merece confianza.
7 **SOLIS** 57, D. Torterolo, puede ganar.
8 (**CHARRO** 57, R. A. Carabajal, reaparece bien preparado.
9 (**LAZARILLO** 57, E. Ruiz, no lo creemos.
10 **PIBE** 57, R. V. Lanatti, puede andar cerca.
11 **MURMULLO** 57, R. Pelletier, nos parece difícil.
12 **LUCANO** 57, J. di Tomaso, no lo creemos.
13 **LOBEZNO** 57, I. Leguisamo (dudoso), si corre, es gran enemigo.
14 **ORDENANZA** 57, M. Lema, puede ganar.

**Premio Buen Ojo**

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1800 metros

6.a carrera — A las 15.30

1 (**MIL MAS**, 57 kilos, no corre.
2 (**SUFRA!** 47, I. Leguisamo, es nuestro candidato.
3 **KIM** 55, M. Acosta, puede ganar.
4 **PANDOUR** 51, no corre.
5 **TELILLA** 50, J. Canal, no la creemos.
6 **CONDENA** 49, E. Orduna, puede rehabilitarse.
7 **CHASCARRILLO** 48, no corre.
8 (**MENARD** 48, J. Garrido, es serio rival.
9 (**MAGNIFICO** 47, no corre.
10 **DRAGADOR** 46, V. Cassaigne, es serio enemigo.
11 **APOLIYAO** 46, no corre.
12 **SANGRE FUERTE** 43, no corre.
13 **PRESTAMO** 43, E. Taddia, no lo creemos.
14 **LENS** 42, E. Lema, es difícil.
15 **RADIOBO** 42, no corre.

**Premio Pulgarín**

$ 5500 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o
Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 16

1 **TANGAGE** 61 kilos, no corre.
2 **CIERVO** 58, P. Ferrari, puede ganar.
3 **PASHA** 58, R. V. Lanatti (dud.), si corre es gran candidato.
4 **SOFOCON** 55, R. Rodríguez, les gusta.
5 **ARANCEDO** 54, no corre.
6 **ROSY QUEEN** 54, I. Leguisamo, es nuestra candidata.
7 **PITUSA** 54, no corre.
8 **TELADI** 52, no corre.
9 **GRAN PILLETE** 50, M. Acosta, es serio enemigo.
10 **ZAGALA** 49, J. Garrido, es gran candidata.
11 **BEMBO** 48, no corre.
12 **INCAGUASA** 47, E. Lema, es la sorpresa.

**Premio Rico**

$ 6000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o
Distancia: 2500 metros

8a. carrera — A las 16.30

1. **MIL MAS** 58 kilos, I. Leguisamo, puede ganar.
2 **DESAHUCIADO** 55, R. Pelletier, es nuestro candidato.
3 **PODEROSA** 52, D. Torterolo, es seria enemiga.
4 **TROLERO** 52, V. Cassaigne (dud.), si corre puede ganar.
5 **ARANCEDO** 52, E. Orduna, siempre es candidato.
6 **ESTAMPILLA** 51, dudosa.
7 **SALINERA** 51, P. Martín, puede correr bien.
8 **FAMOSO** 51, J. Garrido, reaparece bien.
9 **CICLOPE** 50, J. Fernández, es difícil.
10 **NOESPIO** 50, M. Acosta, es el lance.
11. **PECARI** 50, no corre.

### *Desahuciado*

Ya en hora de cerrar esta página recibimos la noticia que el hijo de Buchardo intervendrá en el handicap final de mañana.

Dado lo mucho que corre y lo bien que siempre se ha desempeñado en pista pesada, Desahuciado será nuestro favorito.

### *Los que corren mañana*

**Primera carrera**

CLAVADA. — Ardouin y ONDINA, el peón cubrieron 700 metros.
RAQUEL. — Lema, 700 en 45" 3|5.
ALASKA. — Garrido, 700 en 44" 3|5.
PET. — Canal, 45", ayer, opuesto.
DESDEÑOSA. — Garrido e INDIAN CHIEF, Lanatti, 700 metros en 44".
TACNA. — Tedeschi y BUDANVAL, Torterolo, 700 en 44".
VOLUNTARIA. — Martín, 700 en 45".

**Segunda carrera**

ALHAMBRA. — Acosta y FIRPO, Garrido, 700 metros en 44".

**Tercera carrera**

POLIPI. — Saavedra, 44" 2|5.
SAINT GOAR. — Bastías, 44" 3|5.
PIONEER. — Peón, 700 en 44".

**Cuarta carrera**

ENAMORADA. — Peña, 600 en 38".

**Sexta carrera**

SUFRA! — Leguisamo y MANEADOR, peón, 700 metros en 43" 2|5.
TELILLA. — Canal, 700 en 44", ayer.
DRAGADOR. — Casaigne, 800, freno.

**Séptima carrera**

TANGAGE. — Canal, 700 en 43" 2|5.
CIERVO. — Ferrari, 50" 1|5, ayer en 800.
ARANCEDOD. — Orduna y ESTAMPILLA, Arcuri, 800 en 50" 1|5.
PITUSA. — Ferrari, 700 al freno.
ZAGALA. — O. Morales, 800 en 50" 2|5.

**Octava carrera**

DESAHUCIADO. — Peletier, 43" 4|5.
PODEROSA. — Peón, 800 al freno.
SALINERA. — Martín, 43" 4|5.
NOESPIO. — Acosta, 700 en 46" 1|5.

## *LAS CARRERAS DE PRODUCTOS*

### *Probabilidades y ejercicios de algunos competidores*

**POTRANCAS NO GANADORAS**

**ONDINA** — **E. Saavedra**

En su carrera del debut largo parada y no tuvo figuración. Según su caballeriza la cosa cambiará de aspecto mañana por que la hija de Fisherman corre mucho. Se recomienda como lance.

No la vimos ejercitarse hoy pero en partidas anteriores se ha conducido muy bien.

**OUTRAGEUSE** — **F. Arcuri**

La hija de Melik es la que mejores carreras ha producido de todo el lote que va disputarle el triunfo.

Respondiendo como se espera deberá corresponderle un desempeño de primera fila.

Con Arcuri hizo 700 mtros en 45" 3|5.

**CHARLATANA** — **J. Bastías**

La irregular hija de Vadarkablar siempre corre mucho en privado, pero públicamente unas veces hace las del cangrejo... y otras arrima a los puestos de placé. Quiere decir esto que no es enemiga de descuidar.

Con Bastías se ejercitó en la reglamentaria de 700, marcando 45" 2|5.

**MARQUISE** — **S. Ruiz**

La hermana de Hipérbole debuta bien preparada y hay quien dice que anda un poquito menos que su compañera Oca XII Puede existir un poco de exageración en el juicio, pero Marquise por su hermandad con Hipérbole acaso sea una excelente barrera.

Con su jockey y entraineur Sebastián Ruiz, la hija de Le Samaritain se ejercitó hoy en 700 metros, marcando 45".

**POTRILLOS NO GANADORES**

**PELIGRO** — **F. Arcuri**

El hermano materno de Uva Negra es sumamente veloz y aunque algo delicado de manos, debuta en las condiciones requeridas para producir una excelente carrera. Tiene ejercicios muy buenos y en la mañana de hoy pasó 700 metros al freno marcando 46".

**DESTINO** — **R. Rodríguez**

Buen arrimador ha sido este hijo de Rodil en sus anteriores carreras. Reaparece bien preparado y a su entraineur le gusta bastante. Destino se ejercitó con su jockey ayer pasando 700 metros en 42".

**SFORZA** — **D. Torterolo**

Se considera un serio candidato, impresionando más la monta que llevará.

El domingo ocupó el último puesto del marcador y según muchos profesionales, mañana se colocará en el primero.

Con Torterolo pasó hoy 700 metros en 43" 3|5.

**PRETENDER** — **J. Garrido**

La cancha mala nunca ha sido especialidad de los hijos de Perrier. Sin ese inconveniente la chance de Pretender sería mucha porque privadamente anda corriendo mucho. ¿No lo perjudicará la pesadez de la pista? Mañana lo sabremos.

**POTRANCAS GANADORAS**

**ARQUILE** — **D. Torterolo**

La hija de Botafogo si a último momento no queda en su box por motivo del mal estado de la pista, será la favorita y la probable ganadora, ya que su origen como así también su desempeño privado le dan sobrados títulos para imponerse en su compromiso de mañana.

Hoy la hija de Botafogo se ejercitó con Benvenutti, apareada a Gran Pillete con Tedeschi en 700 metros, lado opuesto a las tribunas. No le tomamos tiempo.

**OLLA** — **J. Garrido**

Otra que bien baila es esta pensionista de Naciano Moreno, y muy ligero, por cierto.

La hija de Carlos XII es la enemiga que ausente Oca XII le ven los entendidos a Arquilé.

**SANTA MANIA** — **I. Leguisamo (dudosa)**

Si corría o no corría la hija de Sibila, nadie lo sabía en la cancha.

Ya hemos anticipado que tiene una corrida de 1'6" 1|5 bastante buena y como para creerla capaz de entreverarse.

¿Correrá Santa Manía? Responda el "hermético" don Ignacio. Y en última instancia dirigirse al diario oficial de los correistas... que es lo único que sabe algunas veces...

**MI PEGOTA** — **S. Ruiz**

Bastante ligera es, pero con las enemigas que lleva se nos hace cuesta arriba creer en su éxito.

Haciendo prevalecer su gran velocidad pasó 600 metros en 36" 3|5. Excelente ejercicio.

# IMPRESIONES RECOGIDAS EN LA TRANQUERA

EL PARTE DE RAFA-

Lo único que lamento mis estimados compañeros de redacción, es no poseer el intelecto requerido para poder describirles a grandes rasgos con colorido de detalles y sin que faltara una sola nota, lo que fué la mañana "laborante" de hoy en Palermo.

¡Cuánta gente curiosa y de caras no familiares había! ¡Qué enjambre de matungos y cracks en el entreverado confuso y mareador, espectáculo de corridas y partidas! Cuánta vida, cuanto movimiento, cuanto entusiasmo de vísperas de una gran carrera y cuantas risueñas ilusiones traducidas en semblantes de muchos propietarios de ecuries chicas y grandes que pasaron por mi lado, lo reflejaría nítidamente y con fidelidad de artista si no careciera para mi desgracia de lo esencial... Es al ñudo que lo fajen al que nace barrigón!

Esa pluma que tan veloz y con tanto brillo manejan algunos de los tantos escribas de nuestra casa en mis manos resulta torpe, lenta... y sin vida hasta para señalar las cosas más nimias. Así que no teniendo dedos para guitarrero mal haría en meterme en camisa de once varas para remarcar con la punta de la pluma y el negror de la tinta lo que fué el bello espectáculo de esta mañana palermitana con todo que la lluvia presagiada por los negros nubarrones que se cernían en el cielo, se descolgó a las 8.30, produciendo el gran desparramo.

Opto por el lápiz simple y apunto las impresiones recogidas en mi observatorio de costumbre enviándolas a ustedes para que las aderecen como mejor convenga. Creo que hoy tienen de todo como en botica: datos de fijas y batacazos, diálogos con jockeys y entraineurs, además de otras yerbas de menor cuantía que van adjuntadas en el parte.

Manos a la obra, pues, y metan muchachos!

MINGO SE CORRE UNA GRAN RUMBEADA CON TACNA—

—Y con todo que en la primera carrera hay por lo menos cinco excelentes candidatas—expresa Rafa—el maestro se tiene fe para juntarles la cabeza.

—Sé que Alaska tiene 1'40'' 2|5 de corrida, empezó diciéndome Mingo, pero no me asusta.

—Efectivamente — le respondí yo. Y me consta que a Isolino Pérez le gusta en fija la hija de Fripón.

—También le agradaba lo mismo en la carrera ganada por Sor Belén y sin embargo no figuró. En cambio Tacna ese mismo día llegó buena tercera. No se acuerda, che Rafa?

—Lo tengo presente Mingo, y como dato de la chance que asiste mañana a su pensionista, me parece que el antecedente no podría ser mejor. Tacna es una gran candidata. Ahora bien; si usted no le tiene miedo a Clavada, Raquel, Alaska y Pet, que son las más indicadas, me voy a permitir prevenirle la posibilidad de un golpe convenientemente preparado entre gallos y media noche. Y póngase en guardia Mingo, porque la cosa va deveras.

—A ver... ¿Cuál es?

—¿No se va a reir?

—¡Qué esperanza! Ya sabe que yo a los diareros los respeto como bien informados... Fallan algunas veces, pero en otras saben más que nosotros los profesionales.

—Bueno. El dato es Julie.

—¿La del Shorthon?

—La misma. Esa pobre matunguita que fué no placé el día que usted con Tacna llegó segundo de Chrysalis.

—Hace ya mucho rato de eso.

—Como que ocurrió el 10 de mayo.

—¿Y desde entonces no ha corrido más?

—No. Ya sabe que los del Shorthon son medios listos en materia de preparación de golpe. Y a Julie puedo garantirle que la han preparado con los nueve.

—¿Quién la corre?

—Andaban con evasivas para largar el hueso... Pero hay un run run que asegura será dirigida por el aprendiz Lema.

—Con esa monta si es verdad lo que usted acaba de contarme, se hace temible enemiga Julie. Sin embargo ya sabe... Con Tacna haremos las diligencias pertinentes para atragantarles la papa a los del Shorthon.

Y el maestro, con despreocupación y tranquilidad que evidenciaba su confianza en Tacna, me saludó amablemente, poniéndole acto seguido los "tacos" a su caballo, rumbo a la querencia, ya terminada totalmente la tarea matinal.

¿Por qué no lo impresionó a Mingo mi rumbeado dato de Julie?

LA CANDIDATA DE LOS RELOJEROS ES OUTRAGEUSE, PERO LOS NOMBRES DE OTRAS POTRANCAS SUENAN TAMBIEN COMO EL DE SERIAS ENEMIGAS—

—¿Qué te dijo Arcuri de la hija de Melik?

—Pocas palabras — respondió Rafa.— Cree que es buena candidata, pero me agregó que no me haga mayores ilusiones poruqe Outrageuse es matunga ligerita y nada más y que, en consecuencia se la pueden dar extra seca.

—Sin embargo las performances de la potranca de Rosendo no son malas, fué tercera de Opción, segunda de Olla, tercera de Arquilé y finalmente debutando entró segunda de Valdera.

—Arrimadora, indiscutiblemente; pero conviene no olvidar como buen dato que otras potrancas sin tanto relieve, de esas que corren mañana, también son serias candidatas. Por ejemplo: Callecita. Sé que al chico Garrido le gusta bastante; y me consta por otra parte que en su carrera del otro día se vino adelante hasta las populares, terminando buena sexta. Y para esta carrera agreguen que la tal Callecita ha adelantado un pedacito...

—Tenés razón. No es mala carta la hija de Tullibardine.

—Después hay otra rumbeada reservada.

—¿Cuál es?

—Ondina.

—Corrió muy feo al debutar. Y más que esa nos agradaría la irregular Charlatana; anda mucho y cuando menos se espere saldrá ganando.

—Entendido. Pero si yo he citado a Ondina, a pesar de su performance anterior que es mala, mis razones y referencias bien fundadas para hacerlo tendré.

—Explicate entonces.

—Empezaré por decirles que la carrera anterior de Ondina no hay que tomarla en cuenta porque además de debutar largó parada. Tengo además la opinión del jockey que la va a dirigir, Enrique Saavedra, muy amigo mío y que no me engaña.

—¿Qué te ha dicho el Marqués?

—Pocas pero elocuentes palabras: "Vos Rafa, te jugás los pesitos a Ondina que con suerte pienso darles un trabajo bárbaro a todas esas fijas llamadas Outrageuse, Callecita, Aceituna y Brillantina". ¿Qué tal, vale la pena llevarle el apunte al dato?

—Prendidos como saguaypé, viejo, con esa Ondina que acabas de develarnos.

LA TERCERA ES LA CARRERA DE LAS FIJAS, SIN QUE SE DESTAQUE NINGUNA DE ELLA CON LOS CARACTERES DE "IMPERDIBLE".

—Empezá por aclarar; que te parece ese Peligro debutante de Naciano Moreno?

—Es un potrillo sumamente ligero y dará que hacer si no se siente.

—¿De qué?

—De las manos, pues. No las tiene muy católicas, pero a pesar de todo creo que por su desempeño en privado el hermano materno de Uva Negra es enemigo respetable.

—¿Y después?

—Me gusta bastante Sforza. Lo corre Mingo, que por algo atrapó la monta, y el otro día lo ví ligerear mucho en una partida que hizo a la par de Manead̃or. Es gran candidato.

—¿No sabés nada más de esta carrera?

—Hay referencias para marearse. Por ejemplo los de Destino se la corren con esperanzas de no bajar del marcador; el vasco Tellería se va a jugar la plata a las patas de Pretender, y Bastías largó la monta de El Taura y rechazó la de Saint Goar para apilarse en Overall que según él, es un golpe muy factible. Así que coligan usted si habrá fijas en esa tercera carrera. A mí ya les dije, respetando poco todas esas referencias me quedo con Sforza y Mingo. El maestro no me dijo nada, pero garanto que se la corre sin cuento.

—¡Cuidado Rafa, hay "Peligro" en la vía!

—Y.... si me pisa el tren, paciencia.

LA TOPADA DE ARQUILE, LA HIJA DE BOTAFOGO, CON OCA XII, OLLA Y SANTA MANIA SE ESPERA CON MUCHO INTERES. LAS OPINIONES PROFESIONALES ESTAN REPARTIDAS—

Me volvieron loco en la tranquera, cuando entré a indagar qué potranca sería la ganadora de la cuarta carrera.

—Apuntá para el lado de la de Rufino — me dijo Bartolo Cardinali.

—¿Te parece? ¿Y Oca XII no se la dará, che Bartolo? ¡Mirá que es una potranca muy ligera y la puede aprovechar de salida a la Botafogo!

—Si Arquilé larga bien te garanto que la de Sebastián no se le irá ni un chiquito... Es muy ligera y además, Rufo la ha puesto con los nueve; te lo aseguro Rafa.

—¿La "revisastes" a Arquilé con tu reloj? le inquirí a Bartolo en última instancia.

—En todos sus trabajos desde el día que salió de perdedora. Te repito que es buena derecho.

—Sin embargo....

—¿Qué?

—Quien lo oiga hablar a Sebastián Ruiz titubea. ¡Le gusta tanto Oca XII!

—Son entusiasmos, che. La carrera de mañana no es lo mismo que esa de perdedores ganada por Oca XII el otro día. Aquí se las tendrá que ver con otras nenas, Arquilé y la misma Olla ¿sabés? La de Naciano, tan ligera como la mejor. Y verás todavía como Sebastián dispara a último momento.

—¿Y de Santa Manía, no sabes nada, Bartolo?

—Ni medio porque la trabajan siempre por la tarde, a la hora que yo estoy durmiendo una morrocotuda siesta. No creo sin embargo que le gane a Arquile. Me gusta y ya sabes que cuando yo digo me gusta, por algo es.

—¿Qué hacer?, me pregunté yo, ante tan contundente afirmación de un hombre que siempre habla con conocimiento de causa como Bartolo. Respóndanme ustedes. A ver.

—Que estamos por la afirmativa y nos quedamos con el dato de Arquile "malgre" todas las fijas de esa carrera.

SUFRA!, MENARD Y DRAGADOR Y HASTA LA MISMA CODDENA QUE EL OTRO DIA FRACASO CON 59" DE CORRIDA, HARAN UNA CARRERA PELEADA E INTERESANTE.

—Yo me quedaría con Sufra! con todo que cuando se encontraron con Menard, éste lo hizo saltar para arriba.

—Faltaría saber, che Rafa, como están las acciones de Menard ahora; fijate que ha transcurrido mucho tiempo desde aquel día que se la dió a Sufra!...

Y el pensionista de Evaristo, no nos olvidemos... acaba de llegar segundo a cabeza del bravo Desahuciado, en el recomendable tiempo de 2'16" 4|5 los 2200 metros. Como dato, nada más elocuente y mejor.

—Verdad y así se lo hice entrever a ustedes; Sufra! debía ganar. Ahora, en lo que se refiere a Menard estoy en condiciones de opinar que no ha desmerecido un ápice desde la fecha en que le ganó a Sufra! y por el contrario creo ha adelantado. La prueba mejor es que a Llompart le gusta en fija, y que no le tiene miedo a Sufra! sino a Dragador. ¡Ya ven que mareo!

—No importa; se explica, que Llompart le tema más a Dragador que a Sufra! Como buen platense inclina sus preferencias... y temores hacia el lado de un caballo conocido en los "eucaliptus" como es Dragador. Y tampoco va mal rumbeado porque el hijo de Paul Pons al ganar el domingo en 1'44" 3|5 en los 1700 metros, con 52 kilos, ha demostrado que tiene títulos para repetir el plato mañana.

—Que lleva 6 kilos menos ¿eh?

—Claro, Rafa. Ganará al final Sufra!, pero para hacerlo va a tener que echar los bofes. No es tan fácil la carrera como aparente serlo en el programa. Hay que ganarle primero!

A GRAN PILLETE SE LE PRESENTA UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA SACAR TRIUNFANTES SUS COLORES, SI ZAGALA RESPONDE A LO QUE ANDA EN PRIVADO, PRDUCIRA SIN DUDA ALGUNA UNA EXCELENTE PERFOMANCE.

—No le busquen peros a esta carrera porque es inoficioso; a mí no me apean del burro. Tengo el berretín de Gran Pillete, y si llegara a perder declararía sinceramente que ya no hay fijas en las carreras.

—Nos parece Rafa, que tu entusiasmo es algo desmedido. ¿Te olvidas de Zagala?

—¡Que esperanza! La veo... pero más lo veo al chuso que cuida Rufino. Palpito que el poeta ahora va a entrar en la buena ganando carreras a menudo. La serie empieza mañana y se coronará pronto con el "Botafoguito" Iniciador; qué pingo, che, el alazán! A mí me resulta un monumento ese potrillo, y cada vez que lo veo galopando largo y a los retozos me acuerdo de aquel viejo Botafogo.

—Bueno, mira Rafa, dejate de disquisiciones y reminscencias y seguí en el hilo de las carreras de mañana, porque lo pasado y lo que está por venir es cosa que al lector de esta noche poco le interesará. Se verdad que Rosy Queen mañana se desconfirma que Rosy Queen mañana se despide de la vida de soltera?

—Efectivamente. Ganando o perdiendo la hija de Your Majesty, está resuelto que viaje inmediatamente al haras La Lula.

—¿Y qué te parece, no será capaz Rosy Queen de despedirse ruidosamente dándosela con pesto a tu favorito Gran Pillete y demás competidores del handicap?

—Como correr, corre mucho y puede hacer avería. Pero les repito: yo no me apeo del burro; para mí gana Gran Pillete.

—Entonces, che, hacete el gusto y jugate hasta las chirolas a las patas del hijo de Dominguito.

—Eso no hay que decirlo. Vean... Aquí tengo este paco de billetes de banco bien fresquito que irá entero a Gran Pillete.

—Ojalá te lo devuelvan triplicado, viejo.

—No se preocupen por eso.

EL ENTRAINEUR DE PODEROSA SUPONE QUE A ESTA NO HAY CON QUE DARLE. — SE HABLA DE MIL MAS, ARANCEDO Y FAMOSO, COMO CAPACES DE GANARLE A LA HIJA DE CHARMING.

—Pero todo eso que andan diciendo por ahí contra Poderosa, este rubio te asegura que no ocurrirá—le respondió Bartolo Cardinali a nuestro repórter, cuando este le daba referencias ilustrativas de las pretensiones que llevan algunos competidores del handicap final.

—Famoso tiene 2'20" de corrida—insistió nuestro repórter, con el ánimo de ver si Bartolo aflojaba en sus pretensiones con Poderosa.

—¿Y a mí qué? Si Famoso tiene 2'20", mi yegua tiene algo mejor tomado por reloj sin tabaco, garantido pura uva.

—Ya sé que tenés 2'39" 3|5; pero el vasco Tellería anda diciendo que el hermano de Florilegio apretado a correr, pudo haber bajado mucho el tiempo.

—¡Cuentos! Yo lo ví y garanto que en los últimos 50 metros ya no tenía vapor. En cambio, mi yegua llegó emparejando con un final entero, ¿sabés?, sin que le sudara un pelito.

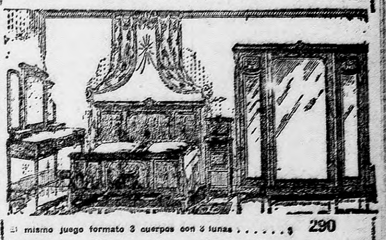
—Si es así, no chisto, che, Bartolo.

—¡Claro que fué así! Y, por otra parte, tomá nota que los que van a arrimar mejor son Mil Más y Arancedo. Esos dos me preocupan, los demás, no. ¡Ciao, Rafa! Y si se te da la papa de Gran Pillete, metele merele que son pasteles...

Duro y parejo a la ventanilla de Poderosa.

Era la hora en que el almuerzo nos esperaba...













# CRONICA MEDICA

## LAS NEURALGIAS

Se caracterizan éstas por un síntoma principal, dolor agudo, continuo e intermitente que sigue el trayecto de un ramo nervioso y de sus ramificaciones, sin que exista inflamación, rubicundez ni calor.

Cualquier órgano es un sitio aparente para neuralgias porque todos tienen nervios sensitivos. Cualquiera sea el órgano afectado por la neuralgia se manifiesta con idénticos síntomas porque todo ello es un origen igual, correspondiendo así a un mismo tratamiento.

Para combatir las neuralgias de cualquier naturaleza, así como también los dolores de cabeza y la jaqueca, los dolores de muelas y de oídos, bastará tomar una a tres tabletas de "Citrálgina", disueltas en un poco de agua, dos o más veces al día para disminuir de una manera eficaz todas esas manifestaciones de dolor.

Es la Citrálgina un substituto de la Aspirina que aventaja a ésta en su innocuidad, dado que no afecta al estómago ni al corazón y que se administra en la misma forma y dosis.

En las salas de todos nuestros hospitales se ha procedido al ensayo de la Citrálgina con la mayor amplitud. Todos los médicos han podido así comprobar las ventajas de este producto, sobre los similares y todos están contestes en las bondades del mismo.

La Citrálgina se presenta en forma de tabletas que se disgregan fácilmente en agua



# HIPICAS - POR TABORDA



## Hipódromo de La Plata

Nuestros favoritos en las distintas pruebas son los siguientes:

1a. carrera—HENRY WHITE.
2a. " —CHARMANT.
3a. " —BOTON PAMPA.
4a. " —CHRYSALIS.
5a. " —THE VICTORY.
6a. " —ORDAGO.
7a. " —CLARINETE.

Competidores y montas para la reunión de mañana:

**Primera carrera** — 1400 metros
1 Henry White 56 kilos, J. R. Cabrera
2 Alfiler II 56, E. Díaz (ap.)
3 Tormento 56, R. Raymundo
4 Pehuajó 56, P. Orcajada
5 Siulnas 56 A. de Rosa (ap.)
6 Cachupín 56, J. Carabajal (ap.)
7 Salerno 56, A. Luzzi (ap.)
8 Guetaria 56, V. Spizzirro (ap.)
9 Waverer 54, F. Rossotti
10 Cuchilla 54, A. Croce (ap.)

**Segunda carrera** — 1300 metros
1 Floripe 56 kilos, P. Orcajada
2 General Levalle 56, P. Cuchinelli
3 Charmant 56, I. Carabajal (ap.)
4 Bul...s 56, J. Ger
5 Estigia 54, J. F. Goyeenche (ap.)
6 Mascarilla 54, A. Croce (ap.)
7 Crucera 54, J. J. Dolan
8 Habladora 54, M. Romero
9 Best Flyer 54, E. Canesa
10 Torreja 54, O. González.

**Tercera carrera** — 1300 metros
1 Botón Pampa 55 kilos, E. Diaz (ap.)
2 Torreón 55, J. J. Dolan
3 Oeste 55, F. Guerrero
4 Brunt 55, X. X.
5 Condenador 55, J. R. Cabrera
6 Dos Filos 55, C. Capra
7 Gobierno 55, E. Peñaloza
8 P jerrey 55, A. Croce (ap.)
9 Venenoso 55, M. Vignatti
10 ...ntonei... 55, X. X.
11 Calicantim 55, G. Benvenuti
12 Cautela 53, J. F. Goyeneche (ap.)
13 Mecha 53, dudosa.
14 Gitana 53, P. Cuchinelli
15 Polanueva 53, D. Delgado
16 Boladita 53, B. Perna (ap.)
17 Upa la lá! 53, O. González
18 Superiora 53, X. X.
19 (Sónrica 53, E. Canessa
20 (Celeste 53, X. X.
21 Pisa Morena 53, J. Ger
22 La Copiosa 53, N. López
23 Post Chace 53, M. Romero
24 La Lechera 53, X. X.
25 Trianera 53, F. Rossotti

**Cuarta carrera** — 1400 metros
1 Yuyo Moro .. kilos, O. González
2 Islote 57, E. Peñaloza
3 Armel 55, B. Perna (ap.)
4 Nombre 54, C. Capra
5 Pretty Red 54, E. Canesa
6 Gran Sujeto 54, J. F. Goyeneche (ap.)
7 Pichueta 55, M. Romero
8 Atajo 54, E. Díaz (ap.)

**Quinta carrera** — 1300 metros
1 M. Fly 56 kilos, E. Díaz (ap.)
2 Cantador 56, X. X.
3 Fresilla 54, N. López
4 Jacobín 54, V. Spizzirro (ap.)
5 (Chirubichá 54, X. X.
6 (The Victory 53, M. Vignatti
7 Gay Bob 52, J. Alonso
8 N... 45, F. Guerrero (ap.)

**Sexta carrera** — 1600 metros
1 Abolengo 55 kilos, J. J. Dolan
2 Sonajero 55, O. González
3 Portugal 55, X. X.
4 ...mo..ol 55, P. Cuchinelli
5 (C...ago 55, E. Díaz (ap.)
6 (Oleigr.. 53, X. X.
7 Justita 53, J. R. Cabrera
8 Nitrita 53, de la Cruz (h.) (ap.)
9 Afil...loia 53, C. Capra
10 Cartuja 53, E. Canesa
11 Charnel.. 53, E. Peñalo..

**Séptima carrera** — 2000 metros
1 Cantador 54 kilos, X. X.
2 Wonderer 54, A. Croce (ap.)
3 Clairne.. 53, A. F. Adué
4 Espartizal 53, P. Cuchinelli
5 Guindo 50 E. Canesa
6 Lady Jubilee 50, V. R. Lacruz (ap.)
7 Fedora 48, B. Perna (ap.)
8 Marol 48, F. Goyeneche (ap.)
9 Proe.. 48, X. X.

## Hipódromo San Martín

### CANDIDATOS DE CRITICA

1a. carrera—Abuelita—Ticholo.
2a. " —Alarcón—Sársfield.
3a. " —Reaño—Wolf.
4a. " Bay Rum—Morfeo.
5a. " Chocho—Cuore.
6a. " Cylleval—Quintuay.
7a. " —Jedó—Montgomery.

La primera carrera se largará a las 8.45.

Salen los trenes de Retiro. El especial parte a las 7.40.

Competidores y montas para la reunión de mañana:

**Primera carrera** — 1000 metros
1 Valgris 56 kilos, J. Andrade
2 Veguero 56, D. Wadia
3 Juglar 55, A. Torres
4 Ticholo 55, S. Greme
5 Cadenilla 54, X. X.
6 Sembradora 54, F. Brindo
7 Cuzquita 54, J. Badaracco
8 Alfereta 54, J. Raggio
9 Litógrafo 54, R. Duarte
10 Abuelita 54, A. Gómez
11 General Haig 54, J. Pierri
12 Porvenir 54, A. Rossi
13 Peregrino 53, P. Ibarra
14 Tefé 53, P. de la Cruz
15 Gentle Annie 53, X. X.
16 Basilisco 52, M. Reparaz
17 Torrecita 52, E. Caballero
18 Mago 52, L. Castiglioni
19 Nel Disco 51, J. M. Pena
20 Toto XII 51, X. X.
21 Petit Cheri 51, T. Cevey
22 Locatelli 51, D. Villamayro
23 Toto 51, A. Laliana
24 Gorgorito 50, A. Cabrera
25 Palito 50, F. Oubiña
26 Fragancia 48, P. Lencetti
27 Malberry 48, X. X.

**Segunda carerra** — 1400 metros
1 Si Es 55 kilos, T. Cevey
2 Bochador 55, J. Badaracco
3 Resero 55, F. Laiss
4 Alarcón 55, J. Lagomarsino
5 Tremendo 55, M. Reparaz
6 Punto y Coma 55, X. X.
7 Falernum 55, P. de la Cruz
8 Sársfield 55, J. M. Penna
9 Mosca Verde 53, X. X.
10 Nika 53, J. Martínez
11 Barricada 53, A. Gámez
12 Dondevas 53, F. García
13 Firmeza XII 53, L. Castiglioni
14 Nana 53, R. Sánchez
15 Fleur du Mal 53, P. Ibarra
16 Heroine 53, M. Góngora
17 Sinvergüenza 53, M. Fernández.

**Tercera carrera** — 1400 metros
1 Prisco .. kilos, A. Rossi
2 Bergantín 56, P. de la Cruz
3 Mito 56, S. Greme
4 Júpiter 56, P. Ibarra
5 Reaño 56, R. Sánchez
6 Palazo 56, X. X
7 Pitillo 56, X. X.
8 Wolf 53, D. Villamayor
9 Trochú 56, J. M. Ochoa
10 Entusiasmo 56, A. Torres
11 Orate 56, J. M. Penna
12 Catálogo 56, E. Caballero
13 Polisson 56, H. Corvalán
14 Progne 54, X. X.
15 Primrose 54, M. Góngora
16 Altiva 54, M. Meléndez
17 Francachón 51, M. Reparaz
18 Jalapa 49, A. Lallana.

**Cuarta carrera** — 1000 metros
1 Morfeo 60 kilos, A. Lallana
2 Jedo 59, R. Sánchez
3 Bay Rum 53, J. Raggio
4 Bagatelle 51, E. Caballero
5 Matchlight 51, M. Reparaz
6 Ticholo 50, S. Greme
7 Pescador 48, P. Lencetti
8 Cuscuta 4., D. Wadia
9 Frasero 42, A. Cabrera
10 Fanático II 42, X. X.

**Quinta carrera** — 1300 metros
1 Dabiniocca 55, A. Rossi
2 Double Faced 55, P. Ibarra
3 Chocho 54, D. Wadia
4 Baboso 53, P. Lencetti
5 Fortíssimo 53, J. M. Ochoa
6 Cuore 51, R. Sánchez
7 Pipper Bu.. 50, M. Góngora
8 Beligerante 50, M. Reparaz
9 Siderita 49, S. Greme
10 Lord Primrose 48, P. de la Cruz
11 Half a Chance 47, N. Olmos
12 Gracelles 46, E. Caballero.

**Sexta carrera** — 2300 metros
1 Cylleval 58 kilos, A. Torres
2 Mac Adam II 56, A. Lallana
3 Caretudo 56, A. Rossi
4 T..s 56, J. Lagomarsino
5 Polvis 54, P. Ibarra
6 Orintua.. 51, R. Sánchez
7 Pollo 51, J. M. Penna
8 Ambassador 51, N. Olmos
9 Fulgente 50, F. ..rez
10 Bag Piper 50, P. de la Cruz
11 Zarzuela 50, J. Martínez
12 C..bo 46, M. Góngora.

**Séptima carrera** — 1500 metros
1 Montgomery 55 kilos, D. Wadia
2 Jedo 55, R. Sánchez
3 ..scoté 48, J. Martínez
4 Travieso II 52, A. Torres
5 Maubeuge 51, J. Oubiña
6 Susie 51, M. Reparaz
7 Loofu.. 51, E. Cabrera
8 Porvenir 50, A. Rossi
10 Lady Valle 50, M. Góngora
11 Aggressor 50, X. X.
12 Panoli 50, A. Lallana
13 Galán 48, G. P. de la Cruz
14 Florista 46, S. Greme
15 Lolita III 46, A. Gámez.

## Hipódromo de Maroñas

Damos a continuación nuestros favoritos en las diferentes pruebas a disputarse:

1a. carrera: CHUSCA
2a. " LASCANO
3a. " MARSELLESA
4a. " PATOTERO
5a. " BRASILERA
6a. " SOUVENIR
7a. " INDIADA
8a. " DON ALBERTO

**Primera carrera — 1500 metros**
1 Abd-el-Krim 55|53 kilos, S. Sosa.
2 Formidable 55, B. Gómez.
3 Volta 55, M. Tapia.
4 Bienteveo 55, P. C. Moreno.
5 Pitágoras 55, F. A. Gómez.
6 Fundador 55, A. Batista.
7 (Passeront Pas 55, X. X.
8 (To Bar 55, G. Ponciolo.
9 Polo 55, X. X.
10 Avispa 53, P. Batista.
11 Chusca 53|51, S. Batista.
12 Usura 53|51, J. Rossi.
13 Jacobita 53|49, O. Ruiz.

**Segunda carrera — 1100 metros**
1 Andresito 57|53 kilos, O. Ruiz.
2 (Perfumado 57, Q. X.
3 Gótico 54, P. C. Moreno.
4 Marister 55|51, E. A. Díaz
5 Pershing 54, no corre.
6 Limestone 54, P. Batista.
7 Lascano 54, A. Batista.
8 Dis Donc 54, J. R. Montero
9 Riverón 54, M. Tapia.
10 Vaimaca 54, F. A. Gómez.
11 Martí 54|50, V. de Bernoche.
12 Reginetta 52|50, N. González.
13 Farsalia 52, A. G. Borean.
14 Sorrento 51, X. X.

**Tercera carrera — 1100 metros**
1 Marsellesa 53 kilos, P. C. Moreno.
2 Guinda 53, S. Bautista.
3 Danaide 53, A. Pérez.
4 Agresiva 53, S. Sosa.
5 La China 53, B. Gómez.
6 Aster 53, A. G. Borean.
7 Comedia 53, J. R. Montero.
8 Corsaria 53, A. Batista.
9 Dinorah 53, F. Gómez.
10 Nacha 53, N. González.
11 La Uruguaya 53, C. Ferragut.
12 Lady 53, X. X.
13 Nueva Sirena 53, P. Batista.

**Cuarta carrera — 1400 metros**
1 Patotero 54 kilos, A. Batista.
2 El Porteño 54, P. Batista.
3 Puchinga 54, J. R. Montero
4 Yesquero 54, A. Pérez.
5 Inocentón 54, B. Gómez.
6 Gaitero 54, N. Tibau.
7 Armentario 54, A. G. Borean.
8 Petrovich 54, X. X.
9 Zafado 54, S. Sosa.
10 Casual 54, C. Ferragut.
11 Mate Amargo 54, P. C. Moreno.
12 Luquillas 54, G. Ponciolo.
13 (Pipío 54, L. A. Silva.
14 (Tactful Lad 54, M. Tapia.

**Quinta carrera — 1700 metros**
(Clásico)
1 Brasilera 57 kilos, A. G. Borean.
2 Lady Martin 56, C. Ferragut.
3 Toronjita 56, A. Batista.
4 Brasa Fuerte 55, S. Sosa (dud.)
5 Santuzza 56, J. R. Montero.
6 Garibaldina 54, P. C. Moreno.
7 Babil 54, J. Batista.
8 Miss Grey 54, P. Batista.
9 Criticona 53, B. Gómez.
10 Moscatel 53, M. Tapia.
11 Querida 51, G. Ponciolo.

**Sexta carrera — 2000 metros**
1 Gondoiero 57 kilos, J. R. Montero.
2 Souvenir 52, G. Ponciolo.
3 Marshal 51|49, N. González.
4 Bagé 50, M. Tapia (dud.).
5 Monsieur 50, J. Batista.
6 Dámaso 50, H. P. Cía.
7 Pampero 49, no corre.
8 Vale Cuatro 48, X. X.
9 El Muñeco 48|46, J. Rossi.
10 Luchador 48, X. X.
11 Dis Done 47, no corre.
12 Sidonia 46, P. C. Moreno.
13 Mirafiori 46, M. R. Lenzina.
14 El Dorado 48, X. X.
15 Brenda 44, S. Batista.
16 Samaritain 42, X. X.
17 Pares Dobles 42, X. X.
18 Panam 42, X. X.
19 Valencia 42, X. X.

**Séptima carrera — 1600 metros**
1 Rústico 57 kilos, X. X.
2 Indiada 53, B. Gómez.
3 Bambino 53, X. X.
4 Taylor 51, M. Tapia.
5 Nebraska 53, no corre.
6 Mari Pepa 52, .. Batista.
7 Miguel Angel 52, P. C. Moreno.
8 Mon Dieu 51|49, S. Batista.
9 Apache 50|48, J. Rossi.
10 Anhelo 50|48, N. González.
11 Milonguero 49|47, I. Rijo.

**Octava carrera — 2400 metros**
1 Don Alberto 57|55 kilos, N. González.
2 Pincel 53, P. C. Moreno.
3 Bordoneo 50|46, M. Ibarra.
4 Bambino 47, X. X.
5 Chinchilla 46|44, I. Rijo.
6 Zorzal 44, J. Batista.
7 Endurance 43, X. X.
8 Procónsul 40, M. R. Lenzina.
9 Zárate 43, X. X.

## Hipódromo de Temperley

Son candidatos de CRITICA:
1.a Aníbal II—Chorro.
2.a Factor—Ballén.
3.a Pichincha—India Rubia.
4. My Victory—Steam.
5.a El Radical—Silbatillo.
6.a Lengua Larga—Relmo.
7.a Don Emilio—Farman.

# El Cine, sus obras y sus héroes

## "El nuevo rico"

La New York Film Exchange estrenó ayer en su programa Gold un excelente film titulado "El nuevo rico". Compendia el asunto la pintoresca historia de un hombre que a fuerza de trabajo y de tesón comenzando desde el humilde oficio de acopiador de hierro viejo, llega a convertirse en millonario. Hombre de buen fondo y padre amantísimo de su única hija, sólo vive para que ella disfrute de los halagos y comodidades que proporciona la riqueza. Pero su tranquilidad conquistada a fuerza de tantos sacrificios se ve turbada por la presencia inesperada de su ex socio que es un verdadero perdulario.

Este muere trágicamente y acusan a aquél del homicidio. Factores imprevistos intervienen en el proceso y la inocencia del industrial queda patente. Durante el curso del episodio, la hija se ha enamorado del secretario particular de su padre, pero éste la quiere casar con un aristócrata p se opone a la boda. Sin embargo, todo termina satisfactoriamente, pues luego de dar el consentimiento, el secretario descubre su verdadera identidad; resulta ser uno de los más ricos herederos de la región, con lo que la vanidad del nuevo rico queda satisfecha.

Interpreta el film un selecto conjunto de artistas, entre los que se destacan Paulina Johnson y David Hawthorne, desarrollándose las principales escenas en una espléndida mansión inglesa, que sirve de adecuado marco al cuadro de costumbres que refleja todo aquel.

## La Colón Film obtiene la exclusiva para filmar una película de gran interés

El estudio cinematográfico argentino "Colón Film" ha obtenido la concesión exclusiva para filmar una película de los actos a celebrarse con motivo de la inauguración de la Exposición Rural de Rosario de Santa Fe, a realizarse con asistencia del presidente de la República.

Esta película empezará a filmarse el sábado, día para el que ha fijado su salida el primer magistrado de la Nación.

## Ha empezado a filmarse una nueva película nacional titulada "Días de bohemia"

En los estudios de la Rapid Film ha empezado a filmarse una comedia dramática de ambiente porteño, titulada "Días de bohemia".

El señor Leopoldo Torres Ríos, se ha hecho cargo de la dirección técnica y artística del film en cuestión, que será presentado en el año actual.

Mañana ofreceremos al público una fotografía de la protagonista principal, toda una promesa para el séptimo arte, y los nombres de quienes intervienen en en este film.

Es de hacer notar el incremento que en estos meses ha tomado el entusiasmo por realizar películas nacionales, que si a estos pasos sigue, en breve podrá alcanzar un desarrollo considerable.

# LA VOZ DEL AIRE

## El programa de hoy

**SOCIEDAD RADIO ARGENTINA**

Longitud de onda: 280 m.

**A las 21.15.** — Transmisión del concierto por la Filarmónica de Viena, bajo la dirección del maestro Gino Marinuzzi. Obertura "Le baruffe chiazzotte", Leone Sinigaglia; Concerto grosso número 8, Carelli; Nocturno y rondo caprichoso, Pich-Mangiagalli; Sinfonía heroica, Beethoven; Preludio y muerte de Isolda Wagner.

**RADIO SUD AMERICA**

Longitud de onda: 460 m.

**A las 17.30.** — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la cantante señora Francisca Ortega, acompañada en el piano por la señora Deledicque y del niño Pepito Murillo.

1. Candiolo. Danse voilée (por la O. R. S. A.)
2. Joncieres. Serenata húngara (por la O. R. S. A.)
3. a) Beethoven. A perfido. b) Jubilo e pianto (canto, señora Francisca Ortega).
4. Razzigade. Malagueña (por la O. R. S. A.)
5. Declamación (por el niño Pepito Morillo).
6. a) Emanuele Astorga (1696-1750). Per non penar nos lascero d'amar. b) Boero. Si muero, canciones tristes no cantes (canto, señora Francisca Ortega).
7. Luigini. Ballet égyptien No. 1 y 2 (por la O. R. S. A.)
8. Declamación por el niño Pepito Morillo.
9. Luigini. Ballet égyptien No. 3 y 14 (por la O. R. S. A.)
10. Boito. Mefistófeles. L'altra notte (canto, señora Francisca Orega).
11. Beethoven. Romanza en fa (solo de violín).
12. a) De Falla. Nana (canción de cuna). b) Jota (canto, señora Francisca Ortega).

**A las 19.15.** — Cuentos para niños.

**RADIO CULTURA**

Longitud de onda: 460 m.

**A las 14.** — Bailables a cargo de los pianistas señores Elio Rietti y Raúl Despet (a dos pianos).

1. Browi. Cuando Buda sonríe (shimmy).
2. Castriota. Arroyito (tango).
3. Henry. Dígamelo bailando (shimmy).
4. Martínez. Hijo mío (tango).
5. Elio Rietti. Levantame (shimmy).
6. Aviles. Los ojazos de mi negra (zamba).
7. Raúl Despet. Arabian's Smiles (shimmy.)
8. Aleta Tuegols. El príncipe (tango).
9. Busse Lauze y Davis. Hot Lips (vals).
10. Elio Rietti. Añoranzas (tango).
11. Elio Rietti. Chau... chita (shimmy).
12. Chantrier. Eleonore (shimmy).
13. Bardi. Tierrita (tango).
14. Elio Rietti. Gritando (shimmy.)
15. El beso del soldado (paso doble).

**A las 21.15.** — Radio danzant a cargo del trío Radio Cultura, compuesto por los señores Alejandro Lamlé, José Steiner y Luis Jochner.

1. A. R. Aviles. Loco viejo (tango).
2. A. Poggi. Centenario (two step).
3. A. R. Aviles. Firpo (tango).
4. Elio Rietti. Levantame (chimmy.)
5. A. Fernández. Auxilio (shimmy.)
6. A. R. Aviles. Mi llanto (tango).
7. Elio Rietti. Gritando (shimmy.)
8. A. Poggi. La chingola (tango).
9. Frey. Cho-Cho- San (fox trot).
10. Pracancio. Madre (tango).
11. Salabert. Golden (fox trot).
12. A. Poggi. La Poupée (polka).
13. Elio Rietti. Chau...chita (tango).
14. R. Coll. Lolita (shimmy. fox trot.)
15. R. Coll. Je t'aime (vals).
16. Mercier. Je vous aime (fox trot).





# HIJAS PERDIDAS

## "EL FRAUDE EN FRAC", SE ESTRENA HOY



Escena de "El grande en frac" en que aparecen Milton Sills y Alice Lake en sus interesantes rolas de Sally Dolan y Steve

Esta película que el programa Arte de la Corporación Argentino Americana estrenará hoy en los cines principales, es una interesante fotocomedia que tiene por intérpretes principales a Alie Lake y Milton Sills.

Su asunto original del que ofrecemos una síntesis, constituirá sin duda la base del éxito en esta producción en que han sido cuidados con esmero los interiores y se ofrecen múltiples aspectos de gran lujo.

Sally Dolan, una alegre bailarina de cabaret, que se dedica en ciertas ocasiones a determinados asuntos que la colocan al margen de la ley, se ve metida en un serio enredo, por culpa de uno de sus compinches, Boy Tobal. De resultas de él, es que se ve obligada a contratar sus servicios por un año, para ayudar en los quehaceres domésticos a una familia de sencillos labradores.

Al cabo de una semana, Sally Dolan, está completamente hastiada de la vida campesina, y sólo espera que alguno de sus amigos, venga a rescatarla, pagando la cantidad que ella debe a los labradores. Por momentos, sin embargo, asaltan su ánimo una serie de inquietudes y de preocupaciones que no la dejan tranquila.

¡La quieren tanto en esa casa! Todos, la anciana madre, el hijo mayor y el pequeño Jaime han demostrado por ella desde el primer instante, un sincero cariño, que se manifiesta expontáneo, sin dudas ni vacilaciones. Pero triunfan en ellas sus viejas costumbres y poco después vuelve a la ciudad, a continuar su vida de cantante y a urdir en compañía de sus compañeros de aventuras, líos y enredos de los cuales sale siempre algún mortal con los bolsillos aliviados.

Pero como todas las sogas tienen cabos, no tardó también Selly Dolan, en encontrarse el cabo de la suya. Embarcada con algunos compañeros en el planeo de un "cuento del tío", es perseguida por la policía, teniendo apenas tiempo de refugiarse en su domicilio, donde sólo podrá estar segura por pocas horas, mientras los pesquisas tramitan la orden de allanamiento.

Cuando cree que ninguna salvación es posible para ella, Steve, el campesino, viene a verla, decidido a declararle su amor una vez más y obligarla a que se case con él. Pero mientras ella, está a punto de ceder a los ruegos del hombre a quien quiere realmente, aunque sin confesárselo, la policía asalta la casa.

Es en esta situación difícil, en que Steve muestra toda la entereza y toda la energía de que es capaz y su espíritu de sacrificio, cuando están de por medio la seguridad y la dicha de la mujer amada, y que resulta, al mismo tiempo, uno de los momentos más interesantes y más emocionantes del film.

# Teatros — cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

## UNA TRAGEDIA D'ANNUNZIANA EMOCIONO AL PUBLICO DEL POLITEAMA



La Melato, la De Riso, Sabattini y Marcacci, en el final de "La citta morta".

"La cittá morta"! Título evocador de un momento brillante de la escena italiana. Apareció esa obra en el esplendor de dos grandes artistas, cuyos destinos estuvieron ligados, Babrielle D'Annunzio y Eleonora Duse. Y la maravillosa actriz hizo del armonioso poema dramático su creación más alta. El angustioso "¡vedo!, ¡vedo!" con que se clausura la tragedia tenía una estupenda expresión en la voz de la insigne artista. Y la Anna que ella encarnaba era una figura palpitante, dolorosa, hipersensible e hiperemotiva. El poeta reconocía que no podía darse mayor identificación entre intérprete y personaje.

Prestigiosas actrices de la escena itálica nos han visitado después de la "diva Eleonora" y ninguna quiso estrellarse contra el recuerdo de su magistral creación, exhumando la honda tragedia dannunziana. María Melato se animó anoche a cargar con esa responsabilidad y ella y sus compañeros de tablado nos ofrecieron una versión correcta de "La cittá morta". El texto fué bastante mutilado y así mismo ciertos diálogos se hacían un poco largos y todo el desarrollo lánguido, arrastrado.

Hay que confesar con pena que se necesita un auditorio especial para escuchar los dramas del poeta de los "Laudi"; un público preparado de exprofeso. D'Annunzio sigue siendo esotérico en el teatro. Hay que renunciar ante sus escenas a todo interés que finque en la dinámica teatral. Su teatro es dos veces plástico, por la disposición de los personajes y por el preciosismo de la forma literaria. Una de las dos cosas: o se siente uno fiel devoto del poeta y lo escucha religiosamente, siguiendo con conmoción cordial y exquisitez intelectual la palabra trémula de sus personajes o se siente uno filisteo y asiste a un espectáculo lamido, enfermizo, abstruso.

Por nuestra parte vivimos un poco retrasados y como aun no somos "grotescos" ni dadaistas, nos sentimos fieles del poeta y ponemos cierta unción en lo que a otros les cuesta paciencia. A pesar de seguir siendo esotérico, D'Annunzzio está pasado de moda para los ultramodernistas. Como que el arte ultramoderno es esencialmente movimiento y el teatro del gran poeta del siglo es reconcentración y languidez. Sus héroes sufren la tempestuosidad de la tragedia griega; la exaltación pasional les posee una intuición sutilísima los guía y una suerte de delirio los mueve.

Pero la magia de D'Annunzio está exclusivamente en la palabra, que en él es armonía musical. La sonoridad de la frase es siempre onomatopéyica y así la emoción que el espectador recibe es doble, la de la belleza patética y la de la belleza plástica.

En "La cittá morta" hay además, para acentuar el parentesco con la tragedia sofocliana, el incentivo patológico-sensual del incesto, un incesto de intención solamente y por lo tanto un suplicio físico y moral.

María Melato tuvo momentos de profunda sinceridad artística y logró extraordinarios afectos con las tonalidades de la voz. Julieta De Risso fué una Blanca María eficacísima. Sabattini y Marcacci defendieron sus roles discretamente.

Esta noche, en el Politeama, harán por primera vez en la temporada la "Dionisia", de Dumas (hijo).

## CON "IL TESSITORE", ZACCONI OBTIENE UN TRIUNFO PERSONAL

Cuando Ermete Zacconi estrenó en 1914 en el teatro Lírico, de Milán, el drama de Tumiati, que nos hizo conocer anoche, obtuvo un éxito clamoroso de público.

Exito explicable, por cuanto el autor se ha preocupado en despertar el sentimiento patriótico de los espectadores, llevando a escena un episodio histórico: el de la unidad italiana, que persiguiera Cavour y que durante años y años fuera la obsesión de esa raza.

En nuestro medio ambiente "Il tessitore" no puede considerarse con el mismo entusiasmo. Sus fallas son fundamentales por tratarse de una producción de esa índole.

Domenico Tumiati, que cuenta en su haber con varias obras comprendidas en un ciclo que llama "I drammy del risorgimento", entre las que recordamos: "Re Carlo Alberto", "Giovane Italia", "Le Galere" y "Garibaldi", nos presenta en "Il tessitore" la figura del Conde Cavour, en uno de los momentos más interesantes de su agitada vida política.

Sólo que diseña tan borrosamente ese personaje, haciéndole mover en un medio de intrigas y traiciones, de modo que en ciertos momentos nos hallamos frente a un Cavour empequeñecido y diciendo y haciendo de la misma suerte que un personaje de vulgar melodrama.

Es así que en el segundo acto le vemos convertido en polizonte, epatando con su hazaña a los Sherlock Holmes y Nick Carters...

Domenico Tumiati, con "Il Tessitore", no agregará mayor gloria a la literatura teatral de su país.

Podrá obtener aplausos entusiastas de sus auditorios, pero sólo a condición de exaltar su patriotismo. Nada más.

Anoche, el numeroso público que atestaba la sala del Nuevo, aplaudió también largamente. Fué en virtud del magistral intérprete que tuvo el personaje central de la obra.

En efecto, Zacconi realizó una notable creación del Conde Cavour, poniendo de relieve una vez más cuanto puede dar de sí. En todo momento su actuación fué superior al libro.

El resto de los intérpretes lo secundó con eficacia. Es menester citar a las actrices Cristina, Gemmó, Vitta y los actores Zopetti, Fucigna, Valducci, etc.

---

"Anime solitarie", el vigoroso drama de Gerardo Hauptmann, sube hoy a escena por primera vez en la temporada.

Zacconi tendrá a su cargo el rol de Giovanni Voherat.

## Vilches protesta de un comentario periodístico

### Una carta del popular actor

Desde Montevideo nos escribe Ernesto Vilches pidiéndonos la inserción de una respuesta al comentario intencionado de un colega nuestro. Complacemos al celebrado actor, porque no podemos negarnos a satisfacer el derecho de apelación ante los juicios de la prensa y porque la respuesta está hecha con cortés mesura.

He aquí el pedido y la contestación de Vilches:

"Señor Cronista Teatral de CRITICA.

Querido amigo: le agradeceré tenga la bondad de insertar en el periódico que usted tan dignamente dirige, esta carta, en contestación al suelto aparecido en "Ultima Hora", días pasados.

"Querido Escobar: Con el título de "Zacconi, Casaux y Vilches", apareció el otro día en tu ameno periódico que diriges, un artículo lleno de falsedad, lo que me hace suponer que no es tuyo y que ni siquiera te habías enterado de su contenido, pues de otro modo, sé que no hubieras permitido su publicación, conociéndome como me conoces.

Dice en él que yo la otra noche fuí a ver al gran Zacconi y que me estuve riendo de él desde el asiento que ocupaba, durante la representación de "Il Cardinale Lambertini!"

Ni yo he visto la noche que fuí "Il Cardinale Lambertini", ni he tenido jamás la costumbre grosera e imperdonable de reirme, no digo ya de una figura del teatro como el gran Zacconi, maestro de maestros, único, indiscutible, que está por encima de toda censura y toda ponderación y que cuanto hace en mi opinión, es perfecto, sino que tampoco sería capaz, de hacerlo del último de mis compañeros de otros teatros.

En diferentes ocasiones, he reído las gracias, sutilezas, censuras y hasta ingeniosos chismecillos, que referente a mí persona me has hecho el favor de dedicarme en tu chispeante periódico. En ninguna de ellas, no sólo no me he ofendido, sino hasta te lo he agradecido, pues siempre pienso, que desgraciado del artista que no se ocupen de él para bien o para mal, pero esta vez no puedo pasar en silencio sin defenderme.

Aunque tú ahora en mí, no veas más que un bolichero (¿se dice así?) que sabe colocar lamparitas y biombos japoneses, yo, sino genial como amablemente me han puesto en la inscripción del teatro Sarmiento, me considero artista, dentro de mi modesto arte, y un artista, sea de la nacionalidad que sea, no puede de ninguna manera ser un ineducado y tú sabes bien, puesto que me has tratado íntimamente y que hasta contigo he tenido detalles delicados, que, aunque esté seguramente lleno de defectos, no tengo el de la descortesía, ni el de la mala educación.

El público a quien tanto quiero y a quien por completo me debo, tiene esa justa opinión de mí y debo mantenerla; así es que no te extrañe esta carta, que escribo para que se enteren cuantos me conocen o me hayan oído nombrar, que es incapaz de cometer semejante acto irreverente y descortés en ninguna ocasión, tu amigo que te abraza desde este gentil Montevideo, donde nos tratan tan bien. — Ernesto Vilches."



## Se secuestró música extranjera falsificada

### Diligencias de los doctores Benard y Ruanova

Por orden de los jueces doctores Bunge y Lagos—que expidieron en el caso sentencias judiciales ciertamente brillantes, amparando a los autores en sus legítimos derechos—se practicaron ayer importantes secuestros de música extranjera falsificada. Estas medidas necesarias, frente a la piratería de comerciantes sin escrúpulos, fueron obtenidas por los representantes legales de los autores extranjeros, doctores Benard y Ruanova, quienes a la vez patrocinan a los autores argentinos de música.

Tales medidas, naturalmente, han provocado verdadero pánico en el gremio de los editores; sin embargo, los más caracterizados de entre ellos se congratulan de las resoluciones adoptadas, pues a la larga saldrán con ellas favorecidos.

Era hora de que los autores extranjeros se preocuparan de sus derechos, como lo había hecho anteriormente la Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música.

Coadyuvó destacadamente la policía en las diligentes gestiones de los doctores Benard y Ruanova.

## DESERCION

No se sabe aún en qué teatro actuará el año que viene la compañía de Blanca Podestá, pero desde ya podemos adelantar que el elenco será fundamentalmente modificado. Dos elementos destacados del actual elenco irán a tentar fortuna en otro conjunto. Nos referimos a la gentil actriz Olga Casares Pearson y al correcto actor Angel Walk. Es lástima que Borlierini pierda estos buenos elementos difíciles de reemplazar.

## EL SEGUNDO CONCIERTO DE LA FILARMONICA DE VIENA EN EL COLON

El segundo concierto de la Filarmónica de Viena, realizado anoche en el Colón atrajo una concurrencia mucho más numerosa que en la velada en que realareció esta excepcional orquesta cuya actuación constituye la más alta y destacada nota del año musical.

El programa presentado anoche era excelente, como calidad artística y variedad. Abrióse la velada con la brillante obertura de "La novia vendida", la fomaso ópera de Smetana, el gran autor bohemio cuya producción que es de repertorio en la Europa Central y en Estados Unidos continúa siendo desconocida para nuestros teatros líricos. La obertura de "La novia vendida" de Smetana, a través de intérpretes como los profesores vieneses, resultó una pieza plena de vivacidad y colorido. La primera parte del programa se cerraba con la famosa Sinfonía en Do Mayor, de Schubert, conceptuada como una de las obras sinfónicas más orgánicas que haya dejado escritas el genial romántico. Demás está decir que el maestro Ricardo Strauss, cuya comprensión de Schubert es extraordinaria, logró ofrecer una versión estimabilísima.

Pero el entusiasmo del público se reflejaría en las dos obras de la segunda parte. Strauss dirigió el Preludido y los "Encantos del Viernes Santo", del Parsifal wagneriano. Pocas veces se ha sentido dentro del recinto del Colón una emoción artística más depurada y más noble. Strauss dirigiendo á Wagner nos ha producido ya impresiones imborrables. Aquel Preludio de "Lohengrín" y el Preludio de "Tristán e Isolda" así como la "Muerte de Isolda" a través de la batuta de Strauss adquirieron, hace dos años, una relieve insospechado, de tales caracteres que toda otra ejecución ha palidecido ante aquel recurdo. Tan memorable éxito se ha repetido anoche con el Preludio y el Viernes Santo de "Parsifal". Con el mismo procedimiento que "Lohengrín", Strauss logra, antes que nada, dar una prodigiosa sensación de claridad. Toda la instrumentación maravillosa; la riqueza del tejido sinfónico aparece clara y destacada como si se leyera una partitura. Y, sobre tal diafanidad en el sonido, que sólo es posible con intérpretes tan experimentados como los profesores vieneses, el ilustre director imprime a sus interpretaciones wagnerianas un calor, una vida patética, una nobleza constantes. Toda la majestuosa grandiosidad del Preludio, la elevación del espíritu hacia las más altas regiones, todo el misticismo profundo que invade en grandes oleadas en el Preludio inmortal, tuvo su más fiel y conmovedora expresión. Y otro tanto podríamos decir de "Los encantos del Viernes Santo". Strauss abrió el sublime pasaje desde un poco más lejos que en las versiones corrientes, con el tema de Parsifal y continuando hasta llegar a la inefable paz que desprende la orquesta. El público escuchó con verdadero recogimiento y emoción estos fragmentos del "Parsifal" y tributó al ilustre director una cordial ovación.

Terminó la velada con la "Sinfonía doméstica" del propio Strauss, una de sus más largas y discutidas obras sinfónicas. Escuchada hace dos años, adquirió anoche todos los caracteres de una primera audición. Ciertos ritmos, el vértigo final de impetuosa alegría, nos parecieron nuevos. Strauss podrá ser discutido o no. Lo indiscutible es que en cada producción logra dominar al auditorio con una violencia que no admite réplica. La "Doméstica" escuchada anoche en una versión de alta calidad reafirmó sus valores. Si no lleva la misma fuerza emotiva que un "Don Juan" o la deliciosa espontaneidad de "Till Eulenspiegel" o el soplo genial de "Muerte y transfiguración", algunos de sus pasajes, muchos, revelan tal maestría, tal sinceridad en quien a menudo abusa del artificio, que son de imponderable belleza. Aquella dulzura, trasunto de los más íntimos sentimientos reflejada en la especie de andante que vendría a ser el tercer movimiento; la vivacidad descriptiva, los tonos violentos al lado de los patéticos, todo lo que el compositor, queriendo reflejar el hogar y su encanto, ha escrito con su propia vida, son méritos de la "Doméstica" que no pueden escapar a la observación.

Nuevamente el maestro Strauss fué objeto de una de esas ovaciones que traducen el respeto y la admiración. Y los aplausos iban también a los profesores vieneses, en quienes, pese a ciertas durezas de sonido, hay que reconocer como el organismo musical más completo que hayamos escuchado jamás. Por eso el aficionado a la buena música, a la única música, no pierde una sola de sus audiciones.

---

La Filarmónica, con Strauss, actuará en la matinée popularísima del domingo. El programa es bellísimo: "Sexta Sinfonía" (Pastoral), de Beethoven y la obertura de "Leonora" del mismo; "Don Quijote", de Strauss (primera audición), y oberturas de "El buque fantasma" y "Tan-nhauser", de Wagner y la Marcha Fúnebre del "Crepúsculo de los Dioses", del mismo Wagner.



## LA REAPARICION DE LA COMPAÑIA DEL PORTEÑO



Una escena de "El ganador de la copa de oro".

Ante numerosa concurrencia reapareció ayer, después de varios días de intervalo dedicados a ensayar, la compañía del Porteño, reorganizada y dirigida por Manuel Romero, el conocido autor y periodista. Dos novedades sirvieron para la "rentrée" del elenco: "El ganador de la copa de Oro" y "Las vendedoras de Manón". Ambas fueron recibidas con aceptación.

Con la primera de las nombradas obras evidencia su autor, Manuel Romero, una vez más, amplio conocimiento de los gustos del público y habilidad para satisfacerlos. Esta condición, subalterna si se quiere y completamente fuera de los límites de la literatura, comporta destreza, imaginación y observación. Hay que ver que casi el noventa por ciento de los autores nacionales no busca más que eso: dar en el gusto de la multitud. Sin embargo, bien pocos lo consiguen, con lo que se prueba que no es tan fácil la cosa como muchos desavisados pretenden. Que entre nosotros se suele repetir, con harta frecuencia, la fábula del zorro y las uvas... Hay muchos autores fracasados que, a raíz de sus desaciertos, se creen literatos con extraordinario optimismo, lo mismo que la mujer alegre sin éxito, como tal se hace mujer seria y despreciadora de lo inmoral porque no le queda otro recurso. Vulgar capítulo de folletín para porteros es "El ganador de la copa de oro". Pero está compuesto con habilidad y muchos factores concurren a excitar el interés del público, como esa expectativa de la carrera y el film correspondiente colocado con admirable oportunidad, excitando hasta el grito los entusiasmos hípico-deportivos de la muchedumbre porteña. La intriga fundamental está rellenada con elementos que contribuyen a dar amenidad a la pieza: tipos cómicos, contrapuntos, tango cantado... Romero se reedita en esta obra: personajes y ambiente conocidos en otras anteriores producciones suyas aparecen en ésta. A pesar de ello, las representaciones de ayer dieron la evidente sensación de un gran éxito para "El ganador de la copa de oro".

En la interpretación de la pieza de Romero merecen destacarse las señoritas Firtuoso y Velázquez, Giacobino—en una nueva encarnación de Pirincho que ahora se llama Carpincho—Ruggero, muy eficaz en un italiano acriollado; Gómez Bao, que puso sentimiento en su personaje de jockey enamorado hasta la abnegación; Figueroa, acertado en su divertida macchietta; Robles, Becco y Díaz, cantando este último un tango de Jovés. "¡Pingo mío!", muy aplaudido.

"Las vendedoras de Manón", opereta de César Bourel e Isaac Morales, corcheas de Jovés, fué, también, bien recibida por el público. No se puede esperar mucho, desde luego, de una opereta criolla, con los elementos que hay a mano. La de anoche nos resultó movida, agradable, llena de pasajes cómicos y de música fácil. Bien puesta por la compañía, su intriguilla, ingenua como cuadra al género, está sostenida con animación, aunque bien es cierto que exige en ciertos pasajes, perentoriamente, la acción decisiva de la tijera.

Los intérpretes se comportaron con menos brillo que en la anterior de las obras nombradas. Correctas las señoritas Fernández, Lacanau, Morel y Vitoliani. De los hombres, graciosos Ruggero, Gómez Bao, Figueroa y Robles. Al señor Froio el papel le queda un tanto grande; su afán por hacer reir le restó eficacia y unidad al tipo que representaba. Correctos los bailables y demás número musicales.

En resumen, una feliz reiniciación de temporada. Las patotas de "fischiatori" no pudieron actuar anoche, pues de hacerlo hubieran quedado ahogadas sus manifestaciones por el aplauso del resto de la concurrencia.

# Football y todos los demás deportes

# El gran encuentro entre Del Plata y Huracán

## SERA EL ACONTECIMIENTO DEPORTIVO DE MAYOR IMPORTANCIA A REALIZARSE MAÑANA

### LOS ENCUENTROS POR EL CAMPEONATO DE AMBAS ASOCIACIONES OFRECEN GRANDE INTERES. COMENTARIOS, INFORMACIONES, NOVEDADES Y NOTAS INTERESANTES DE TODOS LOS ACTOS DEPORTIVOS DE MAÑANA

## Ante una iniciativa, un consejo

### EL ENTRENADOR QUE PIENSA CONTRATAR LA AMATEURS

Según se nos ha anunciado ayer en la secretaría de la Asociación Amateurs de Football, se ha dirigido una circular a los clubs de primera división haciéndoles conocer el proyecto del doctor Mignaburu respecto a la contratación de un entrenador para dar cursos científicos de football en una academia que se habilitará al efecto, al mismo tiempo que solicita de ellos la opinión sobre la conveniencia o inconveniencia de esa contratación.

Nosotros, en este caso somos optimistas en alto grado. Tenemos la firme convicción de que esa escuela de football que se implantará entre nosotros, siempre que los clubs amateuristas estén de acuerdo con la iniciativa de Penachito Mignaburu, será el paso definitivo dado por nuestro "incipiente" deporte hacia el progreso.

Aquí, como lo dijeron los mismos escoceses, estamos todavía atrasados en football. Falta en los equipos combinados — dijo Mr. Mitchell en un discurso — esa trabazón y esa inteligencia que constituyen el éxito de un conjunto. Quiere decir, pues, que de acuerdo con esas opiniones, nos hace falta un maestro que establezca una academia o una escuela y enseñe a practicar el football de acuerdo con los métodos más modernos que se conocen. Hace falta quien dirija a nuestra juventud footballística, desviándola del camino por el que actualmente se dirije, en donde no hallará ni trabazón ni inteligencia para conseguir practicar el football a la "dernier cri".

Eso de jugar por intuición es inconveniente, pues nunca se llegará a cuspidear en el mundo footballístico, además de que en ninguna parte nos mirarán como cosa importante. A Firpo, que pelea más por intuición que por escuela, aunque pelea bien y pega fuerte, lo llaman en forma más o menos despreciativa "el Toro Salvaje de las Pampas".

Si se les antoja a los argentinos hacer un viaje a Europa con motivo de las próximas olimpiadas, los del otro lado del charco dirán que nuestros muchachos son "potros de las llanuras".

No sólo hay que cuidar el éxito: es necesario recordar que el estilo tiene una importancia superior al triunfo.

Y eso es lo que nos hace falta a nosotros, para poder llegar a admirar a los extranjeros. Necesitamos estilo, belleza, cuanto más mejor, métodos modernos científicos, cosa que, entre nosotros, sin la ayuda de un técnico, jamás podremos conseguir.

Por eso aplaudimos al doctor Penachito Mignaburu, autor de la idea de contratar a un profesional en la materia y conminamos a los clubs a que sin dilaciones digan su opinión favorable respecto a la contratación de ese técnico. Es necesario que nuestros footballers escuchen un curso científico, teórico y que luego, obligados a practicarlo ante la vista avezada del técnico, pueda quedar en ellos algo de eso que sólo los que dedican su vida al deporte pueden ostentar.

El estilo, la belleza de líneas en los movimientos, la elegancia en shots y tantas otras cosas que dan un poco de espiritualidad al juego que entre nosotros se practica casi como entre salvajes.

Se trata de una iniciativa de verdad importante. Ante una idea de esta especie, cuantas más opiniones se reciban, tanto mejor resultará su realización. CRITICA quiere también intervenir en el asunto, que estima luminoso, y hace una proposición que sin duda habrá de ser del agrado de los encargados de decidirse en el caso.

Se necesita un entrenador bueno; un entrenador que valga, uno que sea capaz de conocer científicamente la práctica del football.

Teniendo esto en cuenta, nos permitimos proponer a la Asociación Argentina, en caso de resolverse la contratación de un técnico, el entrenador del equipo escocés que hace poco nos visitó.

No pueden desconocerse las cualidades brillantes que ese hombre poseía y de ello dan fe los jugadores escoceses, con sus actuaciones en esta capital.

La ciencia del football es muy difícil. Hay que tener en cuenta que para conocerla técnicamente, se debe saber física perfectamente: la densidad del aire en los movimientos del cuerpo y en la propulsión de la pelota, es algo de suma importancia que sólo un físico de reconocido valor, puede apreciar.

El entrenador de los escoceses era físico.

Las jugadas, en una cancha, no pueden hacerse a tontas y locas. Deben realizarse de acuerdo con un plan preconcebido y nada mejor que un profesor de dibujo, un empresario de cloacas, un arquitecto o ingeniero, para hacer con anterioridad al match, los planos de ciertas y determinadas situaciones que los jugadores deben aprovechar.

El entrenador de los escoceses era profesor de dibujo, constructor de cloacas, arquitecto e ingeniero.

Los tiros al arco, no solamente hay que saber dirigirlos, sino que es necesario saber aprovechar la oportunidad para ejecutarlos. Por eso la enseñanza de la puntería así como la de la oportunidad, debe hacerla una persona que sepa científicamente el por qué de la desviación de los elementos propulsados hacia el espacio.

Eso lo sabe perfectamente el entrenador de los escoceses. Recuérdase la puntería de Mac Inally y Ferguson y no se piense más sobre este punto.

Como se ve, por todas esas razones, CRITICA cree que por lógica y por razón, de contratarse un profesional para la enseñanza de nuestros nuevos footballers, ese debe ser el que vino dirigiendo a los escoceses.

Es hombre es un técnico footballista a la "dernier cri". Conoce los métodos más modernos del football y es capaz de desarrollar un brillante curso de football científico, entre los "potros de nuestras llanuras".

## En Vélez Sársfield e Iriarte jugarán Huracán y Del Plata

### Significado del match—

Mañana, después de más de un año, volverán a encontrarse frente a frente los primeros equipos de Del Plata y Huracán, y como siempre, es de esperarse que el juego a desarrollarse entre los caballerescos rivales ha de satisfacer a la enorme concurrencia que se congregará en el field de Iriarte y Vélez Sarsfield.

Ya, en el transcurso de la semana, nos hemos ocupado con minuciosa detención de la importancia fundamental que tiene el encuentro, no sólo por la lucha que se espera de dos rivales como Del Plata y Huracán, sino también porque del resultado de esa lucha depende la favorable o desfavorable colocación del club de Parque de los Patricios en el campeonato de 1-923.

Pocas veces se ha esperado un partido con más intensa expectativa que el de mañana. Es cierto que si analizamos friamente la colocación de uno y otro cuadro en el campeonato asociacionista, tanta expectativa no sería de justificarse. Pero, aunque Del Plata, perseguido por una guigne pertinaz, no ocupe en la tabla el sitio de privilegio que ocupa Huracán, nadie podrá negar que el elenco de la "cortada" bien puede calificarse de bravo y es capaz de hacer frente al más aguerrido de sus adversarios y hasta hacerle morder el polvo de la derrota, como ya lo comprobara frente a Estudiantes de La Plata. Además, existe el antecedente de la caballeresca rivalidad entre Huracán y Del Plata que ha dado motivo siempre a luchas llenas de emoción y en las que, invariablemente, en tiempos buenos y en tiempos malos, con cuadro mediocre o cuadro imbatible, se ha impuesto el club del Parque de los Patricios.

### Valor de los cuadros—

Los numerosos favoritos de Huracán afirman que el club campeón habrá de imponerse una vez más y ratifican esa afirmación por la seguridad que tienen depositada en el cuadro y en su homogeneidad indiscutible.

El cuadro de Huracán es un elenco de innegable poder. Su línea delantera, es sin discusión alguna, la línea más poderosa que juega en las dos asociaciones, reforzada últimamente con un centro forward de la inteligencia de Larmeu, que trabaja a conciencia, shotea al arco a cada momento y armoniza el juego de las dos alas, cada cual más peligrosa. Su defensa no deja de ser menos admirable, destacándose netamente en ella un gran zaguero de la habilidad de Nóbile y un centro-half infatigable como Vázquez.

Del Plata, en cambio, si peca de una línea ligera un tanto heterogénea, cuenta con una defensa de hierro, casi imbatible. Guardavalla, backs y halves, han de tener a raya el domingo a los peligrosos delanteros de Huracán y neutralizarán sus acometidas.

Será el de mañana un partido memorable, digno de ser presenciado por una concurrencia extraordinaria.

### Los equipos—

Los equipos formarán así:

Huracán. — Marmo; Nóbile y Prattos; Federico, Vázquez y Scurzoni; Loizzo, Rodríguez, Larmeu, Chiessa y Onzari.

Del Plata. — Schiaffino; Durante y Marini; Bassadone, Seregni y Gaete; Tomaselli, Castro, Pomadis, Rivet y Cartagenova.

### Referee—

Controlará la importante brega el referee E. López, cuya designación ha sido bien recibida por ambas instituciones.

### Vías de comunicación—

Llevan al field de Del Plata, ubicado frente al estadio de Sportivo Barracas, los tranvías 24, 92 y 69.

## AMARRETISMO

Algunos dirigentes de la Asociación Argentina habían hecho pública su resolución de hacer jugar con anterioridad a los partidos que sostendrán los genoveses a cuadros combinados asociacionistas contra equipos combinados de provincias. Era un bello programa, ya que a parte de favorecer a las entidades afiliadas del interior haciéndolas bajar a esta capital, les reportaba también la ventaja de hacerles presenciar—a un corto número de jugadores, es cierto, lo suficiente para que pudieran obtener alguna enseñanza si es que los genoveses algo pueden enseñar, pero este bello ideal no se llevará a la práctica.

Aman demasiado el dinero los consejeros asociacionistas, han confundido lamentablemente el concepto del deporte y el fin primordial de la Asociación Argentina, que es la de fomentar el deporte, con una casa de compra-venta y entendiendo que la traída de esos cuadros provincianos les erogaría algunos cuantos pesos, han resuelto no realizar esos encuentros y en cambio opiar al público con unas cuantas murgas del famoso campeonato de "grupos" ideado por el no menos grupista de Luzio.

Entienden los dirigentes asociacionistas, que embolsar un 20 por ciento del producido neto de los partidos que realicen los genoveses no es una ganancia suficiente como para realizar algo de provecho en favor de las ligas del interior, huérfanas de todo apoyo de la que se llama entidad madre del deporte.

Eso para nosotros es un amarretismo crónico, y demostrar que no se tiene un concepto claro y neto de lo que es el deporte, por que es bien criminal y deshonesto confundir la práctica del deporte con un vulgar negocio de mercachifle.

Y esto último es lo que está realizando la Asociación Argentina.

Entre las instituciones que habían creído en las buenas intenciones de la Asociación Argentina, se hallaban la Federación Platense de Football la cual se halla deseosa de medirse amistosamente con un combinado porteño y con anterioridad a uno de los partidos que sostengan los italianos, pero parece ser que no se les llevará mayormente el apunte ya que algunos dirigentes opinan que es mucho gasto el tren desde La Plata a esta capital para doce o tres personas.

Y si para los platenses opinan de esta manera, pueden suponerse nuestros lectores las ideas que tendrán para el resto de las ligas afiliadas.

Después de esto, los dirigentes asociacionistas han merecido que los aficionados les levanten una estatua... en la Chacarita.

### ¿Ganará Estudiantes de La Plata?

La muchachada de Arg. de Quilmes está dispuesta a jugarle una mala partida a Estudiantes de la Plata. Estos que van encabezando actualmente el campeonato y con unas ganas bárbaras de conquistarlo en cuanto Huracán se descuide, creen que mañana volverán a triunfar, pero nosotros lo ponemos sobre aviso, para que no se fíen y jueguen mucho.

Arg. de Quilmes está jugando actualmente bien y piensa seguir también la serie de triunfos obtenidos últimamente, y tener el honor de ser el segundo que haya vencido a los presuntos campeones en la actual temporada.

El partido, con las intenciones que se traen ambos cuadros, promete resultar sumamente interesante y sobre todo reñido y equilibrado.

Estamos seguros que será uno de los mejores encuentros de la tarde y que se podrá apreciar buen football. ¿Ganará el presunto campeón de la actual temporada?

El partido se jugará en Quilmes y los cuadros estarán así formados:

Arg. de Quilmes. — R. Lotta; J. Cartasena y J. Ortega; S. Ramos, C. Palaci y M. Marquez; C. O. González, A. Bourdieu, J. Careras, R. Estevarena y L. Sandoval.

Est. de La Plata. — González; S. Calandra y Gaic; Luna, González y Croce; Fernández, Bellomo, Irrurieta, Echevarría y Calandra.

### Un temporal oportuno

El domingo jugarán en Mendoza los primeros equipos de Gimnasia y Esgrima e Independiente Rivadavia, que en eso de sacarse chispas y de existir rivalidad son peores que Racing e Independiente de ésta.

El match era por la copa Competencia y los cuadros se tenían unas ganas bárbaras. Los de Independiente Rivadavia se aseguraron la cooperación de Médici y de Deibe, y por su parte los de Gimnasia y Esgrima recibieron la ayudita de Magistretti, quien como buen mendocino se fué a darle una manito.

El encuentro se inició en medio de la mayor expectativa, pero el encuentro debió suspenderse al finalizar el primer half debido a un fuerte temporal de viento y agua, que se desencadenó y que no permitió continuar jugando.

El match lo iba ganando Gimnasia y Esgrima por un goal a cero, y para los de Independiente Rivadavia, el temporal no ha podido ser más oportuno, ya que reglamentariamente el partido debe jugarse de nuevo.

Los que han quedado estrilando son los de Gimnasia y Esgrima.

### Racing v. A. del Sud

¿Será este match una nueva derrota para el ex famoso Racing, al cual le está quedando tan sólo el nombre?...

No sería difícil. Argentinos del Sud pone en cada brega un entusiasmo inusitado. Si el rival es de poderío, con mayor razón duplican sus esfuerzos de manera que no sería difícil que hicieran un zapallazo.

Racing debe jugar mucho si quiere vencer. El encuentro se efectuará en la cancha de Argentinos del Sud y ambos cuadros formarán así:

Racing: Croce; Castagnola y Ravizza, Riccitelli, Masetti y Albarello, Gondar, Zabaleta, Ochoa, Rey y Ronzoni.

Arg. del Sud: L. Nicora; E. Marolla y J. Mascardi; F. Cordoni, P. Ronco y E. López; P. Maggio, R. Saco, L. Pentiles, E. Soro e I. Barrera.— Suplentes: Cesarini, S. Bernai, Fortunato y H. Durruty.

### La razón por qué no jugó

El referee Stefanini se ha dirigido a la Asociación Amateurs dando cuenta de la razón que tuvo para no concurrir a dirigir el partido de tercera división a jugarse entre Nacional y Sportivo Almagro. Y esas causas no son otras que la de haber recibido el nombramiento con equivocaciones garrafales que lo desorientaron.

A lo mejor esos errores provienen a que los miembros de la comisión de referee estaban pensando en la luna o en algún valgiacomono más o menos auténticos.

### F. C. Oeste v. San Isidro

En el field que el primero de los nombrados posee en el Caballito, se medirán mañana los primeros elevens de los clubs del epígrafe.

La brega será por los dos puntos del campeonato y dado el poder de ambos contendores, es de esperar que jueguen un match interesantísimo.

El amigo Gabino Pérez dice que es una fija para sus muchachos, por su parte el gordo Bardina asegura que mañana los santos pierden los dos primeros puntos.

Los equipos estarán así constituídos:

San Isidro: A. Molteni; S. G. Pérez y A. Reparaz; M. J. Casellini, A. B. Zumelzú y A. Costa; J. D. Obarrio, J. Comaschi, E. Goin, J. Anunziata y G. R. Zúñiga.

F. C. Oeste: F. Pittner; L. Badino y A. Pini; A. Marchioli, D. Garbagnatti y N. N.; J. C. Cabezón, J. Danessi, F. Rivero, O. Alfieri y J. M. Bustos.

### Racing anda en la mala

Racing no sólo pierde partidos y su chance en los campeonatos, sino que está perdiendo el alto concepto que tenía ante los aficionados, y en tren de pérdidas hasta los dirigentes del club se han olvidado del lema de la institución y apelan a artimañas para ganar dos miserables puntos.

Tal es el caso que vamos a relatar. En la Asociación Argentina se recibió ayer una nota de Racing manifestando que el partido de cuarta división que debió jugarse con Honor y Patria de Bernal, no se realizó pues ellos recibieron una citación sin sello y creyeron que era una broma de algunos y por eso no se presentaron al field designado.

Como se les declaró perdedor del partido, piden en consecuencia que se les otorgue los dos puntos por no haber recibido en forma la citación del club Honor y Patria.

¿Es algo honroso para Racing conquistarse dos puntos en esa forma? Que contesten los aficionados.

### Preparando la "vendetta"

El abuelito Molinari no las va con grupos. La derrota del domingo pasado frente a Nueva Chicago alguien la tendrá que pagar y ese alguien él cree que será All Boys.

Aun cuando nosotros creemos que es demasiado optimismo el del abuelito, pues All Boys viene realizando una campaña excelente, ocupando uno de los primeros puestos en la tabla de posiciones, tampoco creemos que sea una enormidad la suposición del viejeto, pues Argentino Juniors es un cuadro bueno y si perdió el domingo hay que tener en cuenta que le faltaron los mejores hombres de la defensa.

Para nosotros, es la creencia que el encuentro resultará muy interesante por el equilibrio de fuerzas, el entusiasmo de que hacen gala los componentes de ambos cuadros y que las probabilidades de triunfo están igual en ambos equipos.

El match se jugará en el field de Arg. Juniors, Estomba 902.

Team de Arg. Juniors: J. Iribarren; A. Fourcade y J. C. Iribarren; C. Serra, L. Vaccaro y E. Méndez; A. Fernández, A. Pierini, L. Giromini, P. Passadore y H. Rivas.

### En honor de los campeones

Mañana, a las 12, en el Recreo Niño, de la Isla Maciel, se realizará el anunciado banquete en honor del primer cuadro de Independiente, por su destacada actuación en el campeonato amateurista.

El número de las tarjetas que han sido colocadas permite augurar al simpático homenaje un verdadero éxito. Han de concurrir a la fiesta la mayoría de los partidarios de los rojos, lo que de hecho hace suponer la magnitud del acto.

Que se diviertan muchachos, pero cuidado con dar vivas en honor de Tellechea. Hay que evitar la jettatura!...

### Los que creen no perder

Como lo anunciamos los otros días, los dirigentes de Argentino de Bánfield, con las reformas introducidas en el equipo, creen que no van a perder ningún match de los que restan y como mañana les corresponde jugar con Sportivo Dock Sud, dicen que iniciarán la serie.

La verdad es que el rival no podía ser mejor para comprobar la bondad de las reformas hechas en el equipo. Sp. Dock Sud, ocupando el cuarto puesto, se perfila como uno de los mejores cuadros, y si Argentino de Bánfield logra triunfar, hay que creer en el acierto de sus dirigentes y en las reformas hechas.

Con todo, nos parece un poco difícil el triunfo de Arg. Bánfield, aun cuando también creemos que el partido resultará muy reñido y equilibrado.

Se jugará en Lomas y los cuadros formarán así:

Arg. Bánfield: J. Suárez; R. Ungaretti y S. León; P. Blanco, C. Martínez y D. Dangiolillo; A. Costa Bertani, A. López, E. Cavanna, A. Peralta y M. Cesari.

Sp. Dock Sud: A. Borrat; S. Fabiano y N. Insúa; J. Paramidoni, S. Power (cap.) y C. Lynch; C. Nóbile, C. Secchi, P. Toselli, A. N. de los Santos y N. Moro.

### El match Estudiantes de La Plata versus Huracán

Este encuentro, que por la posición de los equipos, ha despertado la expectativa consiguiente, se jugará el próximo miércoles 14 del corriente.

Ambos cuadros bajarán a la brega en la plenitud de su poderío, ya que del resultado de este encuentro depende mucho para la clasificación final.

El encuentro se efectuará en la cancha de Del Plata.

### En Gaona y San Eduardo

Por los dos puntos del campeonato oficial de la Asociación Amateurs de Football se encontrarán mañana los primeros teams de los clubs del epígrafe.

Las huestes de Radaelli, después de los triunfos obtenidos frente a Racing y River Plate, han demostrado que son buenos sin cuento y que la campaña que vienen realizando no es de casualidad sino porque los muchachos valen.

Los teams estarán así constituídos:

Barracas Central: Bequer; B. Amejeira y A. Santiago; A. Ferrari, J. Sormani y S. Achar; P. Miranda, S. Fabiano, A. Rossi, J. Fortunato y Alvarez.

Team de Sp. Almagro: S. Zelis; B. Barricada y E. Vieyro; M. Fernández, E. Goicochea, S. Adet; J. Boni, A. Rodríguez, H. Recanattini, A. Vitale y J. Adet.

### Los genoveses llegan el jueves

El jueves próximo 15 del corriente arribarán a ésta en el Principessa Mafalda los componentes del Genoa Club, campeón de Italia.

La noticia del arribo de los deportistas italianos ha despertado la consiguiente expectativa entre los aficionados para quienes no es desconocida la fama y justa nombradía que tiene el popular conjunto del Genoa, que tan brillante campaña acaba de efectuar allende el mar, venciendo a todos sus contrincantes de la tierra de Dante.

La acogida que se les prepara va a ser realmente magnífica, ya que se aprestarán a recibirlos la mayor parte de la colectividad italiana, tanto los afectos al football como los que no lo son.

Nos esperan, pues, días de intensa expectativa deportiva, y que ha de contribuir sin duda a poner la nota grata entre la vulgaridad de los partidos locales.

### Dos más para la torrecita

Sportivo Barracas, si nos atenemos a sus últimas performances, así como a la de su rival, tiene que anotarse mañana dos puntos más a su haber.

En efecto, si bien Urquiza, con las reformas introducidas en su conjunto, ha dado mayor homogeneidad al cuadro, creemos que no podrá por ello vencer a Sp. Barracas que posee hoy un excelente equipo. Todo lo más que podrá hacer es equilibrar la lucha y poner en jaque a la defensa local, con lo que el partido adquirirá mucho interés.

El match se jugará en el field de Sportivo Barracas.

Team de Sp. Barracas: F. Gómez; F. Cerri y P. Castoldi; P. Capalvo, A. Candal y M. Fortunato; F. Bienatti, M. Hiller, B. Saruppo, A. Rosado y J. Cruz.

All Boys: M. Colás; J. Castro y L. Santillán; H. Rubio, C. Cúneo y F. Roldán; A. Brenna, H. Crespo, F. Mesina, D. Gallardo y J. P. Rodríguez.

### Promete concurrir

Ayer tarde visitaron al intendente municipal, doctor Noé, los señores Pebe, secretario de la Asociación Argentina y el cav. uff. Lantieri, que fueron a invitarlo a objeto que presencie los próximos encuentros del Genoa Club. El doctor Noé ha aceptado la gentil invitación prometiendo concurrir también al acto de la colocación de una gran corona de flores que los genoveses pondrán en la estatua de Belgrano.

### Hasta Banfield

La sociedad anónima Platense Murga, se trasladará mañana hasta los pagos del hombre que después de casarse abandonaba el football, Duran, dispuestos a traerse los dos puntitos del campeonato.

Nos parece que les costará poco trabajo por cuanto si bien es cierto que Platense vale poco, cierto también es que, el equipo de Banfield no es de los llamados a destacarse.

Banfield formará así:

S. Scolani; A. Brameri y R. López; J. Aragú, R. Frumento y M. Marcote; A. González, B. Pambrún, R. Calvo y J. Maceira.

Este encuentro se jugará en Banfield.

### Uno que se queja

El referee Juan A. García, que milita en la Asociación Argentina, se ha dirigido al Consejo Superior reclamando por el olvido en que se le tiene. Dice el hombre que es el más viejo de cuantos actúan y que jamás se le tuvo en cuenta para un match de importancia.

Entendemos que los encargados de designar los árbitros deben acordarse de este juez, por cuanto si durante el tiempo que milita nunca dió motivo a queja, es señal que el hombre vale.

### Un bonito match

San Fernando debe recibir mañana la visita de Temperley y como el equilibrio entre los dos conjuntos es evidente, fácil es presumir que el partido resultará interesante.

Por otra parte, si bien ninguno de los dos cuadros se halla en situación peligrosa, en cambio les interesa sobremanera el triunfar, a fin de mejorar la colocación actual y ponerse en mejor situación para las futuras sorpresas del fixture.

El encuentro, a nuestro parecer, tiene que resultar interesante y agradable a los que concurran a presenciarlo.

Se jugará en San Fernando.

### Piden fecha libre

Sportivo Ramos Mejía pidió oportunamente, al consejo superior, que se le concediera libre el 9 de julio próximo pasado, en virtud de que tenía que realizar ese día un importante torneo atlético. Como en tal fecha el tiempo impidiera la realización de dicho concurso, nuevamente Sportivo Ramos Mejía solicita que se le conceda una fecha libre a fin de realizar el programa pensado.

Indudablemente ha de accederse a tal pedido.

### Don Costa no pierde las esperanzas

Don Costa es el hombre más tranquilo del universo. Que su cuadro pierde un partido, él no se desalienta; el próximo lo ganarán. Que lo vuelven a perder; no importa, ya ganarán algunos.

Mañana Alvear tiene que medirse con Boca Juniors, y don Costa, confiado y tranquilo, como siempre, cree que sus pollos logran quebrar la mala suerte y apuntarse con un triunfo de resonancia.

Aun cuando nosotros no estamos impregnados del mismo optimismo de don Costa, no por eso tampoco nos asombraría una victoria de Alvear, pues sabemos que es un conjunto entusiasta, formado por gente nueva y capaz de las mayores hazañas.

El partido se jugará en el field de Boca y los cuadros formarán así:

Alvear: E. Cancino; P. Tumilaci y R. Arrouzes; J. Mandrich, A. Martínez y J. Barcovich; F. Gómez, A. Fernández, R. Cesarini, L. Lazzari y N. N.

Boca Juniors: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Médice, Busso y Elli; Calomino, Cerrutti, Tarasconi, Pertini q Oliva.

### La copa Príncipe Humberto

En la Legación de Italia se ha recibido ayer una comunicación de la tierra de Dante, manifestando que en el piroscafo Europa que llega el 28 del corriente, llegará la copa de plata que dona el príncipe Humberto para ser disputada en uno de los encuentros que sostendrá en ésta el Genoa Club.

A estar a los informes que nos llegan la copa es realmente magnífica, y de un positivo mérito artístico. ¿Quedará en ésta, o se volverá con los geneises?... Vaya uno a sapere.

### Hasta el Tigre

El primer equipo del club Estudiantes se trasladará mañana hasta el Tigre para disputarle a los "tigres" locales, los dos puntos del campeonato.

Los locales tratarán por todos los medios que los dos puntitos queden en casa, para poder salir en parte, de la mala situación en que se encuentran.

El team del club Tigre estará así constituído:

H. Orio; J. Rimazza y F. de Rosa; H. Ossuna, C. Giulidori y J. Alonso; A. Helsinger, A. Bonifacio, O. Martínez, R. Morel y B. Delgado.

El equipo de Estudiantes será constituído en el field, por cuanto, debido a un gran lío entre los de la comisión de football, no han podido ponerse de acuerdo.

### De Robert cree ganar

El francés De Roberts no ha quedado conforme con la derrota experimentada el domingo pasado frente a Huracán, derrota que él atribuye a la deserción de algunos hombres de la defensa, y por eso es que mañana creen que sus pollos se rehabilitarán ganándole a Boca Alumni.

Para nosotros, el partido, dentro de la característica de los cuadros, resultará reñido y puede ser también interesante, pudiendo ganar aquel de los cuadros que mejor sepa aprovechar las oportunidades.

El lance se realizará en el field de El Porvenir, situado en Gerli.

# Football y todos los demás deportes

### ¿Quién vencerá?

Mañana deben encontrarse los primeros equipos de Palermo y Platense en el field de los primeros. Ambos conjuntos vienen realizando una excelente campaña, sobre todo los segundos, que se han perfilado desde el principio como un equipo homogeneo y capaz de las mayores hazañas, como lo demostró con sus encuentros con Huracán y Boca Juniors.

El partido, pues, con los antecedentes de la actuación de ambos equipos, promete ser interesante, máxime si se tiene en cuenta el gran interés que tienen los locales para vencer.

Team de Platense. — Pedro Franzini; Oreste Garófalo y Fernando Paternoster; José Nattaisse, Vicente Pascuccio y Aníbal Argaras; Enrique Piazzalie, José García, Manuel Moldes, José María Dulce y Julio Lolato.

### Peñarol a Córdoba

Mañana a la tarde, se medirá en Córdoba, con un team de combinados, Peñarol, el "famoso" club de los indisciplinados del Uruguay.

Va a enseñar a jugar football. Según propia declaración de uno de los delegados que acompaña al equipo.

Si pueden, ganarán, y si pierden dirán que la derrota fué motivada por el cansancio del viaje, la cancha dura y la pelota chica.

Que se diviertan, pero por favor que no hagan bochinche y nos eviten el trabajo de poner a luz los escándalos, cosa común entre los equipos de tendencias amateuristas que van al interior.

Y que no se vengan con los cacharros del hotelero.

### Un buen match

Nueva Chicago debe recibir mañana la visita de Progresista, y los primeros creen que la fortuna les volverá a sanreir y que conseguirán acreditarse la victoria.

Por su parte, Progresista también piensa lo mismo, con el agravante de que piensa hacer una goleada.

A nosotros nos parece que el match tiene que resultar bueno por el equilibrio de fuerzas existente entre los dos conjuntos y el entusiasmo de que hacen gala sus componentes.

El partido se realizará en el field de Nueva Chicago y los cuadros estarán así formados:

Team de Nueva Chicago: C. Iribarne; J. Locatti y J. Voltura; E. Laborie, N. Pagliarini y E. Solari; J. Villagra, E. Mogio, Enrique Galeano, Luis Galeano y Gualberto Galeano.

Progresista: J. Bossio; F. Poggi y A. Fonte; P. Choperena, S. García y J. Rissoni; E. Rocha, J. Lalaurette, N. N., L. Bianchi y J. Bianchi.

### Le cambiarán el nombre

Los dirigentes del club Sportivo de Almagro tienen pensado cambiar el nombre, por el de Club Almagro, nombre éste que tenía antes de hacerse aquel memorable "arreglo" con Columbia. Falta saber ahora si los dirigentes de la Asociación Amateurs aceptarán el cambio, ellos, que por "esa" inmoralidad fundaron la Amateurs.

### Lanús v. San Lorenzo

En el campo de deportes que el primero de los nombrados posee en la localidad del mismo nombre, se medirán mañana los primeros teams de los clubs arriba nombrados.

Por más que los de Lanús son guapos con los guapos, creemos que mañana tendrán que sucumbir frente a San Lorenzo de Almagro, equipo éste que se perfila como un serio candidato para el primer puesto.

Equipo de San Lorenzo.— Caldano; R. Omar y Monti; Sánchez, Urso y Monti; A. Carricaberry L. Acosta, A. Valente, J. Maglio y L. Gianelia.

### Rodolfo Vázquez

El club Rañó ha comunicado a las autoridades de la Asociación Amateurs que por haber renunciado el señor Rodolfo Vázquez (no el del clavel), que las oficiaba de secretario, ha sido designado en reemplazo de aquél el señor D. Granadis. Enterado.

### Una vieja rivalidad

El partido que mañana sostendrán los primeros equipos de Porteño y Sp. Palermo tiene su importancia, a pesar del desequilibrio de fuerzas que hace suponer en la fácil victoria de uno de los contrincantes.

Porteño y Sp. Palermo tienen una vieja rivalidad pendiente de resultas de una disidencia interna ocurrida en el primero y que motivó el retiro de la mayoría de los actuales jugadores de Sportivo Palermo, en aquel entonces militantes en la institución de Golf.

Por eso, el partido de mañana es esperado con interés por los partidarios de ambos conjuntos, por cuanto quieren a toda costa demostrar que saben triunfar. Porteño, sobre todo, quiere desquitarse de la derrota del año pasado y aun cuando las probabilidades en la presente temporada no son nada optimistas, ellos creen que con un poco de suerte pueden hacer que la balanza de la victoria se incline a su favor.

Por lo pronto piensan hacerle gran resistencia a los de Sportivo Palermo y equilibrar el partido.

Nosotros creemos que con estas perspectivas el lance tiene que resultar bueno. El encuentro tendrá lugar en el field de Porteño.

El team de Sp. Palermo será el siguiente:

F. Magistretti; J. Rodríguez y A. Elordi; M. Toledo, E. Sande y J. Gatti; H. Battista, E. Revello, J. Clarke, C. Izaguirre y P. Polimeni.

### Enviaron la lista

En la secretaría de la Asociación Amateurs se recibió ayer una nota del club Bánfield en la que comunica la nómina de jugadores que defenderán los colores de ese club en la presente temporada.

### River Plate v. Defensores de Belgrano

En la Avenida Alvear y Tagle, será la cosa.

Los muchachos de Núñez, se irán con todas las intenciones de ganar, pues parece que están decididos a no respetar a nadie. Hasta ahora se hizo lo que se pudo, pero, de mañana en adelante, se hará lo que no se pueda, vale decir, se sacarán fuerzas de flaqueza, con tal de obtener dos puntitos de una sola vez.

River Plate tranquilo y confiado, después de sus victorias últimas, no será difícil que contraríe los propósitos de los de Núñez.

Sin embargo, hay que ver la cosa. Los clubs son un tanto vecinos y nada sería de extraño que por esa rivalidad nacida en el deseo de mantener la superioridad en la zona, se produjera un lindo encuentro.

El equipo de River Plate estará así formado:

Lannot; Choperena y Giudice; Taramasso, García y Traverso; Alvarez, Gainzarain, Liciardi, Uriarte y Fallati.

### Dicen que no se presentaron

El club Banfield envió una nota a la secretaría de la Asociación Amateurs en la que comunica que el match entre los equipos de veteranos de ese club y el de Estudiantes no pudo realizarse por no haberse presentado estos últimos, reclaman por lo tanto los dos puntitos.

Por nosotros, que se los den no más.

### G. y Esgrima v. Atlanta

Se jugará en Meridiano V. Puede ser un partido bonito y sobre todo caballeresco si se tiene en cuenta que el cuadro de Gimnasia y Esgrima está constituído por jugadores que se han hecho en el club al calor de la disciplina más recta.

De Atlanta casi se podría decir lo mismo. Son todos unos angelitos, que han nacido, se han criado y puede asegurarse que morirán defendiendo los colores del club. Así es Atlanta y por eso se enojó tanto con la cuestión de la ida de Médici a Mendoza.

El equipo de G. y Esgrima estará así formado:

Scarpone; Saucet y Bulla; Felices, Felices y N. N. (este Felices no puede jugar); Curell, Iturreira, Caldera, Bacchi y Morgada.

### Cambio de field

Los del club Charley comunicaron ayer a la Asociación Amateurs que el encuentro que mañana deberán jugar contra San Telmo se realizará en el field de éstos por estar el de ellos en malas condiciones.

El club Charley actuará como local.

### Festival deportivo

Continúan con gran entusiasmo los prepaartivos par el festvial deportivo que se realizará mañana 11 y organizado por el club de la Contaduría General de la Nación, en su campo de deportes de la calle Gaona y Bolivia.

He aquí el programa confeccionado:

A las 12 y 45. —Almuerzo en el salón comedor que posee el campo de deportes.

A las 14. — Diversas pruebas de atletismo: carreras, salto, cinchada, lanzamiento jabalina, disco, bala, etc.

A las 15. — Gran match de football entre dos teams formados por jugadores del club, como sigue:

1er. team. — R. Nieto; Santiago Pérez y J. Alvarello; A. Ronconi, A. Calvello y Pedro Osa; Manuel Martínez, Rovediello, Tojo, J. Billeti y P. Restano. Suplentes: Luis Placco y J. Trioani.

Team veteranos. — Augusto G. Médal; Alfonso Vilanova y H. San Román; H. Miller, P. Rival y J. López; J. G. Bonorino, A. Guglielmi, J. Delgado, Justo San Román y J. Gamboa. Suplente: P. Barone.

### Un interesante encuentro

En la cancha del Club Atlético Palermo el próximo miércoles 15 del corriente, a las 9, aprovechando el feriado de ese día, la muchachada que tiene por punto de reunión el bar y confitería Pedigree, realizarán un partido de football, después del cual se le harán los honores a un abundante y suculento asado a la criolla.

La denominación dada a los teams, así la composición de los mismos (pataduras todos ellos reconocidos), no dejará lugar a dudas sobre lo reñido del encuentro y lo divertido que será presenciar el desarrollo del mismo: Escoceses v. Vascos.

Escoceses: B. Marcenaro; S. Orezzoli y C. Pera; C. Estrada, M. García y A. Doermer; A. Pasetti, A. Barbalato, L. B. de Mateo (cap.), R. Caso y F. Larumbe.

Vascos: R. Langenheim; C. Leone y R. Garrido; R. Mazzino, O. Roggi y C. Destellats; M. Larroude, M. Fernández, C. Pozzi (cap.), A. Craviotto y A. Viller.

Referee, Santiago Sayanes; linesmen, G. Núñez, Irigoyen y E. Bouvet; masajista-pedicuro, Juan Díaz (sangrador).

### Match amistoso de beneficio

Ampliando la noticia que dimos ayer, referente al partido amistoso que se llevará a cabo el domingo 19 del corriente, entre los cuadros de división intermedia de Caseros y Unión, debemos agregar que este partido se jugará a total beneficio del jugador de intermedia del Club Unión, Alfredo Escalone, quien en el partido que este club jugara con Retiro sufrió, accidentalmente, la fractura de una pierna, y quien actualmente se encuentra internado en el hospital Pirovano.

Es de esperar que el resultado de este partido sea feliz tanto moral como materialmente, pues, aunque estos dos clubs son rivales de la misma localidad, ya han dado pruebas de que en ocasiones como la que nos sirve de crónica, se olvidan rencores y reina una grata armonía.

### Federación Argentina de Basket-Ball

PARTIDOS A JUGARSE MAÑANA

Primera división

Racing v. Porteño, en Avellaneda, a las 10. Referee: Dr. Novetti.

C. E. Cía. Seguros v. Hindú, en Hindú, a las 10.20. Referee, Grassi.

Segunda división

Olimpia v. Y. M. C. A., en Rivadavia 7255. a las 10.30. Referee, Garigliano.

C. E. Cía de Seguros v. C. U. Bs. As., en Progreso 1760, a las 22 el viernes 10.

Tercera división

San Telmo B v. C. Flores A, en San Telmo, a las 8. Referee, Condré.

Sp. Francés B v. Y. M. C. A. B, en Rivadavia 327 el viernes 10, a las 22.15.

A. J. de Flores B v. Olimpia A, en Pedernera 680, a las 10. Referee, Pérez.

G. y Esgrima v. Estudiantes, en Palermo, a las 9.30. Referee, M. Zambra.

C. Flores B v. Banco de Boston, en Rivadavia 7255, a las 9.30. Referee, Garigliano.

Sp. Francés A v. Porteño, en Corrientes 327, el viernes 10, a las 21.15 Referee: Aubes.

San Telmo A v. Racing A, en San Telmo, a las 10. Referee: Condré.

Hindú v. Independiente, en Progreso 1760, a las 9.30. Referee: Grassi.

R. de Avellaneda v. C. E. Cía. de Seguros A, en Avellaneda, a las 9.30. Referee: Suárez.

C. E. Seguros B v. Racing, en San Telmo, a las 11. Referee: Morón.

Y. M. C. A. A v. A. J. de Flores A, a las 9. Referee: Caiarco.

Olimpia B v. Dep. América, en Dep. América, a las 21.30, el viernes. Referee. Futten.

### Los partidos del Club Liniers

Mañana en el field del club Liniers habrán de ser disputados los siguientes partidos oficiales:

A las 8.30, Liniers v. Rivadavia 4.a.

Liniers: Alfonso; Longo y Rotigni; Muniaugurria, Bressani y Contardi; Fenoglio, N. N., Brunella, Azcarate y Wigger. Suplentes: Policastro y Grimoldi.

—A las 10, Liniers v. E. Porteño 3.a B.

Liniers: Bonorino; Llanzo y Especiales; Pozueta, N. N. y Acosta; Tantardini, Berra, Boldrini, Brandeburgo y Eleta.

—A las 12.30, Liniers v. Excursionistas 2.a reserva.

Liniers: Venacio; Arata y Ferrari, Scaglia, Grisoni y N. N.; T. Joandet, P. Joandet, Sarmiento, Romagnosi y L. Joandet. Suplentes: Zarlenga y Turchetti.

—A las 14.30, Liniers v. Excursionistas (Extra).

Liniers: Rojo; Ravagnani y Aramburú; Castro (Cap.), Grimoldi y Ruffinelli; Uranga, Muiño, Bellacich, Figallo y Santochi. Suplentes: Mastrángelo.

### Charley v. San Telmo

En el field de San Telmo, calles Azopardo y Garay, a las 14 y 30 horas, se realizará este match de la extra amateurista. La intermedia de Charley que juega como local formará así:

P. Brotto; A. Cilla y J. Ventura; L. Plache, E. Valli y J Zurutuza; A. Sanday, B. Ventura, J. González, A. Bianchi y A. Miloro.

Con anterioridad jugarán las respectivas reservas, formando Charley así:

R. Navarro; Zucotti y Calegari; Jiménez, Rivara y Pedrezzetti; Brandoni, Moreyras, Silva, Bianchi y Costa.

### Club S. y Deportivo Atenea

El club del epígrafe realizará el 26 del corriente, un gran festival danzante en el espacioso salón Lago di Como, Cangallo 1756, a las 15 horas, el cual será amenizado por la excelente New American Orcheste "Battery Boston".

Se han fijado los siguientes precios: Señoritas, 0.50. Invitados: $ 2. Socios: 1.

La comisión que corre con los trabajos la componen los siguientes asociados: José Luis Porta, José M. Elinger, Angel Rosas, Samuel Catterberg, Eduardo J. Piaggio, José Abelayras, Fernado Douglas y Luis R. Bixio.

Teniendo en cuenta los numerosos pedidos anticipados de entradas e invitaciones hace augurar la velada danzante un feliz éxito.

### Club Sp. San Juan

El 9 de julio del corriente año, se llevó a cabo la fundación de un club de football, al cual se le dió el nombre de Club Sportivo San Juan, quedando compuesta su comisión directiva en la siguiente forma:

Presidente, Luis De Tomasso; vicepresidente, Humberto Chianela; secretario, Rodolfo Vásquez; pro, Victorio Schiaro; tesorero, Juan De Tomasso; pro, Carlos Blasi; revisores de cuentas: Enrique Narvais y Oscar Narvais.

### S. C. La Paloma Mensajero

El concurso realizado el domingo ppdo., desde la ciudad de Bahía Blanca, distante 579 kilómetros de Buenos Aires, dió el siguiente resultado:

1. palomar La Sarita, del Dr. G. Dillón; 2, 19 y 5, palomar Igbutu, del Sr. J. A. Berisso; 3, 4, 8, 13, 14, 18, palomar Progreso, del Sr. A. Poretti; 6 y 11, palomar Charrúa, del Sr. J. J. Herrera; 7 y 12, palomar Ariel, del Sr. O Pincione; 9, palomar Encarnación, del Sr. J. Saavedra; 10, 15, 16 y 17, palomar Bahiense, del Sr. J. J. Passi.

## Ciclismo

### El programa ciclista del Club Atlético Paraná—

Esta modesta institución, una de las más activas entre las no afiliadas a la Federación Ciclista Argentina, ha resuelto su programa de actividades para la temporada que iniciará el día 7 de octubre el cual insertamos a continuación: en la fecha indicada, Premio Apertura, para corredores de tercera categoría y perdedores, sobre el trayecto Palermo - Tigre - Palermo, y Palermo - Olivos - Palermo respectivamente. Octubre 21.— Recoleta - San Fernando - Palermo para corredores de tercera categoría. Noviembre 11.— Palermo - San Isidro - Palermo, para perdedores.— Noviembre 25. Carrera a la americana para equipos de dos corredores de tercera categoría, sobre el trayecto Palemo - San Isidro - Palermo. Diciembre 16.— Para corredores de tercera categoría, 25 vueltas a los Lagos de Palermo. Diciembre 30.— Carrera para perdedores, Recoleta - Olivos - Palermo. Enero 27.— Congreso - Morón - Congreso, para corredores de tercera categoría.

### Zampichiatti se prepara—

El actual campeón argentino de resistencia después de un breve descanso ha iniciado su entrenamiento, estando satisfecho de su estado pues cree haber progresado enormemente desde su última prueba que lo consagró por segunda vez con el honroso título que ostenta.

Es de desear que así sea y tendremos la oportunidad de verlo actuar en las próximas competiciones, con todo el acierto que siempre ha puesto a prueba.

## Motociclismo

### Excursión suspendida

En vista del mal tiempo, ha sido suspendida la excursión que el Moto Club Argentino iba a realizar mañana, a la localidad de Marcos Paz, habiéndose fijado el próximo domingo 19 del corriente para su realización.

# La Efemérides de hoy

## Un caso de vocacion funlmiante

(11 de agosto de 1557)



Doña Isabel de Borja se llamaba y era de buena familia. ¡Vaya si lo era! Hija de don Juan de Borja, duque de Sésaro y segundo duque de Gandía y archimillonario, el hombre más rico de su época en España. Tal era doña Isabel de Borja, llamada a los más altos destinos en el mundo y capacitada por su linaje y por su situación social, a casarse con príncipes y grandes de España, por los cuatro costados.

Además, Isabel era la hija única de los duques de Gandía, de aquel don Juan de Borja y de doña María Henríquez de Luna, cuya nobleza era de una ranciedad acreditada y prima hermana, por más señas, del propio rey don Fernando el Católico. Hermano de doña Isabel era don Juan, el duque Juan, que tras de ser un valiente militar resultó padre de San Francisco de Borja, el más aristocrático e "high-life" de los santos españoles...

Todo esto para decir que doña Isabel de Borja pertenecía a la más encumbrada familia de la nobleza española del siglo XVI, nos parece aun poco. El árbol genealógico de los Borja-Gandía tiene entroncamientos con casi todas las dinastías y casas reinantes de Europa. Total, que aquello ya no era una familia sino un almácigo de princesas para las manos de los hijos de reyes.

Se comprende ahora que a doña Isabel le estaba reservado el más brillante porvenir, máxime que la aludida era indiscutiblemente hermosa. Además, los Gandía eran dueños de tal cantidad de tierras en el sur de España que habían perdido la cuenta. Se trataba de una jovencita millonaria, noble y hermosa. Sus padres cifraban en ella la esperanza de entroncarse otra vez con la casa real por lo menos, pero el hombre propone y... la vocación dispone.

Isabelita, desde que comenzó a hablar no decía sino beaterías y cosas de religión. Resultó con un temperamento místico ultrasuperagudo. Y, francamente, hasta entonces los Gandía habían sido hombres de mundo y, por parte de la familia de la madre, los Henríquez de Luna, idéntica cosa. No había antecedentes atávicos en la familia que explicaran esta extraña naturaleza de la pequeña Isabel.

Cuéntase que un buen día, cuando apenas tenía tres años, la duquesita Isabel se hallaba en su palacio de Gandía, acompañada por todo un ejército de ayas y camareras, cuando en un descuido inclinóse por el alto ventanal con tan mala fortuna que hasta el duro suelo no paró. En vez de hacerse pupa, como era natural y lógico, pudo comprobarse, con asombro, que la duquesita había caído como los gatos, esto es, sin hacerse el más mínimo daño. Tres años tenía, y tan poca edad no fué óbice para que la misma Isabel dijera a todos que su salvación había sido maravillosa y un aviso del cielo. Los oyentes, inclusive la propia madre, se quedaron atónitos ante estas palabras de la niña.

A partir de aquella caída sensacional, la única "caída" que se le conoce en su vida, Isabelita se entregó con más pasión que nunca a las cosas de religión. Llegaba a ponerse en éxtasis y en largas horas de comunicación directa y especial con la Divinidad. Cuando fué un poco más crecidita, anunció su irrevocable determinación de meterse monja, cosa que no causó la menor gracia en el ánimo de sus padres, que la destinaban al mundo. Graves disgustos se sucedieron, por tirar la chica hacia Dios y el empeño de sus progenitores en luchar contra esta inclinación.

Fué la única desobediencia de Isabel.

Un día fué con su madre a la iglesia y convento de las monjas clarisas descalzas que había en Gandía. Isabel, que tenía unos doce años de edad, escuchó la misa con gran recogimiento, como de costumbre, y antes de que terminara la ceremonia, con gran asombro de todos, en una disparada sensacional aprovecha el momento en que se hallaba abierta la puerta del locutorio de las monjas y ¡zás! sin decir esta boca es mía, se instala dentro, se aferra a las rejas y no hubo poder humano capaz de moverla de allí.

Tal fué la vocación fulminante de doña Isabel de Borja: algo sin precedentes y sin ejemplo.

La madre lloró mucho ante esta determinación de la hija, su única hija. Pero quiere la leyenda que en uno de esos frecuentes éxtasis que tenía Isabel hiciera una profecía. El temor de la madre era que la ilustre casa de Gandía pudiera quedarse sin sucesión. Isabel dijo: "Yo os aseguro, señora, de parte de mi esposo (el esposo era Jesucristo) que el duque don Juan, mi hermano, tendrá sucesión para gloria de la casa de Gandía y un hijo que se llamará Francisco para gloria del cielo". (El Francisco este será con el tiempo San Francisco de Borja).

Tan original profecía se archivó en el convento según atestigua el cardenal Cienfuegos.

A partir de aquel momento, con una candidata a santa, todo el destino de los Gandía se trastornó. La misma madre, que hasta entonces no había querido saber nada con misticismos, imita a la niña, y un día que fué en calidad de duquesa a un monasterio se quedó, para siempre, vistiendo el hábito de las monjas.

Isabel se llamó Sor Francisca de Jesús y se especializó en su larga vida, en fundar monasterios y conventos, muy aristocráticos siempre, porque a esta monjita de tan claro linaje le daba por rodearse de gente bien. Fué así la fundadora de las Descalzas Reales de Madrid, el más elegante de los conventos.

Nuestra biografiada falleció, sin poder ser santa, en 1557.

# NOTICIARIO DEL BOX

# Firpo sostendrá el lunes un match a ocho rounds con Charlie Weinert en Filadelfia

## MANANA, EN ROSARIO, SE REALIZARA EL GRAN MATCH PLAISANT - REVERBERI

### ¿Se suspenderá el match Firpo-Dempsey?

Según rumores recogidos por nuestro corresponsal el promotor estadounidense Tex Rickard que evidentemente no conoce aun a nuestro campeón Firpo, parece inquieto respecto al match de éste con Dempsey, temiendo que el boxeador argentino se haga vencer por Wivert para anular en esa forma su encuentro por el campeonato del mundo. ¡Qué mal conocen a Firpo, Rickard y el público estadounidense! Si supueran de su fe inquebrantable en su propia fuerza, de su pujanza y valor nunca desmentidos, de su amor propio que es en su fuerza su única debilidad, no temerían de él esa clase de actitudes.

Miedo. Tal es la palabra que expresa y compendia el pensamiento de los yanquis sobre Firpo. Miedo de encontrarse frente al campeón del mundo..

Si es ya un hecho bien conocido para los lectores de CRITICA el propósito de Tex Rickard de "sacrificar" a Firpo frente a Dempsey por motivos patriótico - económicos muy expliables y el deseo bien expresado de nuestro campeón de tener mayor tiempo para que su físico excepcional rindiera su máxime eficacia, no es menos cierto que Firpo no puede sentirse inferior a Dempsey ni puede sentir miedo por nadie.

No es posible juzgar desde acá la sinceridad o el motivo de estos rumores. Pero conociendo como conocemos al campeón argentino es imposible admitir que Firpo eluda su encuentro con Dempsey. Si algo siente aquél que lo mueve a no preocuparse de su entrenaminto para la lucha por el campeonato del mundo, es sin duda una excesiva confianza en su fuerza.

Y todos los obstáculos que los yanquis intenten poner en el camino de nuestro campeón no podrán anular su físico extraordinario ni su admirable moral deportiva.

### Tribuna libre

**FIRPO-DEMPSEY**

Agradecería publicara en el diario que usted tan dignamente dirige, una opinión de uno que, considerándose admirador del campeón Firpo, quiere tener la certidumbre de que la mayoría de los aficionados al box la apoyarán.

Encontrándonos en vísperas del campeonato mundial de peso pesado entre nuestro compatriota Luis Angel Firpo y J. Dempsey, creo de mi parte dar el resultado antes de tiempo.

Firpo vencerá por k. o. en el 13o. round. Yo considero su punch el más terrible, teniendo en cuenta que Dempsey le supera en agilidad que, como todos sabemos, es uno de los factores del box que todo profesional o aficionado debe practicar. (Firpo, de aquí a 15 días, superará en agilidad a Dempsey).

La derecha de Firpo es (como dicen los tenderos) de primera calidad, y no falla nunca, y donde pega toca, y donde toca voltea, dejando para sus adversarios unos cuantos días de hospital.

Aquí en Buenos Aires los pocos boxeadores buenos que tenemos, cuando realizan algún match, siempre resultan deslucidos, no sabiendo nosotros por qué causa se tropiezan con esas dificultades que honran muy poco a los clubs nacionales de boxeo; y esto se podría subsanar muy fácilmente, mandando un cablegrama a Rickard en los siguientes términos:

"Fecha, etc., etc.—Rickard: Rogamos se embarque, su presencia es necesaria pues el día tal a las 22, se realizará un match entre X. X., argentino, y X. X., norteamericano." Y entonces... vendría Rickard, todos ganaríamos y el público saldría conforme de haber presenciado un match interesante.

¿Por qué en Buenos Aires no tenemos un Rickard? Todos estos señores adinerados ¿qué hacen que no convencen a los señores concejales para que voten por el box libre en la capital federal, ¿por qué no se construyen un stadium para 90.000 personas?

¿No será Firpo el organizador y empresario de todos los matches que se realicen? Veremos después... más adelante, cuando tengamos un campeón mundial orgullo de nuestra raza. Firpo hace mucho de su parte para conservar buenas relaciones con sus entrenadores y amigos, haciendo caso de sus explicaciones; pero... entre nosotros, parece que los señores aficionados y profesionales se tienen bastante envidia, y ellos mismos se hacen el mal, desacreditando sus nombres.

A nuestro campeón (aunque no le conozco) lo considero un hombre de corazón noble y aunque los señores norteamericanos le llaman "El toro salvaje de las pampas", después que le gane a Dempsey por K. O. le llamarán de despecho "El hombre de corazón duro", mientras nosotros le llamaremos "El derribador de artículos de fantasía norteamericana. ¿Sabe usted el resultado del artículo norteamericano? Cómprelo y verá lo único que podría yo decir, que Harry Wills será uno de los desafiantes de Firpo que valdrá más, pues Dempsey considerándolo un boxeador de estudio, nada tenemos que hablar; pero su izquierda no es tan buena como cuando su match con Carpentier (y tendremos en cuenta de considerar a Carpentier un boxeador mediocre).

El único adversario temible de Firpo fué Brennan, venciéndolo en el 12o. round por k. o.; así que en su próximo match con Dempsey, Firpo vencerá a Dempsey en el 13o. round, y si lo vence antes podremos enorgullecernos de decir lo que CRITICA nos enseñó: "Y que sepan los del Norte lo que somos los del Sur".

Siendo yo uno de los que se dedican poco, o más bien nada, al deporte, creo no decir la verdad ahora que termino; pero por lo pronto mi opinión será la de la mayoría de los aficionados.

La Argentina puede estar orgullosa de tener un campeón mundial, un hombre de corazón noble y puro que desempeña en el mundo el papel de representante de la América del Sur, porque según estoy enterado, los argentinos valemos poco en la América del Norte. Dentro de unos años la Argentina ocupará un puesto prominente entre las demás naciones, y eso se lo deberemos a nuestro ínclito campeón Luis Angel Firpo.

Saluda atte. al señor director.—Carlos Morera.



### Comisión de box Club Teatro Apolo

Con el fin de ultimar algunos detalles y la confección definitiva del programa, el festival boxístico que debía efectuarse el 16 del corriente ha quedado postergado para el miércoles 23 del corriente, a la terminación del espectáculo.

### Unión Boxing Club

Entre un grupo destacado de jóvenes del vecino pueblo de Saavedra y aficionados a los deportes, se ha constituído un nuevo club bajo el nombre que arriba mencionamos que se dedicará a la práctica y difusión del boxeo en el citado pueblo.

La inauguración oficial de dicho club tendrá lugar el 15 del corriente, con un festival pugilístico que daremos a conocer su programa en su oportunidad.

La comisión directiva del Unión Boxing Club está constituída por los siguientes señores:

Presidente, R. Cappa; vice, J. Lagomarsino; secretario, S. Ramollino; tesorero, A. Ceylán, y cinco vocales.

Secretaría en la calle Cabildo 3901.

### Firmas ajenas

**Firpo ante Dempsey**

Firpo, en el descuido de sí mismo que se halla, dados los viajes y peleas continuas que viene realizando, está perdiendo un veinte por ciento de su entrenamiento, pues nunca estas peleas pueden servir como tal, máxime hallándose frente a la gran pelea que decide la suerte de dos campeones.

Además, aunque Firpo se hubiera sometido a un serio entrenamiento, poco hubiera podido ante Dempsey. Se unía ya al corto plazo que le daban para entrenarse, el abandono de De Forrest, que por otra parte el motivo que dijo tener para dejar a Firpo no es otra cosa que una excusa. De Forrest, con este rasgo ha dejado ver al "business - man" sobre el maestro del noble deporte.

En vez de De Forrest, Horacio Lavalle: aunque este campeón con su mucha experiencia pueda agregar mucho a las dotes de nuestro campeón, su cooperación será casi nula por falta de tiempo, pues no podrá nunca ser lo suficiente para que Firpo venza. Este así lo comprende y es por eso que se abandona de tal suerte.

Su asalto con Brennan fué formidable; éste era un rival más peligroso que Willard; Firpo venció a ambos y así lo hará con Dempsey, pero en su match - revancha.

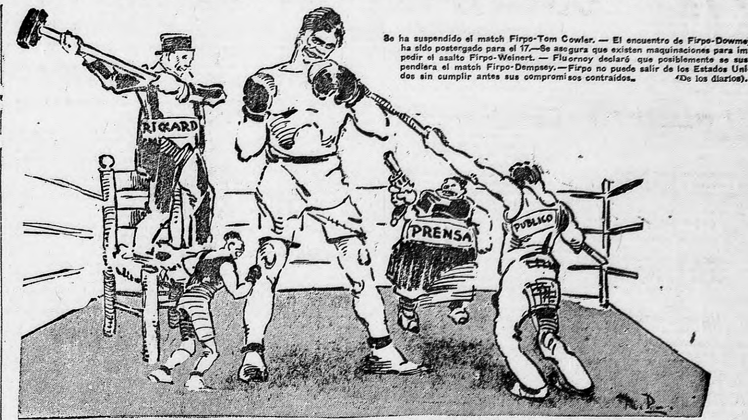
Gwimplayne

### Contestando a Duarte Indart

La Plata, agosto 8 de 1923.— Señor Cronista deportivo del diario CRITICA.— Buenos Aires:

Con la consiguiente sorpresa he leído el día seis de agosto, una carta firmada por el profesional uruguayo Ovidio Duarte Indart, "de actuación harto conocida en La Plata" para que yo trate de desvirtuar, lo que no creo necesario y al solo objeto de que lo sepan y lo conozcan a los que no conociéndome a mí, puedan suponer lo contrario. Es por ello que publico la verdad de lo ocurrido desde el año 1920, época en que ambos éramos aficionados, dejándolo solamente de serlo esa buena persona, gratísima por cierto (para el que no la conoce) que se llama Ovidio Duarte Indart. Desde el año 1919, — creo que lo saben los aficionados de esta capital que me han visitado — yo tenía para mi uso particular, la casa calle 42 No. 757|59, de esta ciudad, donde vivía solo y podía ejercitarme con aficionados de esa capital, que convidaba en mis entrenamientos. Al año siguiente, 1920, no sólo venían de la capital, sino que se estaban formando a mi lado, aficionados de esta capital, con los que yo boxeaba seguido. Primero fué el aficionado Héctor F. Soto, luego Félix Gómez Aguilar y Luis María Cánepa que constituyeron en mi propia casa y con mi consentimiento, un club de entrenamiento. Ya por otra parte, se nos conocía en la Capital Federal, pues hice con Soto una exhibición en el Boxing Club de Buenos Aires, el día 30 de julio de 1920. Luego otra en el salón Augusteo de la capital, con el aficionado Félix Gómez Aguilar, el día de la pelea Lenevé - Elizalde en 1920. Fué en ese entonces que tratamos de persuadir al uruguayo Ovidio Duarte Indart de que siguiera boxeando y yo mismo lo traje un día a mi casa, y de ello son testigos los separatistas del Boxing Club La Plata, y aun caballeros de éste, que no son boxeadores. Duarte no sólo se entrenó en mi casa sino que pretendió en muchas ocasiones querer mandar en mi domicilio, por lo que yo pedile encarecidamente que se retirara a otro lugar y que se llevara a los muchachos, si es que éstos lo acompañaban. Fué entonces en que todos convenimos formar un club, con una retribución nuestra para comprar lo necesario para armar un ring. Ya por otra parte había más gente, pues yo había llevado a Juan Manuel Benavídez, José Figueroa, Raul Heredia, Alfredo Guiliano, Juan B. Stagnari y J. Antonio Cánepa, y cada uno de nosotros formó con lo que pudo en ese momento, habiendo algunos que dada sus circunstancias no lo pudieron hacer, pero que se les hizo figurar como tal, por ser sus fundadores. En este caso, Heredia, G. Aguilar y Figueroa. Yo recuerdo a este respecto que compré por mi cuenta, unas sogas al profesional Fernando Campanella, que me trajo a esta ciudad y las doné al club recientemente creado. Luego Duarte me dijo que a él podía considerarlo como partícipe en esa donación, pues había hecho un trabajo escrito para mí, particularmente y yo le pagaría en esa forma; acepté de buen grado, por que me evitaba en esa forma un nuevo desembolso a los muchos que ya hacía; todo esto pasaba en 1921. Luego se alquiló un cuarto en una casa arrumbada de la sucesión D. Rocha y se armó el ring. Fué en esa forma que se creó el Boxing Club La Plata con el concurso de todos, y Ovidio Duarte Indart no puso nada más que lo expuesto más arriba. Luego la marcha del club no me agradó pues todo lo administraba éste, y como no se llevaba ningún libro en donde constaren las entradas producto de sus fiestas, me retiré a mediados del año 1921, con una estada de cerca de seis meses desde su formación, y desde entonces no han vuelto mis manos a calzar un par de guantes. Ya puede colegir el señor cronista que Ovidio Duarte Indart no tiene ni siquiera el agradecimiento que yo le merezco. Bien dice el proverbio "cría cuervos para que te saquen los ojos".

Saluda a Vd. Ricardo Larrea.




FIRPO EN CONTRA DE TODO Y DE TODOS

Orlando Reverbieri, el fuerte pugilista ítalo - argentino que mañana en Rosario sostendrá un match a 10 rounds de 3 minutos con Elio S. Plaisant



## LOS FESTIVALES BOXISTICOS DE MANANA

### Club Atlético Río de la Plata

En Concepción Arenal 3956 esta prestigiosa institución atlética efectuará el domingo 12, a las 14, una interesante reunión de boxeo, con el siguiente programa:

1o. Match, 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, Luis Fabricio, 35 kilos, del C. C. A. Río de la Plata v. A. Delfino, 35 kilos, libre, (guantes de 6 onzas. Premio al ganador, medalla de plata.

2o. Match, 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, Ignacio Susterman, 40 kilos, v. Fernando Gluzman, 42 kilos, ambos del C. C. A. Río de la Plata, (guantes de 6 onzas).

3o. Match, 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, J. Gallucci, 50 kilos, v. Pablo Rodríguez, 50 kilos, ambos del C. C. A. Río de la Plata, (guantes de 6 onzas).

4o. Exhibición, 3 rounds de 2 minutos y 1 de descanso entre Aquiles Rossi, profesor del club y Pablo D. Molinari, campeón de la ciudad de Buenos Aires, de peso medio pesado.

5o. Match, 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, Alberto Mazanti, 60 kilos v. Eduardo Reffo, 60 kilos, ambos del C. C. A. Río de la Plata, (guantes de 6 onzas).

6o. Match, Eduardo Abé, 60 kilos, v. oJsé Silva, 60 kilos, ambos del C. C. A. Río de la Plata, 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, guantes de 6 onzas.

7o. Gran match, 8 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, guantes de 4 onzas, Juan J. Roldán, 55 kilos, del C. C. A. Río de la Plata v. José Drago, 53 kilos, campeón del Club Policial y del Boxing Club Firpo de La Plata. Premio al ganador, medalla de oro fix.

### Club 1o. de Julio

Mañana domingo a las 14, en su campo de deportes, sito en la calle San Eduardo 1457 y con motivo de la entrega de los premios disputados en el festival del 3 de junio ppdo., se llevará a cabo una interesante reunión boxística que tendrá como aliciente el programa que transcribimos a continuación.

1o.—10 rounds de entrenamiento a cargo del aficionado señor Alfredo Justoni.

2o.—Match exhibición a 4 rounds de 2 minutos entre los aficionados de peso liviano Roberto G. J. Greco v. Jorge Figueroa.

3o.—Match exhibición de 5 rounds de 2 minutos entre los aficionados Andrés Martino y Kid Larriera.

4o.—Match de lucha romana entre los señores Jaime Arnijes vñ Cacetano E. E. Diego; actuará como juez el señor Alfredo Calderón.

5o.—Match exhibición de 5 rounds de 2 minutos entre los aficionados Lucas Blanco y Alfredo Parnirti.

6o.—Match semifondo a 5 rounds de 2 minutos con uno de descanso con guantes de 6 onzas entre los aficionados Alfonzo Rissech y Arnaldo Ferri.

Referee: señor Pedro C. Causa.

Actuarán de jurado los señores Alfredo Calderón, Luis Arduzzi y José Agostini.

Time keepr: señor Antonio Batán

Anouncer: el señor Ernesto Padín Estrada.



### Club Atlético y Social Argentina

Mañana domingo, a las 14, en su local Terrero 561, y fiscalizado por la Asociación Argentina de Boxeo, continuará los matches preliminares del Torneo Pugilístico de Invierno con el siguiente programa:

Peso Mínimo. — Match de 5 rounds, con guantes de 6 onzas: Pdero Ithurria v. Rómulo Pérez Alpaba.

Peso Mosca. — Match de 5 rounds, con guantes de 6 onzas: Luis Schettino v. Pablo Castelluch.

Peso Gallo. — Match de 5 rounds, con guantes de 6 onzas: Ismael Pertica v. Alejandro Planes.

Peso Liviano. — Match de 5 rounds, con guantes de 8 onzas: Alberto Sagristá v. Vericimo Benítez.

Peso Medio Liviano. — Match de 5 rounds, con guantes de 8 onzas: J. Cáceres Olmedo v. Alfredo Carnevale.

### Barracas Boxing Club

En su local, sito en la calle Vélez Sársfield esquina Oncativo, mañana domingo por la tarde se realizará un importante festival de boxeo bajo la dirección del profesional argentino José M. Pérez y en honor del campeón nacional de aficionados Eduardo Peyrade.

El programa confeccionado para tal objeto será el siguiente:

Match Dino Ciatti v. José Latorre, 5 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas. Actuará de referee el popular profesor Fernando Campanella.

Match Víctor Peralta v. Armando Bidonde, 4 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas. Copa artística donada por el señor Pedro Peyrade.

Match de semifondo Salvador Caamaño v. N. Tartaglia, 5 rounds de minutos con guantes de 6 onzas. Actuará de referee el profesional José M. Pérez.

Gran match de fondo Julio A. Patricios v. Manuel Ferrari, 10 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas. Referee, Luis Galtieri.

Pedro Peralta v. Luis Medici, 3 rounds de 2 minutos.

Exhibición Eduardo Peyrade v. M. Ríos, campeón nacional aficionados, 3 rounds de 2 minutos.

Exhibición Luis Galtieri v. José M. Pérez, profesionales argentinos, 4 rounds de 2 minutos.

Match Bernardo Glimberg v. P. Cuartuchi, 5 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas.

Match A. Fumasoni v. Noble Garzzanetti, 5 rounds de 2 minutos con guantes de combate. Actuará de referee el campeón nacional de aficionados E. Peyrade

### Desafíos

Yo, José Sampietro, desafío al aficionado Cristóbal Solís, del club Banco Municipal, a un match de box a 5 rounds de 2 minutos.

Para arreglar condiciones y fecha, dirigirse a mi manager, señor Pedro Sampietro, por intermedio de CRITICA.

Desafío al señor Casal, campeón de Bolivia, a un match de box en las condiciones que el desafiado estipule y con guantes de cuatro onzas. Yo, en la actualidad, peso 58 kilos; así, pues, quedo en espera de que el señor Casal no eche en saco roto mi partido, puesto que recordarán que dicho señor lanzó un reto a todos los aficionados de su categoría.

Para arreglar condiciones, contestar a la calle Moctezuma 1023, V. Sársfield.